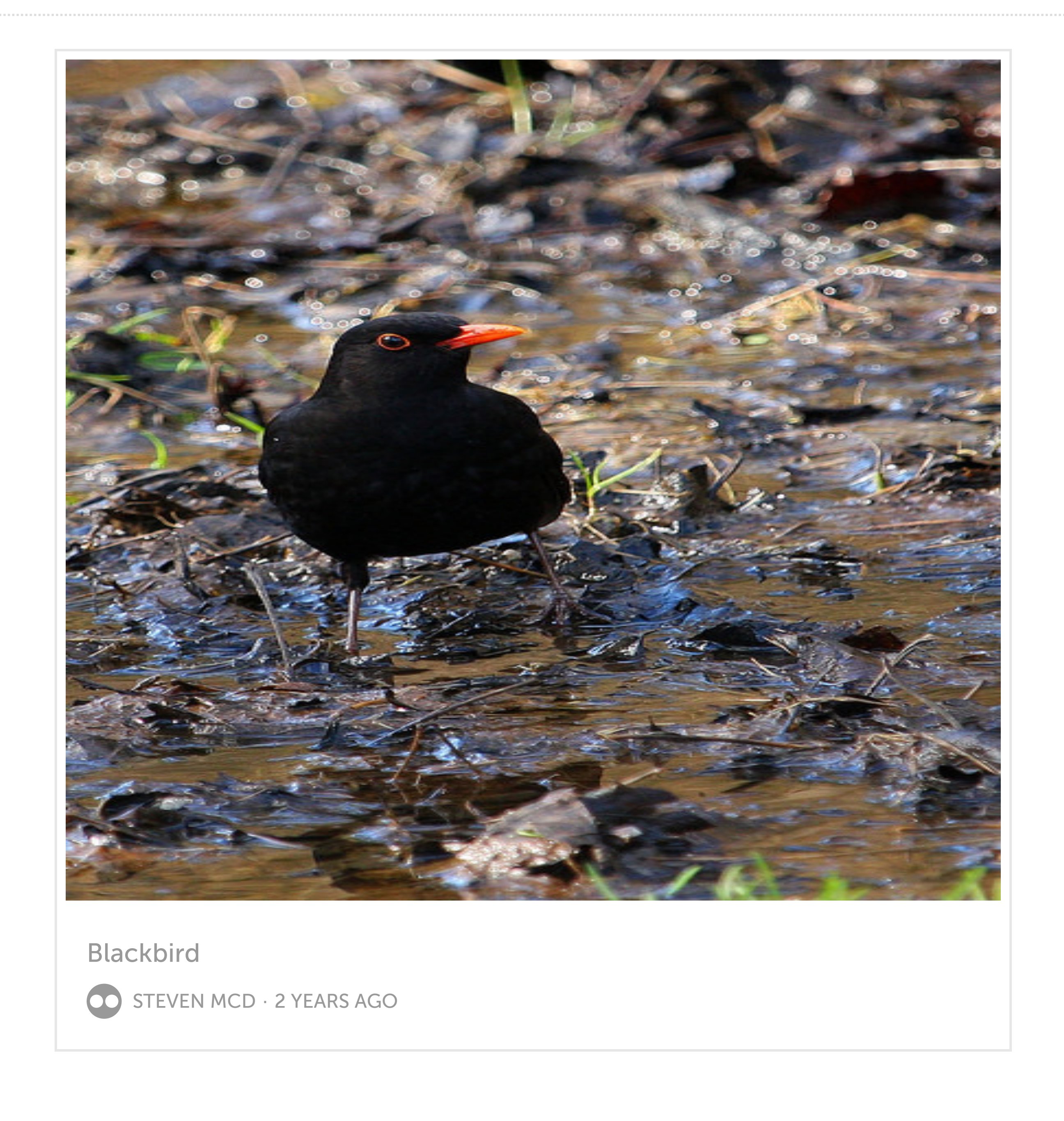
tiza, alfa, beta & zeta

cuaderno de bitácora de Echo Foxtrot para #AlfaBtiza_INTEF .-Marzo 2016



Blackbird

STEVEN MCD · 2 YEARS AGO

Alfa

Buenas tardes. Escribo un viernes desde mi casa en **Murcia**. Estamos en el mes de marzo del año 2016 del siglo XXI. Lo que hago ahora no es normal. Solo hace unos pocos años escribiría en una **libreta** en lugar de usar un teclado con pantalla de luz. No tengo clase, es decir, mi horario de clase de este año permite que tenga la tarde de los viernes libre. Después de haber corregido exámenes del segundo trimestre me decido a emprender la tarea señalada en el curso #AlfaBtiza_INTEF que ha propuesto educalab.es/intef . El curso en el que estoy inscrito se llama "**Alfabetizaciones múltiples. Más allá de la lectura**". Imagínese por qué lo he elegido. Me gustan las letras.

Soy un **pájaro extraño,** *rara avis*. Para que se haga una idea, soy una especie de pájaro negro con pico de color. A lo mejor ha visto a alguno de mi clase en un parque de la ciudad. Nos conocen con el nombre de mirlos (*black blackbird*). Me gusta twitter.

Este es mi perfil (*Echo Foxtrot*)

Blackbird


PARRY101 · 2 YEARS AGO

Mi tutor de grupo se llama Ramón y su twitter es @monparaiso. Pertenezco al grupo B.

A partir de la mitad del mes de marzo de 2017 Dropbox no permite compartir carpetas públicas por lo que he ido volcando el material compartido previamente en otro archivo de PDF. De cualquier manera, Dropbox mantiene los archivos privados. El nuevo almacén de archivos públicos o *public files* se llama #PDF-**Archive.com**

#agosto, 2017.- Sigo dando vueltas como un loco buscando **espacios para guardar escritos**. Pruebo con **Mega**.nz y **Google Drive** y parece que funcionan.



MEGA

MEGA provides free cloud storage with convenient and powerful always-on privacy. Claim your free 50GB now!


MEGA

When your favourite song ▶️ pic.twitter.com/vltREP0Cft

HILARIOUS IDIOT @HILARIOUS_IDIOT · A MONTH AGO

#agosto2017.- Cuánta falta hace dedicar una parte de la asignatura de Ética a los tuits de @policia y @guardiacivil. Junto a estas secciones añadir lecciones de buenos modales

#agosto2017.- Por ejemplo, esta comunicación sobre **violencia de género** de @policia



El AMOR no controla, no amenaza, no humilla y jamás agrede 💔. Di NO a la #ViolenciaDeGénero… desde adolescente pic.twitter.com/XIeLDMuCoI

 POLICÍA NACIONAL @POLICIA @eugenio_fouz · · A MONTH AGO

O esta otra de @guardiacivil. Prevención de golpes de calor a causa de despistes o desconocimiento de la subida de temperaturas en el interior de un vehículo



Ni un instante de tiempo… No son excusas NUNCA dejes solos a tu hijo o animal dentro del coche #ViajeSeguro #NuncaSolos vía:@Logieduca pic.twitter.com/QAlnQnO4Uq

GUARDIA CIVIL @GUARDIACIVIL @eugenio_fouz · · A MONTH AGO

#agosto2017.- Más información sobre seguridad vía @guardiacivil



#QueNoTeEngañen Es FALSO que haya que esperar 24 horas para denunciar una desaparición Cuanto antes denuncies ➕ posibilidades de éxito ☎️062 pic.twitter.com/GZ148SxrfJ

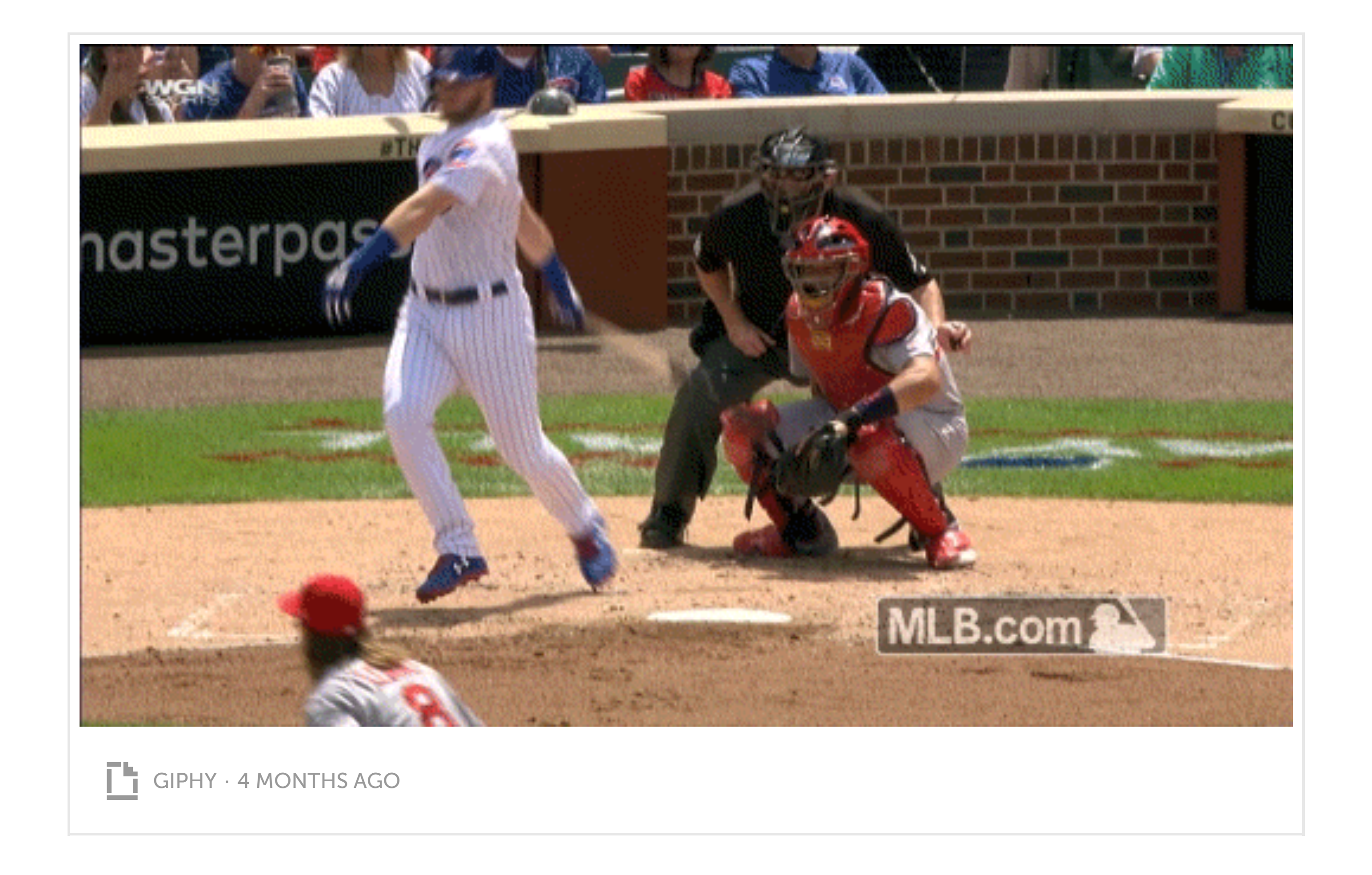
 GUARDIA CIVIL @GUARDIACIVIL 🔁 @eugenio_fouz · · A MONTH AGO

#agosto, 2017.- Guardo mis carpetas y archivos principales en **Dropbox**, utilizo como plan B cajas como **Hubic**, **Mega** y **G-Drive.**

#agosto, 2017.-El acordeón en que me hace pensar esta bitácora crece y crece.

#agosto, 2017.- Tiza, alfa, beta & zeta contiene un amplio abanico de documentos, textos, vídeos, fotografías, GIFs, tuits.

#Recomendable: apartado **zulu** la *presentación en SlideShare con el título **am***



Echo un cabo a los que quieren aprender de memoria las claves alfabéticas de los BOY SCOUTS para el código Morse vía #PDF-Archive.com aquí:

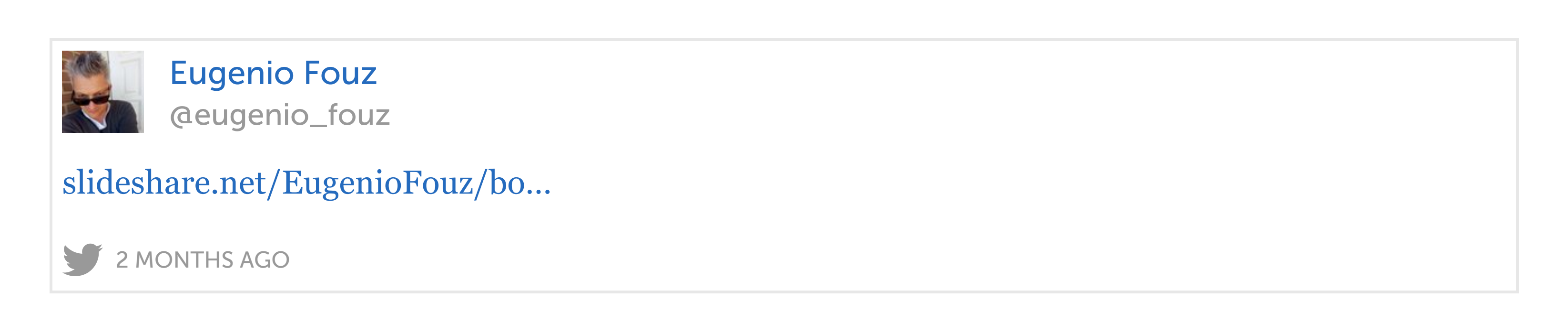


Microsoft Word - El código Morse que aprendí en los.docx (El código Morse que aprendí en los.pdf) - PDF Archive

El código Morse que aprendí en los.pdf - PDF document download el-c-digo-morse-que-aprend-en-los.pdf (PDF 1.3, 73 KB, 1 page) | PDF-Archive.com



#28072017 .- A mediados de junio de este año, 2017, perdí documentos que había guardado en PDF Archive. Compruebo que el archivo de ahí arriba se mantiene todavía. Por si acaso, dejo un **enlace a** @Slideshare



#28072017 .- El texto se ve en el formato de diapositiva de @LinkedIn (@Slideshare). Quizás prefiera **obtener el documento en PDF**. Hay una forma de hacerlo. FÍJESE en el último párrafo del siguiente post (efnotebloc)

#22082017.- **AGOSTO, año 2017**. Esto se me ha ido de las manos. En principio, este cuaderno era un proyecto para un curso en red de INTEF de la primavera del año pasado y este año he querido arreglar ciertos fallos en enlaces de textos y demás. Durante el verano de 2017 he estado curioseando en las redes y descubrí una original manera de contar historias (Ana Cermeño), despedidas, nuevos tuits, aforismos y una enciclopedia de pájaros comentada con la brevedad requerida en @Twitter (Elías Gómez). No quiero dejar

pasar la oportunidad de hacerme eco de esto y guardarlo en mi bitácora de alfabetizaciones múltiples.



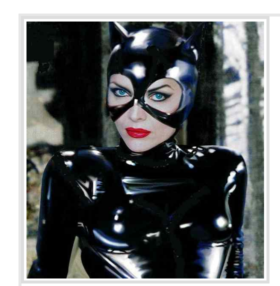
The Adventures of Tintin - Wikipedia

The Adventures of Tintin is a series of 24 comic albums created by Belgian cartoonist Georges Remi, who wrote under the pen name Hergé. The series was one ...

EN.WIKIPEDIA.ORG

Beta

#Julio, **2017**.- Empecé a escribir esta **bitácora** en el mes de marzo del **año 2016**. Compruebe que aparecen anotaciones del **año 2017**, ya que he decidido añadir textos, documentos y enlaces este mismo año. Vea una almohadilla (#) y la fecha a continuación o simplemente escrito el mes y el año



De Dropbox a SlideShare pasando por Hubic, Drive y PDF-Archive

twitter: @eugenio_fouz   (Michelle Pfeiffer, actriz estadounidense) Todo cambia. Hace unos años guardaba documentos, imágenes y archivos en DROPBOX. La caja facilitaba la opción de un apartado públ...



EFNOTEBLOC



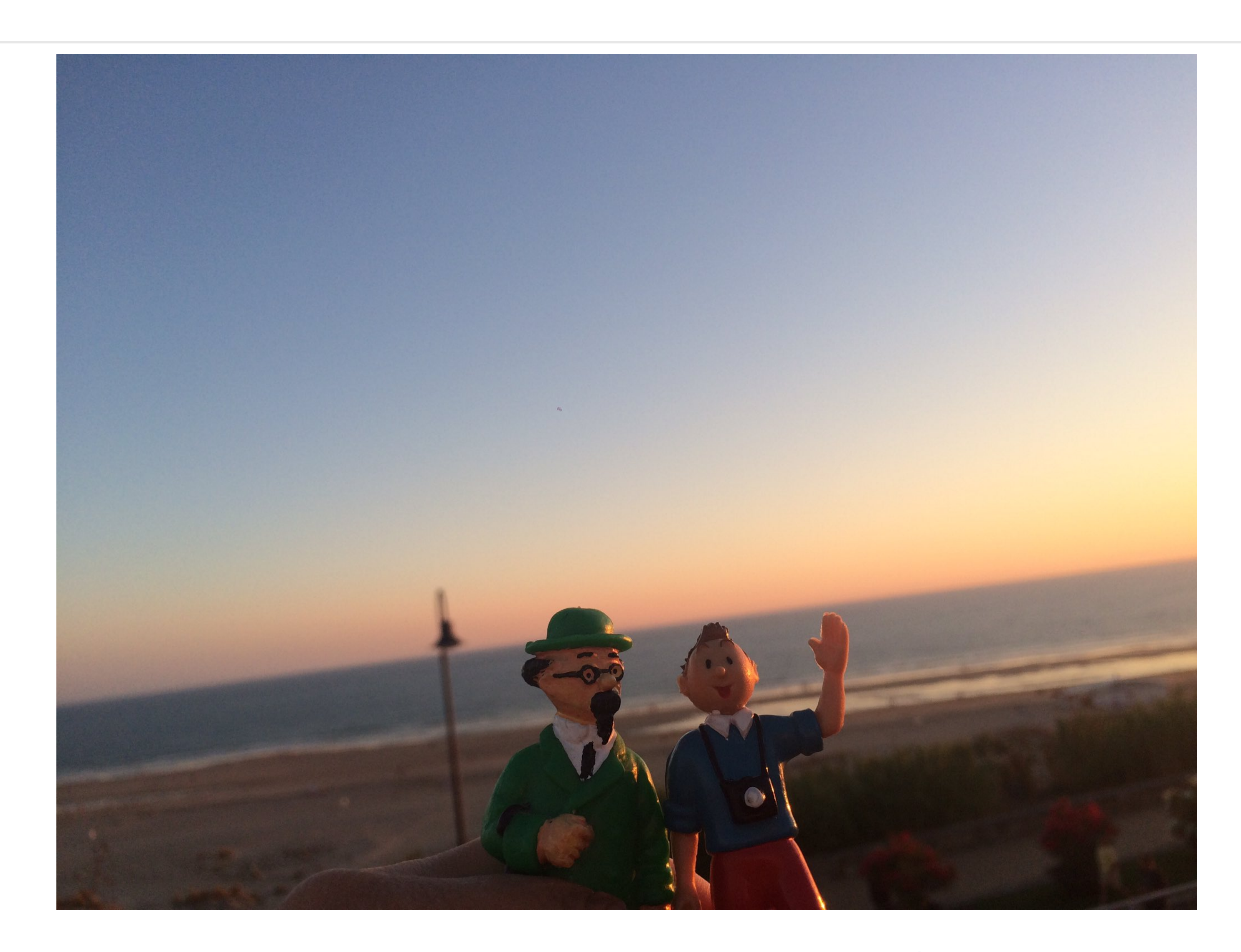
Boy Scouts, código Morse pic.twitter.com/lBOBlI1SHC

EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · A YEAR AGO

#29072017.- Una **internauta gallega** está fascinada con los personajes de Hergé y se ha montado ella sola

una película en la costa noroccidental de la Península Ibérica, o sea, en **Galicia.** El único equipaje, imagino, su pasión tintinera, unos muñequitos de colores, nécoras, la playa y una historia en su cabeza con hilo argumental. Tiene principio y fin.

Se llama **Ana Cermeño** (@lacerme en @Twitter). Trato de coger el hilo y pegarlo en esta plataforma. Un segundo...



-Qué buena playa. -Te lo dije, pero nunca me haces caso. pic.twitter.com/28KsxQrkBx

 ANA CERMEÑO @LACERME · 2 MONTHS AGO

#22082017.- AGOSTO, año 2017. **Ana Cermeño** (conocida como @lacerme en Twitter) tuvo una grandísima acogida en la red del pajarito con sus tuits enlazados a imágenes de muñecos de plástico y color en las playas gallegas. Un internauta quiso hilar fino y recogía en la sección MOMENTOS de Twitter toda la **historia del joven periodista Tintín**. Haga clic en el tuit fijado de Ana. Gracias también al "realizador" de la película @MelOsoPolar.



Ana Cermeño
@lacerme

Y @MelOsoPolar ha ordenado #LasVacacionesDeTintín Regalísimo. MilGracias twitter.com/i/moments/8909...

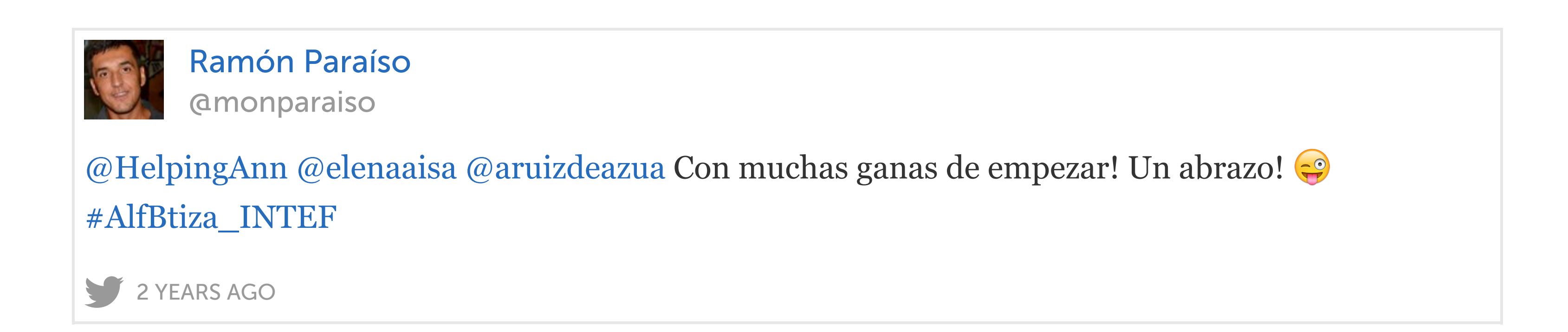
 2 MONTHS AGO

Hoy es sábado, 12 de marzo. Son las 13:13 horas.

Ya dije que me gustaba mucho twitter. Dejo aquí la cuenta de educalab (@educalab) y de intef

(@educaINTEF). Me da la impresión de que twitter es un Bosque en el que todos hablamos.

Empecé el curso **#AlfaBtiza_INTEF** hace días. Antes del inicio nos enviaron un correo electrónico para que estuviésemos preparados. Lo primero que hice fue entrar en @Dropbox y abrir una carpeta para guardar apuntes, fotos, notas. Después creé una lista en @twitter con el título "tiza, alfa, beta & zeta" en el que he incluido a mi *alter ego* @emilioeffe, a mi tutor,(@monparaiso) y a otros participantes del curso como @elenaaisa, @HelpingAnn o @LuisLopez_Cano. En realidad, la lista está abierta a todos los participantes del curso.

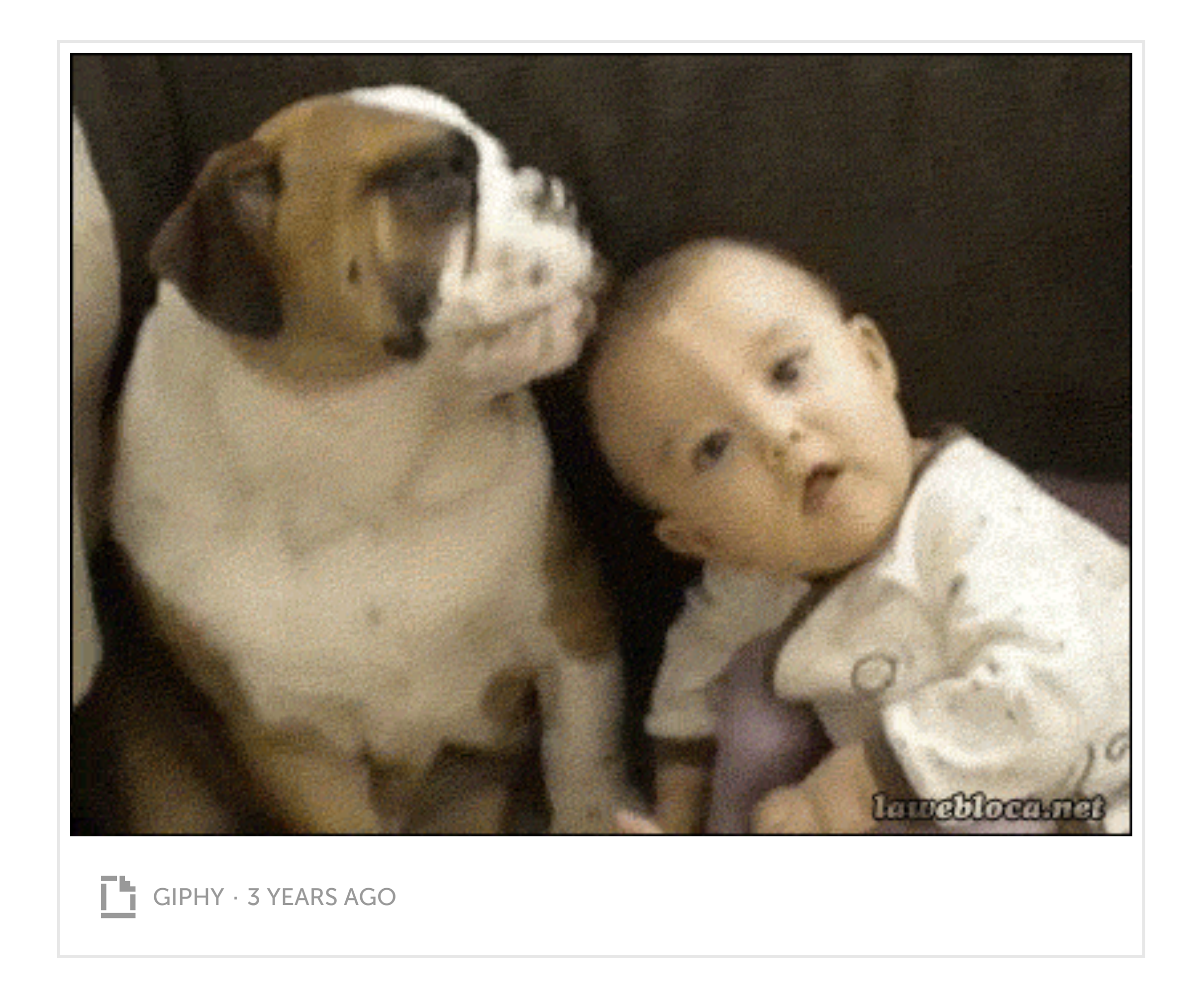


Ayer @HelpingAnn subió este **meme** en la página de Novedades. Justo en la **cafetería de #AlfaBtiza_INTEF**:

Este es Bill.
A Bill le gusta compartir imágenes y recursos en la red.
Bill sabe que ese material tiene un/a autor/a que merece reconocimiento.
Bill siempre menciona la autoría de aquello que comparte y se asegura de tener permiso para distribuirlo.
Sé como Bill.
imgflip.com

TWIMG · 2 YEARS AGO

Un **GIF** de esos cariñosos. Agobia un poco tanto amor jeejee



GIPHY · 3 YEARS AGO

#agosto2017.- **Otra muestra de creatividad** en esta página de publicidad vía @designtaxi



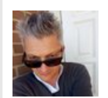
Creative makes a clever print ad for a famous brand every day for a year ow.ly/nJpC30eFors pic.twitter.com/Q0GxXd6GTj

TAXI @DESIGNTAXI @eugenio_fouz · · A MONTH AGO

Charlie

Una de las tareas primeras fue conocernos. Nos pidieron **una presentación.**

Nos dijeron que escribiésemos lo que nos gustaba hacer y qué haríamos en el caso de no ser profesores. Es difícil negarse a algo que no te deja indiferente. A veces en un diálogo lo mejor son las preguntas. Vi una presentación de una compañera en **genial.ly** e hice lo propio



eugenio fouz
@eugenio_fouz

Genee A. Lee genial.ly/View/Index/56d... vía @genially_web #AlfaBtiza_INTEF Genee A. Lee, Gene A. lee, genially

 2 YEARS AGO

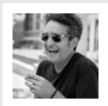
Luego sugirieron que escribiésemos un tuit para iniciar una historia. #Narratuit



silvia lopez
@irene_adler123

#AlfaBtiza_INTEF. Todos los días aquella niña pecosa venía a mi clase,se sentaba, abría su cuaderno y no volvía a mirarme, Hasta que un día

 2 YEARS AGO



Luis López-Cano
@LuisLopez_Cano

@BerbegaMaria Susurraban un antiguo dialecto prohibido, contándose historias secretas y terribles, con los ojos cerrados #AlfaBtiza_INTEF

 2 YEARS AGO

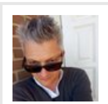
Hubo muchos tweets ...



Rocio
@rociocracylove

#AlfaBtiza_INTEF Soñaba que estaba despierto, pero no lograba abrir los ojos mientras las voces a su alrededor ensordecían su cerebro...

 2 YEARS AGO



eugenio fouz
@eugenio_fouz

#AlfaBtiza_INTEF Me pregunto cómo harán los niños para entender la vida sin letras que se dan la mano y se sueltan los dedos. Alfa, beta ...

 2 YEARS AGO

Donde todos piensan igual, nadie piensa mucho.

WORDPRESS · 2 YEARS AGO

La sentencia de ahí arriba es de **Walter Lippman**, escritor y periodista americano (1989, Nueva York)

Esto es un gato y una mujer-gato

Catwoman

IMGUR.COM · A MONTH AGO

#Julio, 2017.- A veces los GIFs de Twitter reflejan de forma fiel los estados de ánimo



(Yo, en el amor y en la vida) pic.twitter.com/4odyj5XVen

EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 2 MONTHS AGO

#agosto, 2017.- El texto íntegro de la **Constitución española (1978)** aquí:

Constitución Española (Texto Original)

Constitución Española.IntroducciónDON JUAN CARLOS I, REY DE ESPAÑA, A TODOS LOS QUE LA PRESENTE VIEREN Y ENTENDIEREN, SABED: QUE LAS CORTES HAN APROBADO Y EL PUEBLO ESPAÑOL RATIFICADO LA SIGUIENTE CONSTITUCIÓN:PREÁMBULOLa Nación española, deseando establecer la justicia, la libertad y la seguridad y promover el bien de cuantos la integran, en uso de su soberanía, proclama su voluntad de:Garantizar la convivencia democrática dentro de la Constitución y de las leyes conforme a un orden


K-SOLUCIÓN PREMIUM

Delta

No sabría vivir sin letras, textos, libretas, agendas, twitter, papeles, bolígrafos, fotografías

#Julio, 2017.- **Leer es una rutina, una virtud y un vicio**. Uno lee sin darse cuenta. Vea estos comentarios sobre una pensión hechos por clientes descontentos que compartía ***"El Huff Post" español*** en Twitter:



@ElHuffPost

Maravilloso huffingtonpost.es/2017/07/29/las...


@eugenio_fouz · 2 MONTHS AGO



pic.twitter.com/Ii4pRLFyAa

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 2 MONTHS AGO

#agosto2017.-Una imagen vale más que mil palabras. Vea lo que hace un jovencito reportero al proponerle un test antidrogas ;-)



No puedo parar de reír. A José lo han puteado de lo lindo. pic.twitter.com/hly5cQ3y98

HÈCTOR MOLINA @HEC_TORET @eugenio_fouz · · A MONTH AGO

#agosto, 2017.-



Seriously though : -/

IMGUR.COM · A MONTH AGO

#Julio, 2017.- Cuando uno lee ya no sabe parar. Lea este artículo sobre los legionarios escrito por **Luz Sánchez Mellado** (@luzsmellado) en EL PAÍS



[Paren Twitter: el irresistible sexapil de los legionarios españoles ...]

11 Jul 2017 ... Consulta la primera página de EL PAÍS, edición Europa, del .... EL PAÍS; Twitter; Verne; España .... Más información y política de cookies.

POLITICA.ELPAIS.COM

#agosto, 2017.- Recomendable: apartado **tango**, vídeo **Lector de una página** (para los que no leen nunca)

Lea este artículo de **Manuel Vicent** publicado en El País y diga si es capaz de dejar de leer



Tener clase | Edición impresa | EL PAÍS

7 Mar 2010 ... Tener clase. No depende de la posición social, ni de la educación recibida en un colegio elitista, ni del éxito que se haya alcanzado en la vida.

ELPAIS.COM

#agosto2017.- He visto esto en el Timeline de Twitter de **Ana Cermeño** (@lacerme). Ya estamos aportando más cosas a esta bitácora. Luego soy yo el que no para ... ;-)



La mente creativa que haya hecho esto tan complicado es Dios pic.twitter.com/Bffyk3nDJb

IBON PEREZ TV ® ™ @IBONPEREZTV @ibonpereztv · · 25 DAYS AGO

#agosto, 2017.- Cuando un anuncio te hace reír

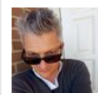


¿Será un amor de verano? #PosjuiciosRápidos de ligar por app desmontados por @davidbroncano #NosMorimosPorVivir bit.ly/2AQPosjuicios6b pic.twitter.com/7nziFWQYz5

 AQUARIUS ESPAÑA @AQUARIUS_ESP · A MONTH AGO

No es ninguna tontería **leer cuentos infantiles** a los treinta años. Seguramente si tiene un sobrino, un hijo o si quiere revivir su infancia disfrutará leyendo en voz alta una historia como la que sigue de **Andersen**. Todos los cuentos enseñan algo.

#28072017.- Un cuento de Hans C. Andersen: El traje nuevo del Emperador



Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

El traje nuevo del emperador, cuento de Hans C. Andersen slideshare.net/EugenioFouz/el...

 2 MONTHS AGO

Echo

Sigo trabajando en el curso ...

(Me siento tan solo) pic.twitter.com/Y9bcIaJ2GH

EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 2 MONTHS AGO

#agosto, 2017.- Escribo en @laverdad_es sobre la decadencia de la lengua española



La rosa muda y el mirlo

EXILIO INTERIOR twitter: @eugenio_fouz “Lee porque se sabe solo” (Daniel Pennac) Una frase de autor desconocido me persigue y me obsesiona. Igual que un verso bien medido esta sentencia ha encontra...



EUGENIOFOUZ

Comparar la **Era Industrial** con la **Era de la Información** y la **Era del Conocimiento** a través de la Educación de la sociedad

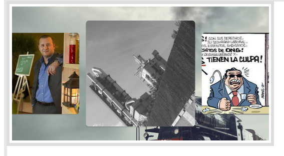
Comparto uno de mis padlet del curso aquí:



Era de la inteligencia- E Fouz

Cualquier profesor estaría de acuerdo conmigo en que le gusta la imagen de niños felices en un aula, incluso trabajando en el aprendizaje. La educación no tiene por qué ser desagradable ni aburrida. También es cierto que hay momentos distintos, de quietud y reflexión, en los que los niños asimilan lo vivido, lo escuchado, lo aprendido.

EUGENIOFOUZ



Era Industrial

Comparte una foto y una noticia que reflejen las características de esta era

PADLET

#Julio, 2017.- Hay momentos para leer cuentos y momentos para leer artículos de opinión. Leer es siempre agradable. Sirva como ejemplo de buen articulismo este de **Rosa Montero** en El País, *Me pregunto si he aprendido algo*



Me pregunto si he aprendido algo | Edición impresa | EL PAÍS

7 Feb 2010 ... Me pregunto si he aprendido algo. Yo suelo decir en las entrevistas que la escritura es un camino de conocimiento y que uno escribe novelas ...

ELPAIS.COM

#agosto2017.- **Respeto al ciclista en las carreteras.** Mensaje en Twitter de @guardiacivil (Educación vial)



#RespetoAlCiclista 1º abre los ojos 2º dale 1'5 m. de espacio al adelantar ¡Gracias #conductor! Si ya lo haces RT pic.twitter.com/yKG6CbPbR3

GUARDIA CIVIL @GUARDIACIVIL @eugenio_fouz · · A MONTH AGO

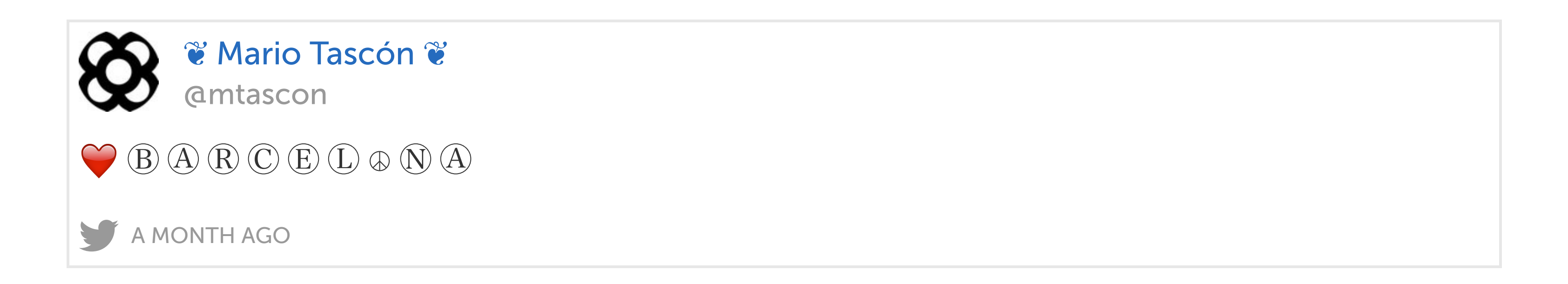
#22082017.-AGOSTO, 2017. Un internauta llamado **Mario Tascón** (@mtascon) llevó a cabo una tabla paralela de clases de aves y tuiteros: **Aviario.**

Twitter es esto como te descuides un poco. Ilustración de @javiertascon pic.twitter.com/NFpqfhULHO

❦ MARIO TASCÓN ❦ @MTASCON @mtascon · · A MONTH AGO

Uno conoce a Mario Tascón en las redes por sus juegos de palabras, la escritura pictórica y la intensidad de algunas de sus líneas

"*nulla dies sine linea*"



❦ Mario Tascón ❦
@mtascon

❤️ Ⓑ Ⓐ Ⓡ Ⓒ Ⓔ Ⓛ ☮ Ⓝ Ⓐ

A MONTH AGO

Mario quiso dibujar la lluvia con tildes, el sol con dos paréntesis

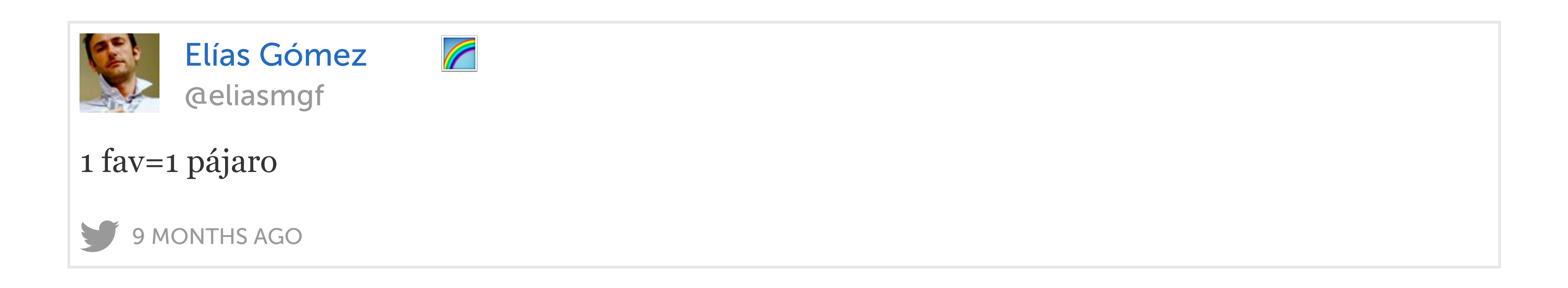
Otro amigo de los pájaros, muy activo en las redes también es Elías Gómez

#22082017.-AGOSTO, 2017. Bueno, en la letra E de Echo coloco la enciclopedia de **Elías Gómez** (alias @eliasmgf en @Twitter). Además de haber comenzado con las imágenes y nombres de **los pájaros** casi sin quererlo, sus comentarios incitan al lector a querer echar la siguente sonrisa. Compruébelo usted mismo:

a quien has llamado raro hijo de pic.twitter.com/RxmMqL94tV

ELÍAS GÓMEZ @ELIASMGF · A MONTH AGO

Este es el inicio, el número 1, el reyezuelo listado:


Elías Gómez
@eliasmgf

1 fav=1 pájaro

9 MONTHS AGO

Me gusta el número 20



20. Gorrión común. En las últimas décadas su población se ha reducido drásticamente y se teme su próxima extinción (en serio). pic.twitter.com/XHqhfxDPFW

 ELÍAS GÓMEZ  @ELIASMGF · 9 MONTHS AGO

Vale, también me gusta el eurilaimo negrigualdo, o como se diga (número 655)

Lea, si quiere, *"Un cuento de Navidad"* de **Almudena Grandes** (artículo publicado en El País)



Un cuento de Navidad | EL PAÍS Semanal | EL PAÍS

27 Dic 2015 ... Están sentados en el suelo, uno frente a otro. Ella niega con la cabeza, él la sujeta con las manos, le acaricia la cara, no para de hablar.

E ELPAIS.COM

#agosto, 2017.- A veces uno descubre cosas acerca de educación entre gente que se dedica profesionalmente a tareas diversas como por ejemplo la **televisión**, los informativos de la Primera. Este tuit está fijado en la línea de tuits de **Raquel Martínez (**@RaquelMtnez_tv**)**

PADRES:

EN LA CASA SE APRENDE A:

Saludar, dar las gracias, ser limpio, ser honesto, ser puntual, ser correcto, hablar bien, no decir groserías, respetar a los semejantes, ser solidarios, comer con la boca cerrada, no robar, no mentir, cuidar la propiedad y la propiedad ajena, ser organizado.

EN LA ESCUELA SE APRENDE:

Matemáticas, castellano, ciencias, estudios sociales, inglés, geometría y se refuerzan los valores que los Padres y Madres han inculcado en sus hijos.

"José Mujica".

A ver si a más de un padre/madre 2.0 se le tarmina de meter esto en la cabeza... Y lo aplica!! pic.twitter.com/gJOKSNZIXx

 RAQUEL MARTÍNEZ @RAQUELMTNEZ_TV · A YEAR AGO

#agosto2017.- Me ha gustado esta frase compartida en la cuenta de twitter de @Ultrayouwoman



#STRENGTH #COURAGE #DIGNITY !! Hold these high in your priorities of beauty! #beautystandards #beautifulwomen #womenshealth pic.twitter.com/OwnjuzaPqK

 ULTRA YOU WOMAN @ULTRAYOUWOMAN · 24 DAYS AGO

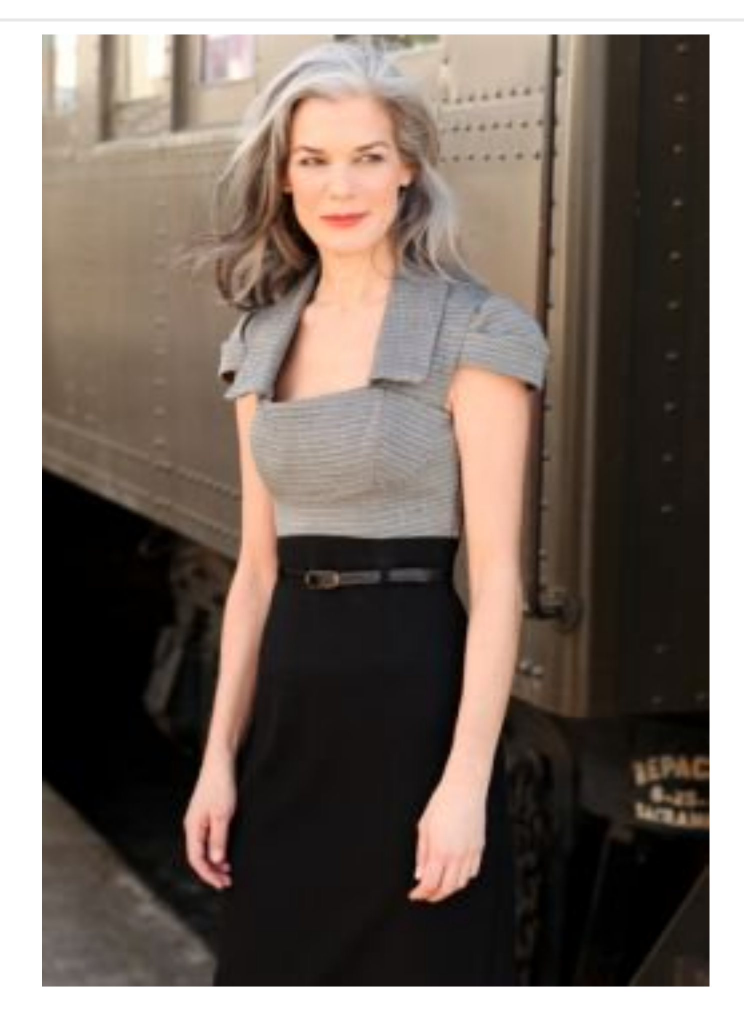
#agosto2017.- **Hablando de mujeres**, ayer en el Bosque Sagrado me puse a compartir fotografías de mujeres con el pelo gris y pareció no pasar desapercibida el vuelco de imágenes a una feminista declarada, La Peich, (@_Peich). Me sugirió una fotografía de una fémina con el pelo corto y gris.

 La Peich
@_Peich

@eugenio_fouz Anda, busca una con pelo corto, que me está súper encantando, y barajo la posibilidad de ponerme el pelo de ese color.

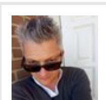
 23 DAYS AGO

Volqué alguna como esta que me recuerda a una locutora de @tve_1



#greyisthenewway pic.twitter.com/ZLeYh6RukH

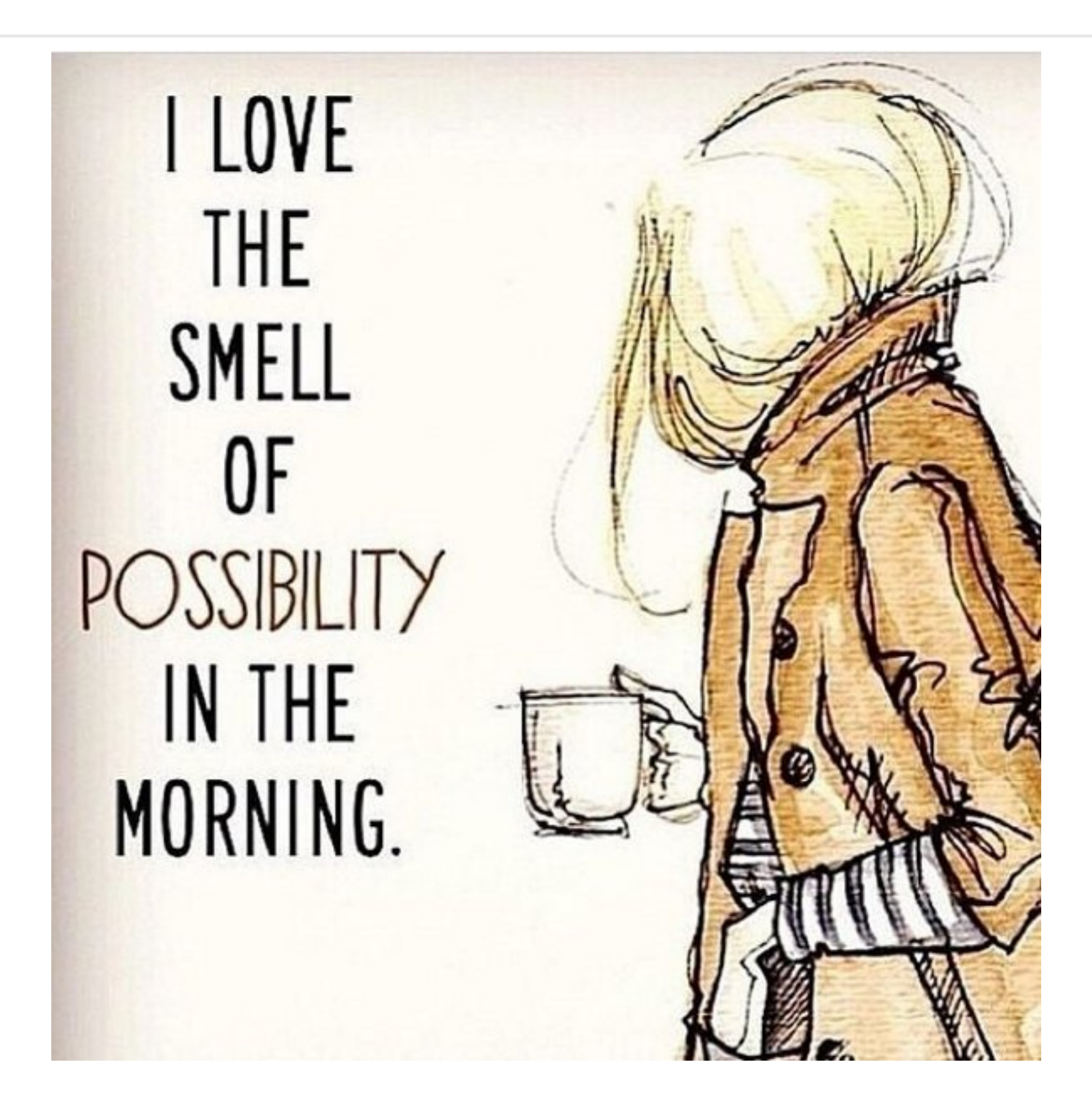
 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 23 DAYS AGO

 Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

@_Peich La mujer de la foto me recuerda un poco @RaquelMtnez_tv (si tuviera el pelo gris)

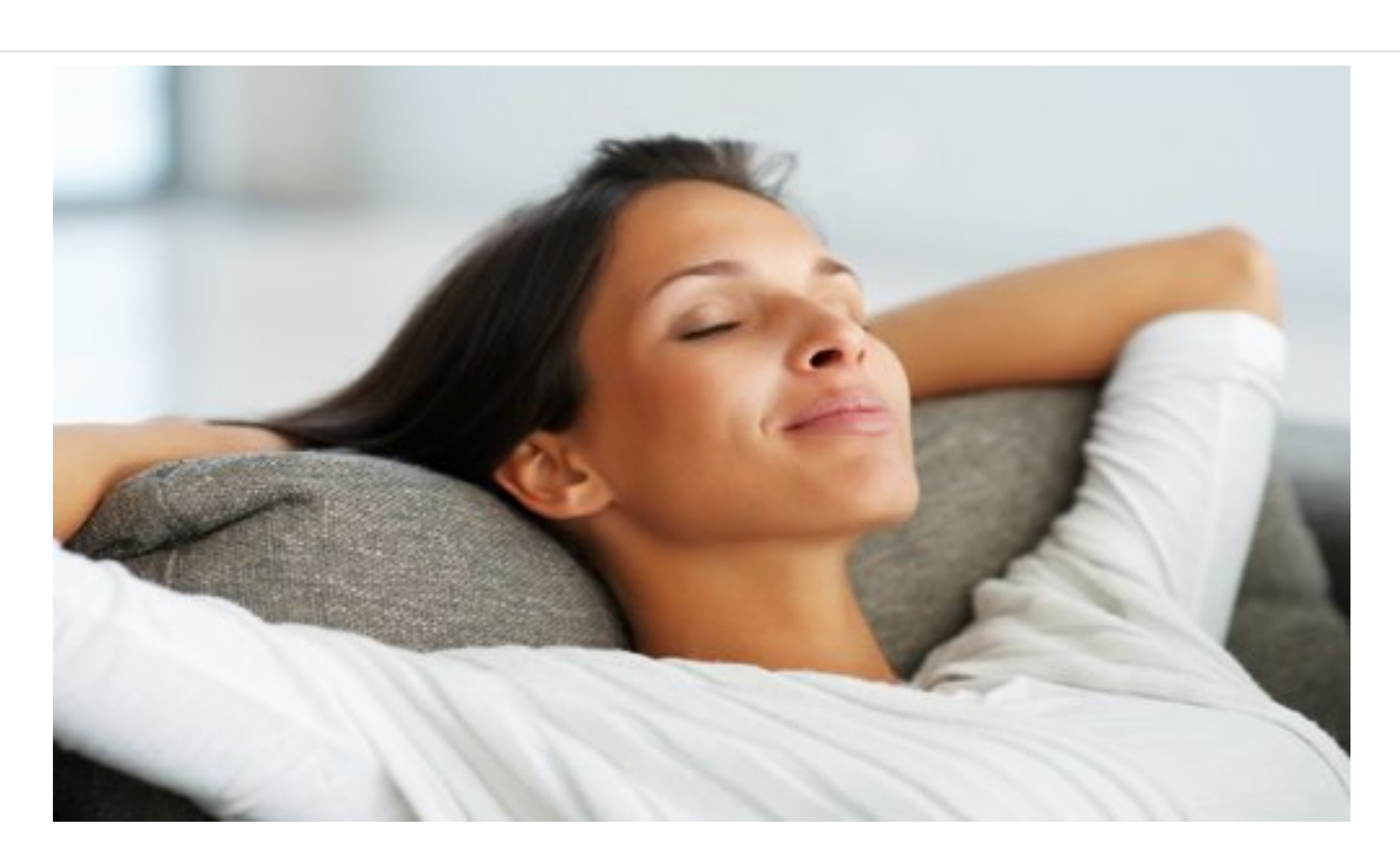
 23 DAYS AGO

Recomendé una cuenta de mujeres (@Jeunessima)



Wishing you a wonderful day ... full of #possibility, #joy & #happiness pic.twitter.com/Ou9O8fVrhB

 JEUNESSIMA @JEUNESSIMA · 23 DAYS AGO



Don't feel guilty when you feel good about yourself. Enjoy the feeling .. & do more of it. #BioFinesse #JMag 18 jeunessima.com/JM18iT pic.twitter.com/BQcz9oO9HQ

 JEUNESSIMA @JEUNESSIMA · A MONTH AGO

#agosto2017.-Luego seguí poniendo más fotografías ...

Esto no era lo que La Peich me decía jeeje



@_Peich Ahora soy @princepelayo de Cámbiame ¿Qué tal este "look", Peich? pic.twitter.com/2OeLJ03C6P

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 23 DAYS AGO

Con esta otra me parece que acerté



@_Peich @princepelayo A usted le va mejor este otro, ¿a que sí? pic.twitter.com/NMHcPCQsLb

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 23 DAYS AGO



La Peich
@_Peich

@eugenio_fouz @princepelayo Chulérrimo

 23 DAYS AGO

La indirecta (directísima) a la locutora de @telediario_tve tuvo una respuesta



Raquel Martínez
@RaquelMtnez_tv

@eugenio_fouz @_Peich Si le vida me trata bien, en unos añitos quitamos los paréntesis... 

 23 DAYS AGO

#agosto2017.-Un tema para la clase de Ética: el teléfono móvil. "El problema no está en el móvil sino en la escuela" (Javier Rodríguez Marcos)



El Acento | El problema no está en el móvil sino en la escuela

Los hablantes deberían salir de la ESO sabiendo distinguir entre niveles de lengua y en qué contexto se usa cada uno, sin confundir registro coloquial y registro vulgar

E JAVIER RODRÍGUEZ MARCOS

Foxtrot

Otra tarea: problemas de los docentes hoy

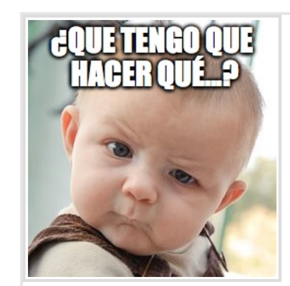


PRINCIPALES PROBLEMAS DE LOS DOCENTES HOY - #AlfaBtiza_INTEF

A/ 3 problemas a los que te enfrentas como docente para dar respuesta a las necesidades educativas de la sociedad actualEn primer lugar no dejo de preguntarme qué quiere de la escuela la sociedad actual. Por un lado se encuentran quienes buscan una escuela en la que los alumnos sean felices y elijan qué aprender y en qué momento.

EUGENIOFOUZ

Bueno, @HelpingAnn nos dejó un **meme** para que nosotros hiciésemos otros. Yo, agobiado como estaba por tareas pendientes y pasar notas a listas de excel preparé este:



Skeptical Baby

A Skeptical Baby meme. Caption your own images or memes with our Meme Generator.


IMGFLIP

El vídeo de **Ken Robinson** sobre la creatividad en la escuela resulta muy interesante. Me gusta oír su acento británico puro. El vídeo dura 20 minutos. Hubo momentos en que parecía estar escuchando un monólogo de esos de la Paramount del Club de la comedia porque el profesor Robinson tiene mucho de ironía inglesa (o retranca gallega)



Do Schools Kill Creativity? | Sir Ken Robinson | TED Talks

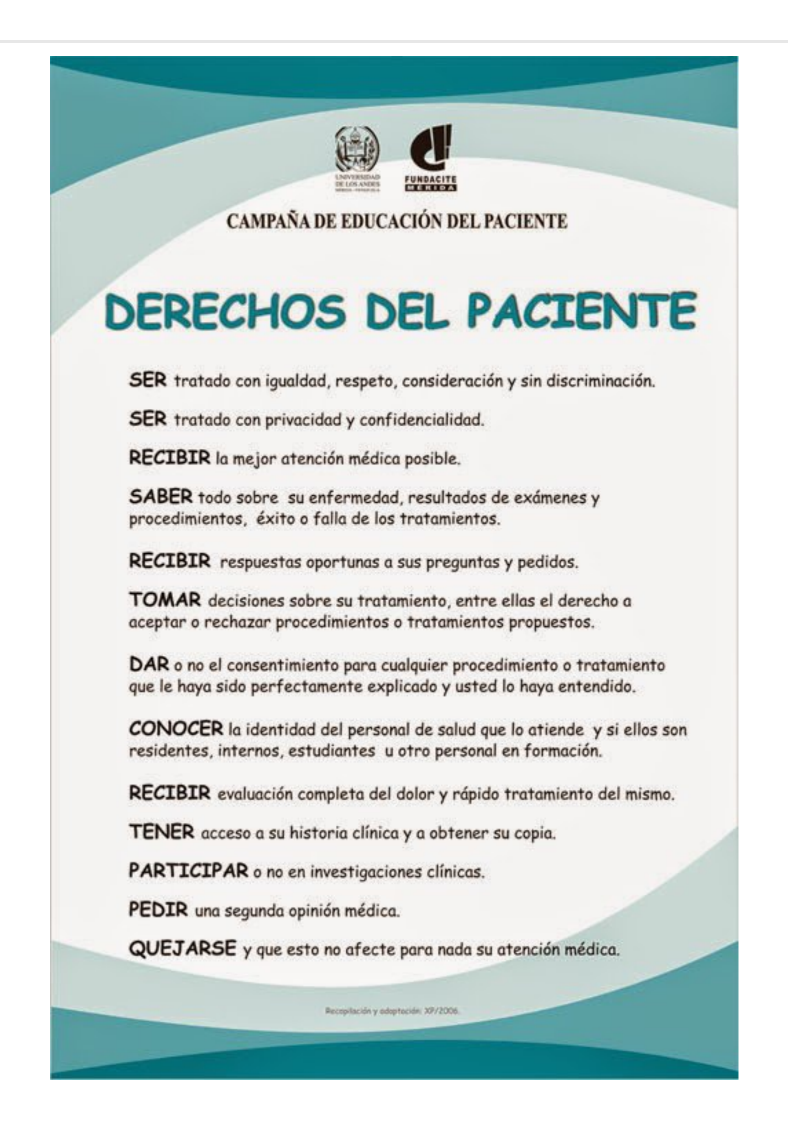
TEDTALKSDIRECTOR · 11 YEARS AGO



pic.twitter.com/ecD2ZUcGYe

EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 2 MONTHS AGO

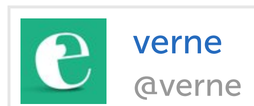
#agosto2017.- PRIDICAM (@mobbingmadrid) comparte los DERECHOS DEL PACIENTE en un tuit. [Nota Bene]



Mobbing: Las reclamaciones por defectos en la historia clínica goo.gl/jUMmX2 pic.twitter.com/ECfXEaCsos

 PRIDICAM @MOBBINGMADRID @eugenio_fouz · · A MONTH AGO

#agosto, 2017.- **Verne** es una revista de @el_pais de la que no se prescinde por el **tono literarario e hilarante** de sus historias. Una muestra de esto: la de los bulos



verne
@verne

Compartir bulos es la peor idea posible en días como estos ow.ly/Dkax30ev6oa

 A MONTH AGO

#agosto2017.- Me gustó la imagen que encontré en @imgur por la mezcla de sensualidad e intelecto (el contraste entre el bañador rojo o lo que sea y las gafas). La mujer es atractiva, indiscutiblemente



Incluyendo imágenes nuevas en blog pic.twitter.com/SFfW5XFpyl

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 23 DAYS AGO

Golf

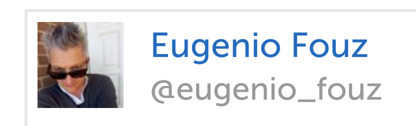
Este blog, esta bitácora **Tiza, alfa, beta & zeta** me parece un **acordeón** que se abre y se cierra para descubrir notas nuevas



pic.twitter.com/MxNUmGhzVd

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 2 MONTHS AGO

#29072017.- Mi **biblioteca mínima** vía @SlideShare


Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

Mi biblioteca mínima (para Tiza, alfa...) vía @Storify slideshare.net/EugenioFouz/bi...


2 MONTHS AGO

#agosto2017.- Alfonso Alcántara (@Yoriento) concentrado en una tarjeta de @someecards. Los blogueros y sus bitácoras



pic.twitter.com/kQK1AR9Pcq

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 25 DAYS AGO

#Julio, 2017.- Un cuento clásico para leer: **El soldadito de plomo** vía CIUDAD SEVA



El soldadito de plomo - Anónimo: Cuentos folclóricos - Ciudad Seva - Luis López Nieves

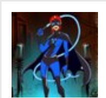
http://ciudadseva.com/texto/el-soldadito-de-plomo/

 CIUDADSEVA



The more intelligence you shall have, the more you shall suffer. Arthur Schopenhauer
pic.twitter.com/66wtEiaT3M

 ULYA @TCHIZH999 @eugenio_fouz · · 2 MONTHS AGO



Ana Belén Longo
@HelpingAnn

#AlfaBtiza_INTEF ¿Conocéis el nuevo espacio de @educaINTEF “En Abierto”? blog.educalab.es/intef/2016/03/... Gran oportunidad de #formación !

 2 YEARS AGO

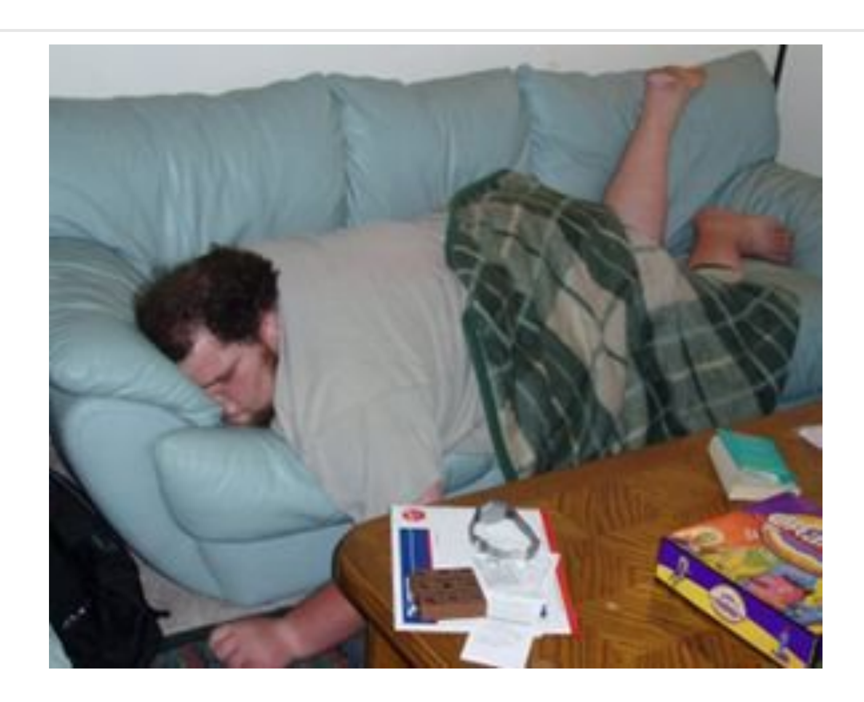


pic.twitter.com/fgoViWhrGF

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 2 MONTHS AGO

#agosto, 2017.- Escribía sobre revistas imprescindibles. Otras dos son **Jot Down magazine** (@JotDownSpain) y **El Mundo Today** (@elmundotoday)

Mucha gente aún *today* cree que alguna de sus noticias [me refiero ahora a **El Mundo Today**] son reales ;.)



Abre el primer gimnasio para personas que luego no irán buff.ly/2w0xHab pic.twitter.com/gszuGAsHPI

 EL MUNDO TODAY @ELMUNDOTODAY · A MONTH AGO

#agosto, 2017.- Los autores de **Jot Down** escriben artículos muy extensos de gran calidad. A continuación enlazo uno de **Íñigo Domínguez**. De este autor me hizo reír (y pensar) otro texto publicado en **JotDownSmart** sobre la muerte. No lo he encontrado, así que dejo este otro sobre Twitter.



Informe misántropo sobre Twitter

(Nota previa: Por su interés, comparto con los lectores este documento de un amigo escritor, de cierta fama, con el permiso de su autor y bajo la promesa de anonimato. Aduce que no quiere líos, que criticar hoy Twitter te crea problemas y la gente se ofende).



Esta revista cultural es, creo poder asegurar sin miedo (uyy) que es la mejor revista del mundo mundial forever and ever. No he visto jamás ni una errata ni un fallito. No soy capaz de leerlas enteras porque uno tiene que elegir entre la lista personal de lecturas y un picoteo de buen gusto o leer solo picoteo y no leer literatura clásica. Leo todo lo que puedo, pero no me pida lo imposible. Me atrevo a destacar entre mis favoritos a Juan Tallón, Rubén Díaz Caviedes, Bárbara Ayuso, Íñigo Domínguez y Josep Lapidario. He dicho entre mis favoritos. No están todos. Me olvidava de uno que publicó un texto al revés y pasó por la revista desapercibido como la niebla en invierno.



Efecto 'tsundoku'

Este vocablo japonés denota la acumulación compulsiva de libros

EUGENIO FOUZ

Twitter: @eugenio_fouz

Soy todos los autores que he leído (Jorge Luis Borges)

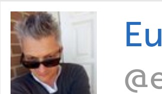
A lo mejor le parece una tontería como otra cualquiera pero el efecto 'tsundoku' es un hecho. Este fenómeno no guarda ninguna relación con el pasatiempo numérico de las páginas finales del periódico llamado sudoku. Mientras que el primer término alude a determinado coleccionismo enfermizo, este otro –sudoku– se refiere al sano desafío ofrecido al lector de periódicos para ejercitar la observación y la precisión matemática. En un cuadro de 81 celdillas incrustadas a su vez en 9 cajas cuadradas el jugador ha de ajustar los números del 1 al 9 en los espacios en blanco dispuestos en el modelo impreso por defecto. Obviamente, no está permitido repetir ningún número en ninguna de las nueve cajas, ya que el sistema se rompería. En el sudoku cada número tiene su propio espacio: encaja todo a la perfección o el resultado es un fracaso. Este entretenimiento se clasifica en categorías atendiendo al grado de mayor o menor dificultad de resolución del cuadro. Cuantos más números se hallen grabados en las cuadrículas o celdas, (propuestos por el patrón o modelo) más fácil será resolver el ejercicio. Me refiero a los cuadros básicos, no a los sudoku enormes con más de 81 cuadrículas, que también los hay. Los sudoku son un ejemplo magnífico de disciplina y orden, ¿no le parece?

De los sudoku guardo un buen recuerdo. Sobre todo el día que logré completar el primero de ellos ¡Cuántos periódicos habré emborronado con intentos fallidos! En fin, yo venía aquí a hablar del 'tsundoku'. Sin embargo, creí necesario aclarar la diferencia existente entre los dos vocablos japoneses dada su peculiar semejanza fonética y ortográfica.

Empecé a pensar en el asunto del coleccionismo a partir del artículo: 'Tsundoku, la irresistible pasión de acumular libros', ABC 2.06.2017, firmado por una mujer apellidada como un personaje borgiano, María Luisa Funes. La articulista explicaba el significado de la expresión extranjera y la adicción compulsiva del coleccionista. Me vi reflejado en el texto de Funes como víctima de este mal. En realidad, 'tsundoku' supone la perversión del lector que compra libros sin parar aunque sea incapaz de leer todos los ejemplares albergados en su biblioteca. Quien padece el efecto 'tsundoku' es simplemente un coleccionista, y como suele pasar con todos los coleccionistas, este tipo de persona se caracteriza por ser posesiva, quisquillosa y maniática. Un coleccionista de libros ama el orden y el equilibrio. No sería raro descubrir entre las páginas de sus libros la marca ex libris y su orgulloso nombre de propietario a continuación. Llenar estanterías sin ton ni son y verse rodeado de grandes obras no es la mejor de las aficiones. El carácter negativo de un coleccionista es el afán desmedido, totalmente fuera de control, de ser propietario del infinito. Nadie puede leer todos los libros. Es bueno entender, no obstante, que a diferencia de otros coleccionistas, quienes coleccionan libros –y los leen– transforman el valor relativo de tener en el principio vital de ser, porque uno es los libros que ha leído.

@eugenio_fouz uno de nuestros usuarios especiales nos descubre hoy en su columna de @laverdad_es una palabra que nos encanta: tsundoku. pic.twitter.com/B1BiWw1dPU

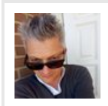
 BRMU @BRMU @eugenio_fouz · · A MONTH AGO



Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

@brmu @laverdad_es Por cierto, de Funes va la cosa . Yo cuento dos ahí. No hay dos sin tres (CM @brmu)

 A MONTH AGO



Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

@brmu @laverdad_es Gracias, @brmu Soy de los que quieren una biblioteca propia y personal, pero me gusta también leer libros de la biblioteca

 A MONTH AGO

#agosto2017.- Ayer lo contaron en el informativo de Tele 5 (@informativost5, en Twitter. Se trata de una forma de abrir la puerta del coche sin correr el riesgo de un accidente. Se llama "**maniobra holandesa**". Vea cómo en el vídeo de **@20m**



Maniobra holandesa, una práctica que te puede salvar la vida - 20minutos.es

Sin tiempo de respuesta, la puerta de un coche se abre y accidente. Para evitarlo la solución está en la maniobra holandesa. Es decir, hay que abrir la puerta con la mano más alejada a la calzada, así se gira todo el cuerpo y se aumenta la visibilidad.

 20MINUTOS

Lo decía hace unos días, habría que enseñar **educación vial** en la escuela y contar con la presencia de **@guardiacivil**, **@policía.** Insertar estas pequeñas lecciones en informativos de televisión o como parte de la "publicidad" valdría la pena, ¿no cree?

Afortunadamente, tanto la @guardiacivil como la @policía se encargan de difundir estas estrategias en las redes sociales

Hotel

Inicio del **diario de aprendizaje** aquí:

Diario de aprendizaje.-

Marzo 12, 2016 #AlfaBtiza_INTEF
Eugenio Fouz

3 problemas a los que te enfrentas como docente para dar respuesta a las necesidades educativas de la sociedad actual.
2 aspectos a tener en cuenta para mejorar o potenciar la práctica educativa.
1 imagen o noticia,correctamente licenciada, que refleje el cambio educativo en cuanto a alfabetizaciones

múltiples.

*
3 problemas a los que te enfrentas como docente para dar respuesta a las necesidades educativas de la sociedad actual.

Aún hoy sigo preguntándome qué es lo que quiere la sociedad hoy de la escuela, de los alumnos y de nosotros los profesores. Por mi parte no dejo de cuestionarme mi papel en la escuela. Uno de los problemas que yo me encontraría, sería dejar de hacerme preguntas sobre cómo hacer mejor las cosas. La escuela también tendría que preocuparse si se mantuviese parada. La escuela ha de ser una entidad viva, dinámica. Sería un error creer en la *escuela inmóvil.*
¿Qué quiere la sociedad? ¿Qué quieren los padres de nuestros alumnos? ¿Qué quieren los alumnos? ¿Qué queremos nosotros?
La sociedad moderna quiere una generación de alumnos bien instruidos en un mundo cada día más pequeño puesto que está interconectado. La llamada sociedad de la información no desea dejar a nadie atrás. La escuela está obligada a enseñar el modo de comunicar y manejar las nuevas tecnologías y los nuevos lenguajes. Dejo preguntas sin responder como qué quieren los padres de los alumnos o los propios alumnos. Puedo suponer que los padres desean unos hijos aplicados. Hay padres que no esperan mucho de la escuela. Los alumnos curiosos y trabajadores demandan conocimiento y aprovechamiento de las horas que dedican a los estudios y el aprendizaje. Sin embargo, cuento con que esto no es siempre así.
1/ El primer punto a tener en cuenta sería la formación continua en la materia que imparte el profesorado, por ejemplo a través de cursos online o presenciales de formación de conocimientos y habilidades específicas de una asignatura. Podría ser un problema si los profesores no mostrasen interés por su actualización. Incluiría en este punto la motivación del docente, o mejor aún, la vocación del profesor.
2/ A mi parecer, el segundo punto apuntaría a la adaptabilidad del aula a la sociedad del día a día. La escuela no puede aislarse de la realidad cotidiana. Por citar un ejemplo tan solo, el uso de aplicaciones en la telefonía móvil como los *wassaps* o las redes sociales ha cambiado la percepción de las cosas. Un pensamiento instantáneo en un momento determinado enviado a la red (*twitter*, *Facebook*) deja un rastro que no se corresponde tal vez con la auténtica personalidad de su autor. La deformación del lenguaje en *wassap* plagado de faltas de ortografía, incorrecciones y abreviaturas refleja su uso en pruebas escritas y exámenes. El uso o la prohibición de *smartphones* en el aula es un tema todavía en debate.
Los dispositivos electrónicos, las tabletas y los portátiles son un hecho en la sociedad moderna. Una consecuencia inmediata en el uso abusivo de los teléfonos inteligentes es, en ocasiones, la pérdida de la calma, del tiempo de reposo necesario para la reflexión. Y es que la electricidad tiene prisa y nos contagia a nosotros. Sigo pensando que en algunos casos, llegamos a confundir la información al toque de un botón con el conocimiento, la lectura y el reposo.
Hoy la imagen, una fotografía o un GIF son nuevas formas de lenguaje que comunican emociones o guardan mensajes impactantes y eficaces. La utilidad de *podcasts* en el aprendizaje de lenguas extranjeras es uno de los mayores aciertos de las nuevas tecnologías porque es útil, cómodo y versátil.
Aún siendo partidario de la lectura y el soporte del libro de papel, no me conformaría con una escuela sin la plataforma online *@moodle*. Gracias a esta plataforma comparto imágenes, proverbios, citas, enlaces, vídeos y textos con todos mis alumnos además de mantener una vía de contacto con ellos.
3/ Por último, el tercer problema consistiría en la defensa de una única metodología didáctica por parte de la comunidad educativa y negar la pluralidad de ideas y creencias en la escuela. La riqueza de la escuela radica en la libertad de perspectivas, en el debate y la diferencia. Los métodos, las asignaturas, las evaluaciones, la tendencia a opciones excluyentes (caligrafía o teclado; libros de papel o ordenadores; tiza o pizarra digital)

no hacen bien a la educación.
Me gusta el interés de *Ken Robinson* (1) por la educación artística, no solo científica de los alumnos. No comparto la idea de niños que aprenden felices. La cara oscura de la escuela incluye el aburrimiento, la preferencia por una asignatura frente a otra, la empatía con un profesor, la exigencia y la memoria.
(1)
youtu.be/UlAs4wPtBEU

**
2 aspectos a tener en cuenta para mejorar o potenciar la práctica educativa.

1/ Creación de plataformas virtuales (y presenciales) de profesores para exponer inquietudes y planteamientos originales y diversos. Relevancia de estas plataformas en la Administración educativa.

2/ Elaboración de propuestas didácticas claras, escritas, accesibles al profesorado

Otros:

· movilidad de los profesores y alumnos a diferentes centros educativos para aprender de la diferencia
· promoción de la lectura
· talleres de trabajo internacionales (eTwinning)
· evaluaciones externas (valor de un 60% sobre la evaluación de los centros escolares)

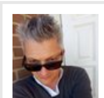
***
1 imagen o noticia, correctamente licenciada, que refleje el cambio educativo en cuanto a alfabetizaciones múltiples.

pixabay.com/es/teléfon...

La fotografía de pixabay que no pude subir pic.twitter.com/vgxlmK6MjU

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 2 YEARS AGO

Dejo a continuación un enlace vía @SlideShare al diario de marzo de 2016



Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

slideshare.net/EugenioFouz/i-... Diario, marzo de 2016

 2 MONTHS AGO

#agosto2017.- El humor y las bromas pesadas en Twitter (vía @Arezno)

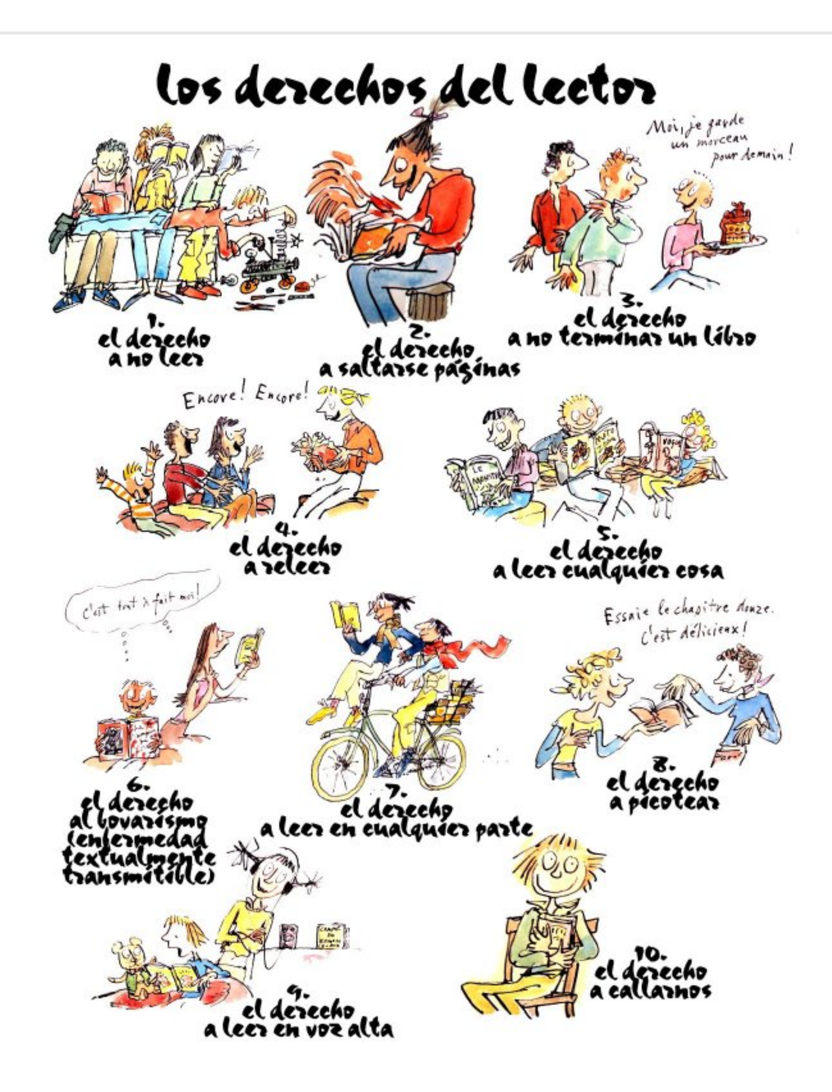


Arezno
@Arezno

@Arma_pollo Le han cambiado el nombre, ahora se llamar eliminar cuenta.

 @eugenio_fouz · A MONTH AGO

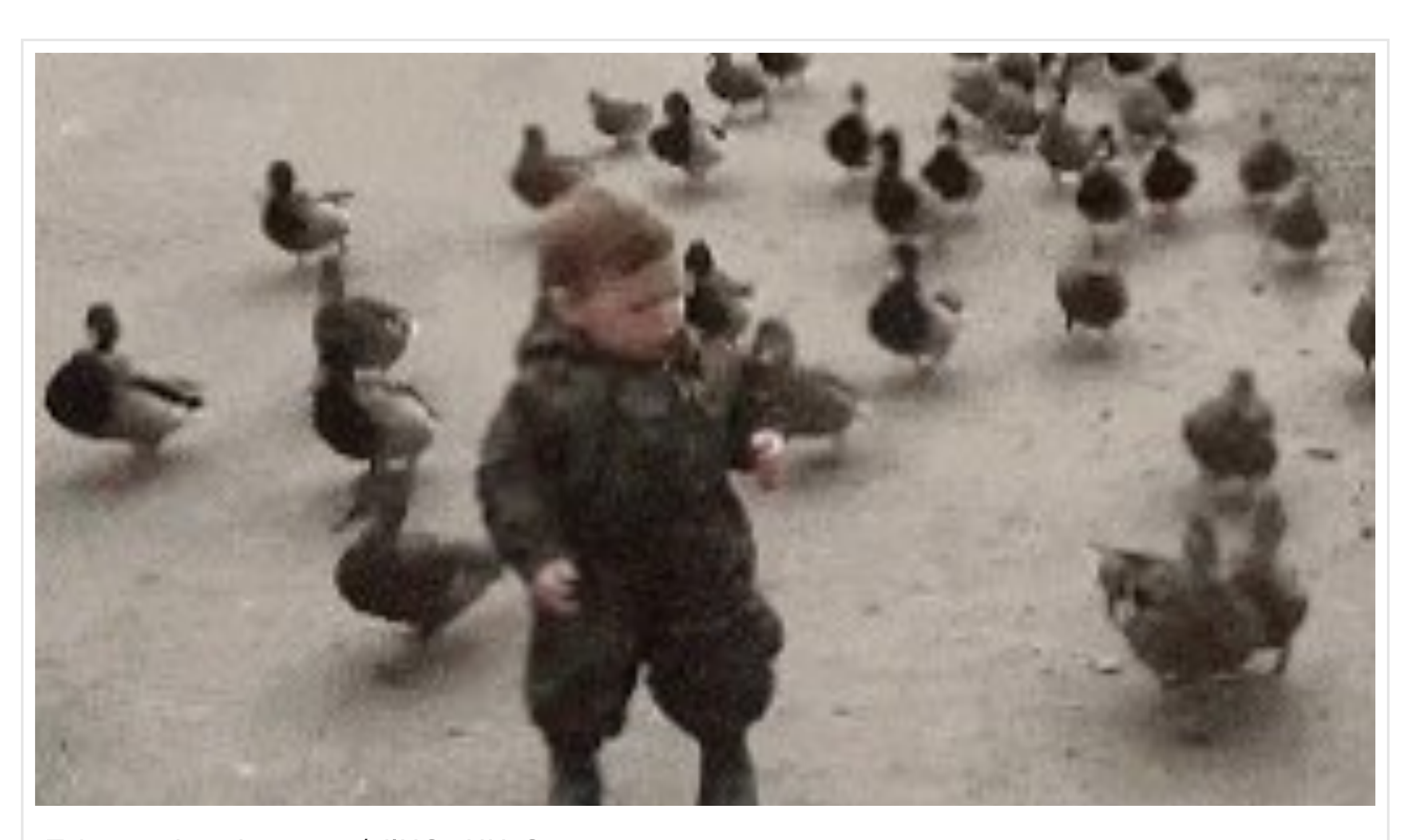
Dibujo sobre los derechos del lector compartido por @tesacu vía @twitter.- Los derechos del lector basado en la obra de **Daniel Pennac**



Yo lo pongo en práctica desde hace mucho ¿y tú? RT @starpy: Los derechos del Lector de Penac #lecturaCrif pic.twitter.com/WMGLkxXRvF

TERESA SÁEZ @TESACU · 2 YEARS AGO

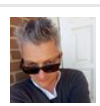
#agosto, 2017.- Siempre nos quedarán los tuitstars ;.)) vía @SuperFalete



Tuitstar. pic.twitter.com/ajIHGwNHsG

 SUPER FALETE @SUPERFALETE · A MONTH AGO

#Julio, 2017.- **La importancia de la escuela** (EFouz) vía @LinkedIn

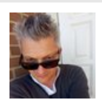


Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

linkedin.com/pulse/la-impor...

 2 MONTHS AGO

#29072017.- Un escrito del profesor Atticus (**Alberto Royo**, @profesoratticus) sobre Educación, retos y futuro vía @SlideShare



Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

Educación, retos y futuro vía @SlideShare de @profesoratticus para mi Tiza, alfa vía @Storify
slideshare.net/EugenioFouz/ed...

 2 MONTHS AGO

#26072017.- En un curso de alfabetizaciones múltiples hay que contar con moleskine, café y bolígrafo

pic.twitter.com/L06pWa4L5f

EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 2 MONTHS AGO

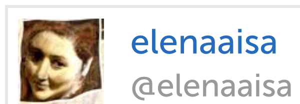
Ha cuajado la idea de los memes de @HelpingAnn porque ahora, hoy sábado 12 de marzo, se anima la tutora del Grupo A -@elenaaisa y deja este:

PENSÉ QUE NUNCA LLEGARÍA...

...PERO YA ES SÁBADO

imgflip.com

IMGFLIP · 2 YEARS AGO



elenaaisa
@elenaaisa

"De personas" by elenaaisa. #poetweet poetweet.com.br/?p=ANxczMoYTM&... Curioso :D



2 YEARS AGO



WORDPRESS · 2 YEARS AGO

#agosto2017.- The bigger the self is ...

The bigger the self is, the more thoughts are poured over it and the less thoughts on others {twitter: @eugenio_fouz}

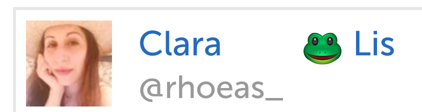
someecards user card

pic.twitter.com/zJbITxkvtt

EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 25 DAYS AGO

#agosto2017.- **Los chavales deberían aprender algo sobre respeto y ética. Un lugar ideal para esto es la escuela**

Según parece los adolescentes, jóvenes o chicos no tienen idea de qué es la privacidad y la intimidad. Pasan cosas como esta. Un repartidor de pizza ...



Yo ayer sólo pedí una pizza, no la responsabilidad de plantearme si denunciar o hacer que despidan a alguien. Sois muy pesaos, señores.



Hoy

🔒 Los mensajes y llamadas en este chat ahora están protegidos con cifrado de extremo a extremo. Pulsa para más info.

Hola, lo primero perdon por las horas, lo segundo perdon por haber cogido el telf d una clienta,jamaa lo e exho, soy el chico q te llevo la piza.
En 10 segundos que t visto mas parecio super maja (no por la propina eee q tambien jeje)
Sino ppr tu sonrisa que por cierto es preciosa y nada necesitaba decirtelo. Lo dixo q lo siento y gracias, por cierto me llamo [redacted]
😊
2:40

El remitente no está en tu lista de contactos

Bloquear | Reportar spam

Añadir a Contactos

Primera vez que pido comida a domicilio en España, primera en la frente.
pic.twitter.com/f6CYOw40AJ

CLARA 🐸 LIS @RHOEAS_ · 25 DAYS AGO

Hola[redacted]Me alegro mucho de que sea la primera vez que haces esto, porque estás cometiendo un delito. Según la ley de protección de datos, eres responsable del tratamiento indebido de mi número de teléfono, ya que tienes el deber legal de usarlo sólo con los fines de la empresa y devolverlo o destruirlo después.

Como te imaginarás, a mí no me tranquiliza que un desconocido utilice mis datos con fines personales y sin mi consentimiento. Además de mi número de teléfono sabes dónde vivo (en realidad no, ya que este no es mi domicilio fijo, pero podrías) y podrías saber también mi nombre y mis dos

seguir utilizando mis datos de manera ilícita podrías hacerme la vida imposible. No creo que esas sean acciones ni responsabilidades de las que te gustaría tomar parte.

Cogiendo mi teléfono y utilizándolo para contactarme con fines personales has cometido una infracción grave penada con multa de 900 a 40.000€. Si me pusiera en contacto con tus superiores ya sea de [redacted] tu despido sería fulminante. Como dices que es la primera vez que incurres en esta infracción, no voy a tomar medidas al respecto. Lo único que te pido es que no le des la oportunidad a otras chicas de

Me debatía entre bloquearle y denunciarle o advertirle de que estaba cometiendo un delito, y al final: pic.twitter.com/PrEC6roWQt

  LIS @RHOEAS_ @eugenio_fouz · · 25 DAYS AGO


Clara Lis
@rhoeas_

@HormingAtomica Me ha dado pena y le he creído cuando ha dicho que era la primera vez que lo hacía. Si hubiera entrado más a fuego cambiaba la cosa.



#agosto2017.- Nueva York vía @historyinmoment



NYC. Manhattan. Times Square ca.1954. pic.twitter.com/0MhqbzAmtl

 HISTORY IN MOMENTS @HISTORYINMOMENT · 25 DAYS AGO

India

#Julio, 2017.- Amores furtivos en las bibliotecas. Esto no suele suceder casi nunca... La **Biblioteca Regional de Murcia** también abre en verano y el Community Manager (siga su cuenta en @brmu) tiene el nombre de un personaje de Borges que no voy a revelar ,-). Solo diré que es apodado "*el memorioso*", jeje, ideal para un hombre de letras, ¿no cree?



Amor en la biblioteca @brmu (ficción) ;. pic.twitter.com/G4vo7dkEXc

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 2 MONTHS AGO

Es como si **Fuensanta Carreres** (redactora del diario murciano @laverdad_es) me hubiese leído el pensamiento estos días ;-)



El desaliño de la escritura WhatsApp y de los sms se cuela en los exámenes

El ola k ase :))) del WhatsApp recala ya en los exámenes escritos de los estudiantes, que cada vez con más frecuencia trasvasan a sus textos académicos la indolencia y el desaliño del llamado lenguaje sms, sembrado de abreviaturas y errores ortográficos intencionados.

 FUENSANTA CARRERES

#agosto2017.- Uno de los mejores programas de @YouTube: **You´ve Got Talent (Reino Unido) -**Top Most Views auditions (54 minutos)



TOP MOST VIEWS Auditions Britain's Got Talent

LEN KEN · A YEAR AGO

#Julio, 2017.- Aún está a tiempo de empezar a leer algo bueno, una obra de literatura, digo. Hay una revista cultural de diseño hermoso y acabado impecable que no se ha hecho nunca y, sin embargo, existe. Es inabarcable, desde los titulares sinuosos que le arrancan el primer paso a lo que cuentan los que lo cuentan y las ganas que le dan a uno de salir disparado a comprarse la obra en la librería más cercana. La revista se llama **Jot Down magazine**. Dejo un enlace a la sección de LITERATURA aquí.

Tienen una cuenta en Twitter que firman como @JotDownSpain

Literatura Archivos - Página 14 de 61 - Jot Down Cultural Magazine

http://www.jotdown.es/category/arte-y-letras/literatura/page/14/

JOT DOWN CULTURAL MAGAZINE

Alfabetizaciones múltiples, ¡eh!

Código morse de sonidos y luces


TUMBLR · 2 YEARS AGO

Los *Boy Scouts* me enseñaron una regla, un código secreto y mnemotécnico para recordar (MEMORIZAR) el alfabeto completo del Código Morse. Ah, la importancia de la memoria

"Para aprender el código MORSE uno debe memorizar una palabra diferente para cada letra del alfabeto, es decir, una palabra para la A, una palabra para la B y así sucesivamente hasta llegar a la letra Z. **En el caso de que una de las palabras de la lista fija, invariable contenga la letra O en una sílaba, ese signo ha de ser una raya (_)**. En todos los demás casos el signo ha de entenderse como un punto (.)

El listado de palabras es como sigue:

A. Asno B. Bonaparte C. Coca Cola D. Docena E. Él

F. Faraona G.Góndola H. Himalaya I. Isla J. Jabonoso K. Koinor

L. Limonada M. Motor N. Noche Ñ. Ñoñopatoso O. Oporto

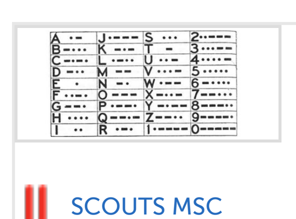
P. Pisotones Q.Qocoliso R. Ramona S. Sardina T. Tos

U. Único V. Ventilador W. Wagon Post X. Xochimilco

Y. Yoduroso Z. Zocoyula

Entonces, para pedir socorro S.O.S (Save Our Souls) tendríamos : SARDINA OPORTO SARDINA, esto es:

. . . – – – . . .



Reglas mnemotécnicas para aprender Morse

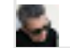
¿Crees que aprender morse es complicado? Con estas sencillas reglas podrás cifrar y descifrar mensajes de una manera muy sencilla.

SCOUTS MSC

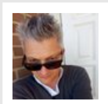


El código Morse que aprendí en los "Scouts"

twitter: @eugenio_fouz Aprender de memoria un listado de signos es una tarea difícil y laboriosa. Los chavales, algunos, empezamos a unirnos a grupos como los "Boy Scouts" (chicos exploradores) y allí aprendimos muchas cosas sobre los animales, la naturaleza, la lealtad. También aprendimos a hacer nudos, encender un fuego, caminar larga distancia y a disfrutar...

 EUGENIOFOUZ

#agosto2017.- Cuando ponen tu anuncio favorito en la tele ...



Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

Jajjaj, yo flipo / When your favourite commercial is on imgur.com/gallery/Ubgb4YU

 A MONTH AGO

Juliet

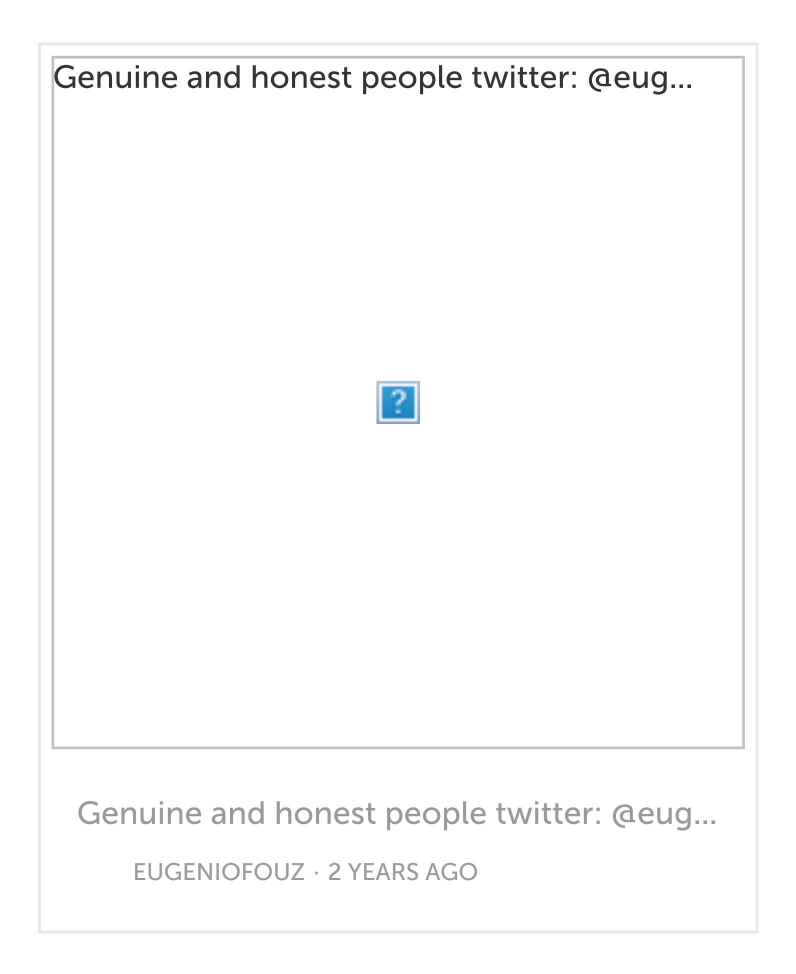
Pero, ¿qué es eso de las **alfabetizaciones múltiples**?

CURSO: "Alfabetizaciones múltiples: unanueva ecología del aprendizaje"

Director: Joaquín Rodríguez López
Codirectora: Carmen Campos García
Lugar de celebración: SEDE UIMP LACORUÑA Fechas: 2-6 de septiembre 2013
La lectura, la escritura y la aritméticason los fundamentos de la alfabetización tradicional. Su vigencia es incuestionable, pero hoy resultan insuficientes para interpretar y descifrar el mundo que nos rodea, para comunicarnos y expresarnos, para participar con legitimidad y competencia en las discusiones que nos competen. Hoy resulta necesario, como parte de esa nueva alfabetización, usar adecuadamente las tecnologías mediáticas para acceder, conservar, recuperar y compartir contenidos que satisfagan las necesidades e intereses individuales y colectivos; hoy resulta necesario poseer competencias de acceso e informacióna la gran diversidad de alternativas respecto a los tipos de medios que existen, asícomo a los contenidos provenientes de distintas fuentes culturales e institucionales; hoy debemos también comprender cómo y por qué se producen los contenidos mediáticos; hoy debemos saber analizar de forma crítica las técnicas, lenguajes y códigos empleados por los medios y los mensajes que transmiten; hoy resulta imprescindible usar los medios creativamente para expresar y comunicar ideas, información y opiniones; hoy debemos identificar y evitar o intercambiar, contenidos mediáticos y servicios que puedan ser ofensivos, nocivos o no solicitados; y hoy debemos, en fin, hacer un uso efectivo de los medios en el ejercicio de sus derechos democráticos y sus responsabilidades civiles.
*Por todo lo cual, la UE define la alfabetización múltiple como un "**concepto que engloba las competencias de lectura y de escritura para la comprensión,utilización y evaluación crítica de diferentes formas de información, incluidos los textos e imágenes, escritos, impresos o en versión electrónica**"e invita a los estados miembros a divulgar planteamientos innovadores para su mejora. En este contexto se crea este curso, que pretende explorar las zonas de intersección entre las competencias digital, mediática y lingüística y plantear cuál puede ser un currículum básico en alfabetizaciones múltiples para profesores de todas las áreas,*

etapas y materias. Se trabajará para diseñar un proyecto de formación en Alfabetizaciones múltiples siguiendo el modelo de Design thinking for educators.

Tengo que *despegar las letras* de los textos que comparto en storify. ¡Uff! ;-)



Genuine and honest people twitter: @eug...

EUGENIOFOUZ · 2 YEARS AGO



Ramón Paraíso
@monparaiso

de vuelta: Profesores, mentores, grandes palabras y tal fadultos.blogspot.com/2016/03/profes...
Nuevo post

 2 YEARS AGO

#29072017.- **Importa aprender a aceptar el fracaso, el suspenso, para mejorar. Jesús Montiel** lo expone muy bien en #ElSubjetivo.

#29072017.- *Enseñar a fracasar*, **Jesús Montiel**. Artículo publicado en @TheObjective_es

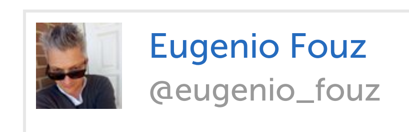


Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

Enseñar a fracasar, de Jesús Montiel vía @TheObjective_es slideshare.net/EugenioFouz/en...

 2 MONTHS AGO

#Julio, 2017.- Hay textos y panfletos que no puede dejar de leer ¿Qué le parece este del COLECTIVO NO VIOLENCIA?: **Carta a un cabeza rapada** (@SlideShare)



Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

Carta a un cabeza rapada vía @Storify y @SlideShare aquí slideshare.net/EugenioFouz/ca...



2 MONTHS AGO

#26072017.- Este cuadro que encontré en @Pinterest o @tumblr (no recuerdo bien dónde) parece útil para controlar fácilmente los tiempos verbales en castellano

TIEMPOS VERBALES

CONJUGACIONES ⇨			1ª -AR	2ª -ER	3ª -IR
FORMAS NO PERSONALES		Infinitivo	amar	comer	vivir
		Gerundio	amando	comiendo	viviendo
		Participio	amado	comido	vivido
FORMAS VERBALES PERSONALES	MODO INDICATIVO		-AR	-ER	-IR
	simples	Presente	amo	como	vivo
		Pretérito imperfecto	amaba	comía	vivía
		Pretérito perfecto	amé	comí	viví
		Futuro imperfecto	amaré	comeré	viviré
		Condicional	amaría	comería	viviría
	compuestas	Pretérito perfecto	he amado, comido, vivido		
		Pluscuamperfecto	había amado, comido, vivido		
		Pretérito anterior	hube amado, comido, vivido		
		Futuro perfecto	habré amado, comido, vivido		
		Condicional	habría amado, comido, vivido		
	MODO SUBJUNTIVO		-AR	-ER	-IR
	simples	Presente	ame	coma	viva
		Pretérito imperfecto	amara amase	comiera comiese	viviera viviese
		Futuro imperfecto	amare	comiere	viviere
	compues	Pretérito perfecto	haya amado, comido, vivido		
		Pretérito Pluscuamperfecto	hubiera amado, comido, vivido hubiese amado, comido, vivido		
		Futuro perfecto	hubiere amado, comido, vivido		
	MODO IMPERATIVO		(tú) ama	(tú) come	(tú) vive

pic.twitter.com/Nrhn5BRjYA



EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 2 MONTHS AGO

#agosto2017.- Un alumno ilusionado y un profesor cauto (@eliasgmf)



Elías Gómez
@eliasmgf

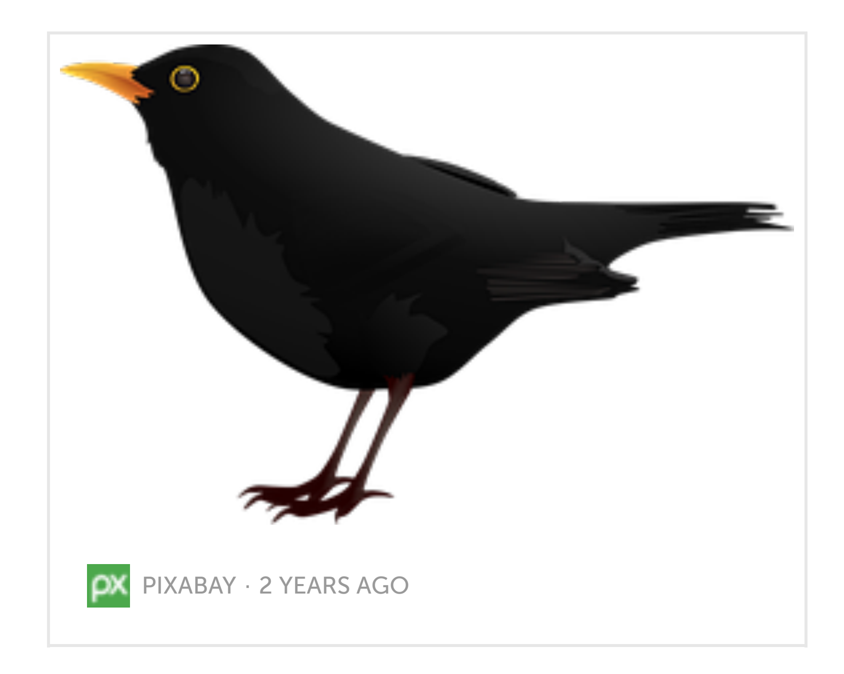
He sido durante muchos años alumno de tu centro (y ... — Muchas gracias. Seguramente cambiarías de opinión s... curiouscat.me/eliasmgf/post/...



@eugenio_fouz · A MONTH AGO

Kilo

Yo soy, I am, sum, je suis E. F, emilioeffe, **Echo Foxtrot** y el mirlo negro



PIXABAY · 2 YEARS AGO

Mi **perfil profesional** en el curso #AlfaBtiza_INTEF:

Profesor español de Lengua Inglesa, columnista y blogger. Lector. Fascinado por la literatura, la fotografía y el periodismo. Comunicación y redes sociales.- cuenta de Twitter: @eugenio_fouz

*

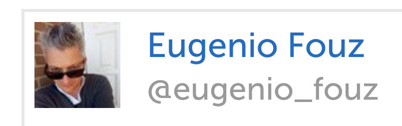
Spanish teacher of English language, columnist and blogger. Reader. Fanatic for literature, photography and journalism. Communication & social media.-Twitter account: @eugenio_fouz



@eugenio_fouz 270216, Murcia

EUGENIOFOUZ · 2 YEARS AGO

#Julio, 2017.- Aprender una lengua implica memorizar vocabulario, leer textos de esa lengua. Si ha estudiado **latín** o tiene intención de asistir a clases de latín, entre al documento en PDF de Mima Maxey, Cornelia (PDF). Contiene un glosario en versión bilingüe latín e inglés

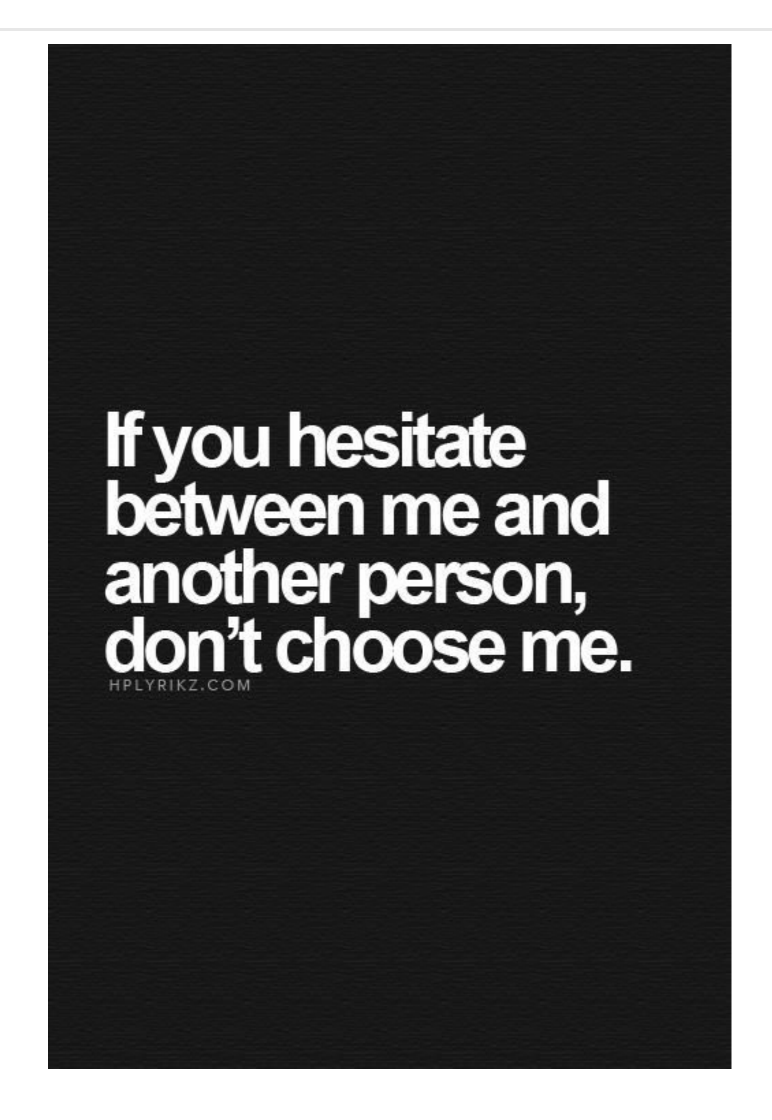


Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

Cornelia, texto latino con glosario en inglés vía @SlideShare (97 páginas) slideshare.net/EugenioFouz/co...



2 MONTHS AGO

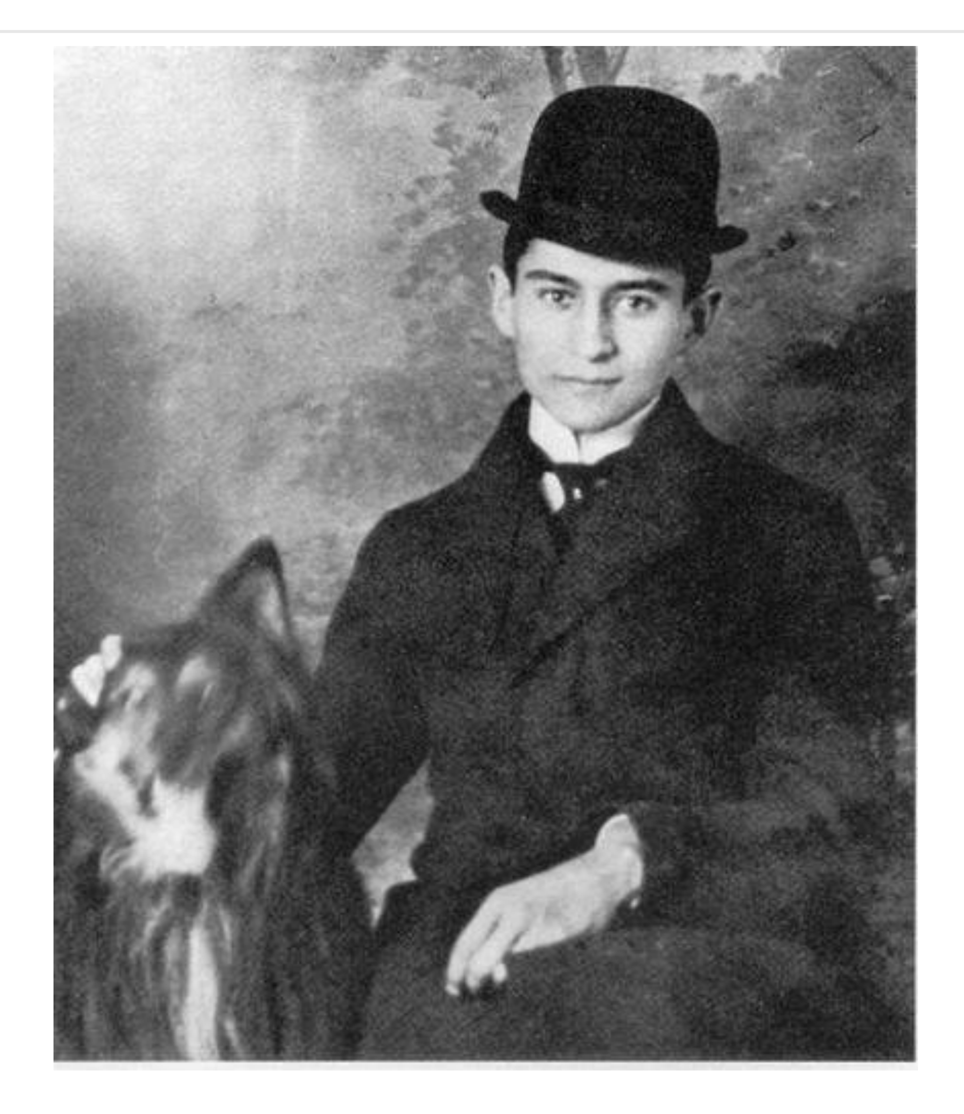


pic.twitter.com/pyS2WIUBkP



EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 2 YEARS AGO

#agosto2017.- Te llamarán raro



Kafka and dog pic.twitter.com/qLMOPq16az

 HISTORY IN MOMENTS @HISTORYINMOMENT · 25 DAYS AGO

#agosto2017.-*El largo julio* (Javier Ballesta @javier_ballesta) vía @laverdad_es



ACUSE DE RECIBO

El largo julio | Acuse de recibo

El blog de Javier Ballesta

LV LAVERDAD.ES

#Julio, 2017.- **El colmo de los colmos**, otra vuelta de tuerca: dirigir al lector a otra bitácora de este mismo autor. Un cuaderno de viaje a la isla de Cái ,-) Cái, pisha

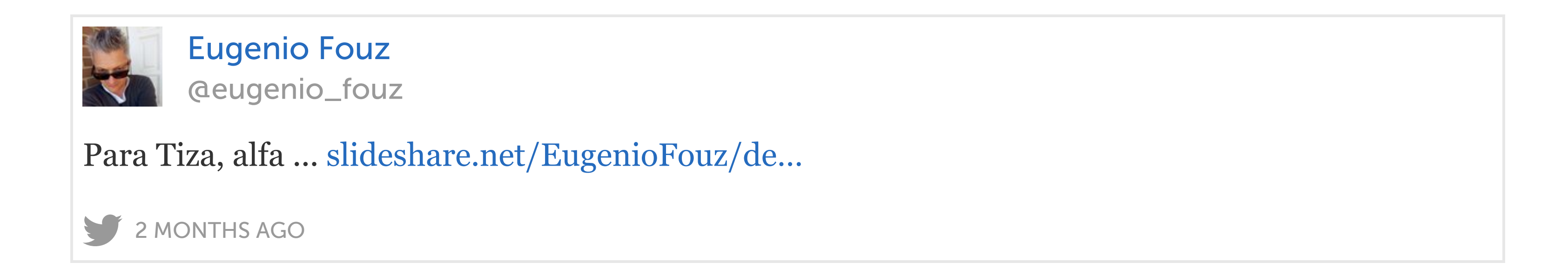


Cái, pisha

visión poética & incompleta de una ciudad atlántica que parece una isla

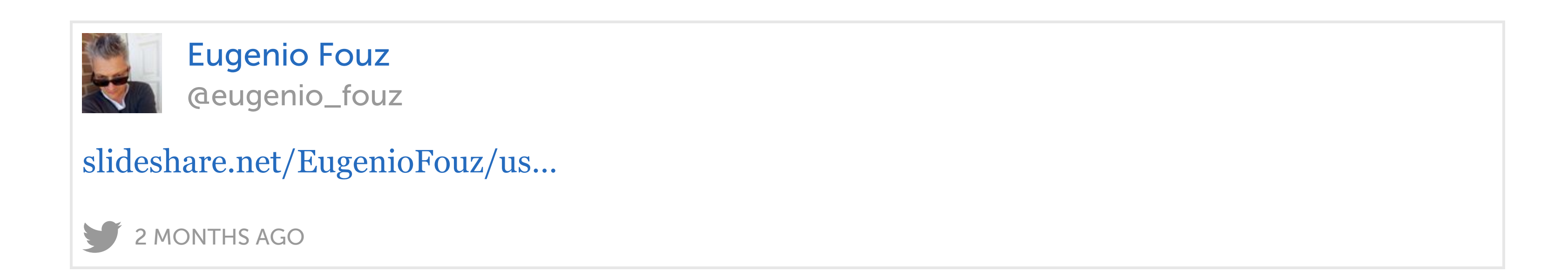
 EUGENIOFOUZ

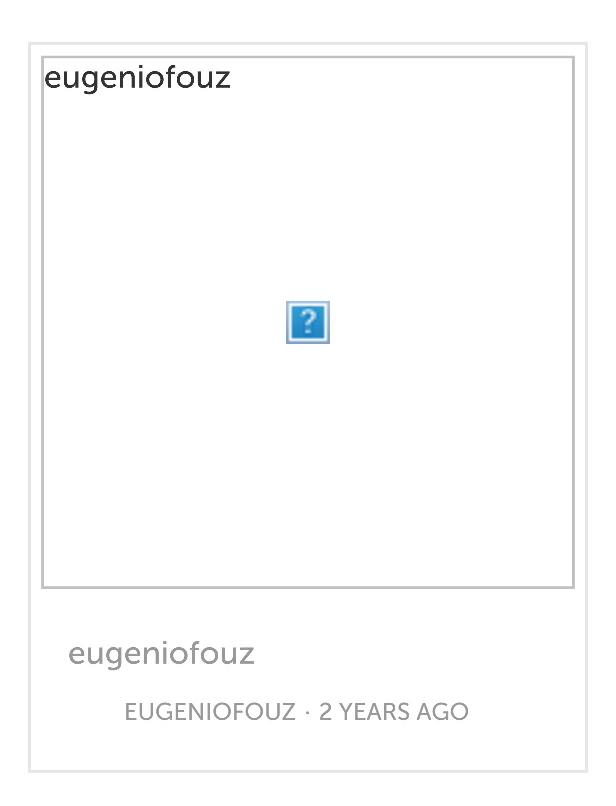
#Julio, 2017.- Una bitácora de "Alfabetizaciones múltiples" debe incluir la **Declaración Universal de los Derechos Humanos** (30 artículos)



Este es el **mensaje que pensé para un alumno difícil**. ;-/

#28072017.- He recuperado el texto vía @Slideshare:



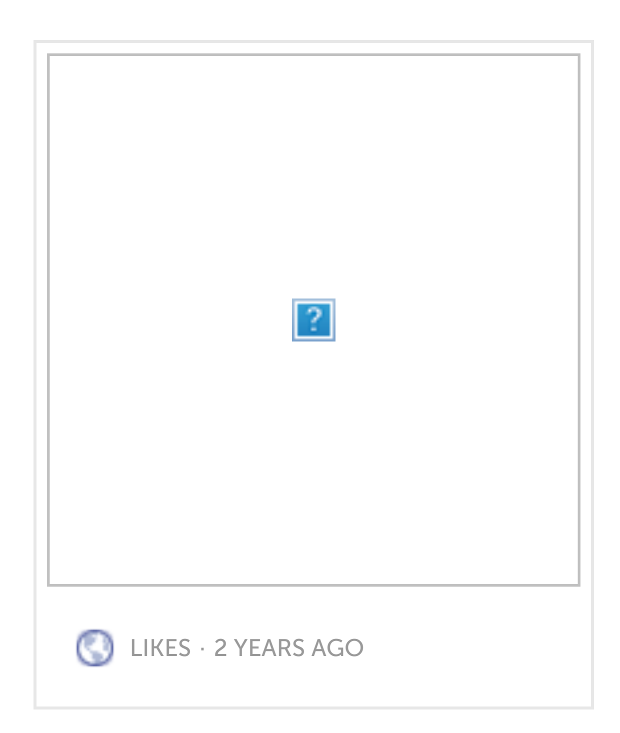


Laura Fuente (compañera de curso) ha compartido este blog en la cafetería. Es un blog participativo y original. Por lo que he leído el profesor parece "*burn out*"

Pedagogos y demás fauna

Una tarde después de clase me disponía a asistir con ilusión a uno de esos fructíferos claustros semanales que tenemos los profesores. Mientras ralentizaba mis pies poco cansados de no patear culos de alumnos que bien lo necesitan (Dios me libre de la cárcel, pero no de las ganas), iba pensando en la temática de la reunión....

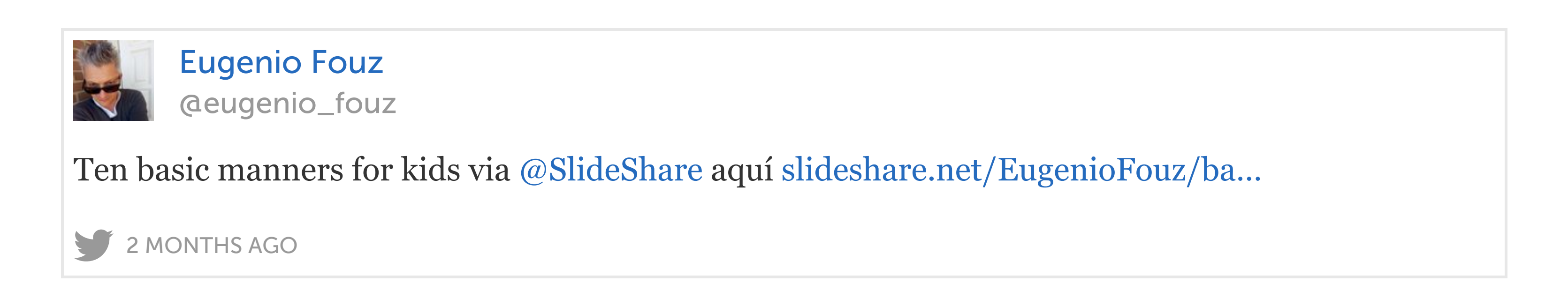




Este problema resuelto de matemáticas lo he visto ayer en @twitter (también @twitter_es)

Lima

#Julio, 2017.- Los chavales han de aprender muchas cosas en casa y en la escuela, por ejemplo, **buenos modales.** Aquí un listado de diez puntos que un chico debería tener muy presentes para comportarse (*en inglés*)



Cómo escribir correctamente los números cardinales y ordinales en castellano vía @dropbox. Lea aquí:



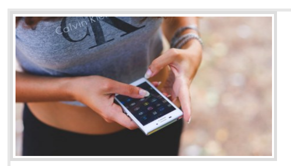
Microsoft Word - Documento10 (Cómo escribir los números en español.pdf) - PDF Archive

Cómo escribir los números en español.pdf - PDF document download c-mo-escribir-los-n-meros-en-espanol.pdf (PDF 1.3, 110 KB, 1 page) | PDF-Archive.com

PDF-ARCHIVE

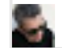
He escrito un post en mi blog #efnotebloc dando gracias a **Magdalena Pastor** (@magpano) porque ella fue la que me pasó la información sobre este curso de INTEF.





Aprendiendo sobre @lf@betiz@ciones múltiples vía educalabINTEF

twitter: @eugenio_fouz Un día me llegó un aviso de una profesora al teléfono. Ella, Magdalena, eligió el contacto rápido del pajarito azul y yo escuché el canto al instante. Gracias a @magpano solicité un curso online sobre alfabetizaciones múltiples dirigido por educalabINTEF. Unos días antes de acabar el mes de febrero me notificaron desde http://educalab.es/intef que estaba...

 EUGENIOFOUZ

Hope you got a chance to see the Dragon's Shadow today. Only comes out at twilight on Daylight Saving's Day. pic.twitter.com/PVfvNPAMvo

 STEVEN B. SIKES @COMAGINE @eugenio_fouz · · 2 YEARS AGO

#agosto2017.- Twitter avisa a uno cada vez que cuenta demasiados caracteres y poco ingenio je, je



pic.twitter.com/7CYZJqb88a

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 25 DAYS AGO

#agosto2017.- Una cuenta de Twitter en la que exponen fotografías históricas y de cine. Soy seguidor (fan) @historyinmoment.- Usted también puede seguirles



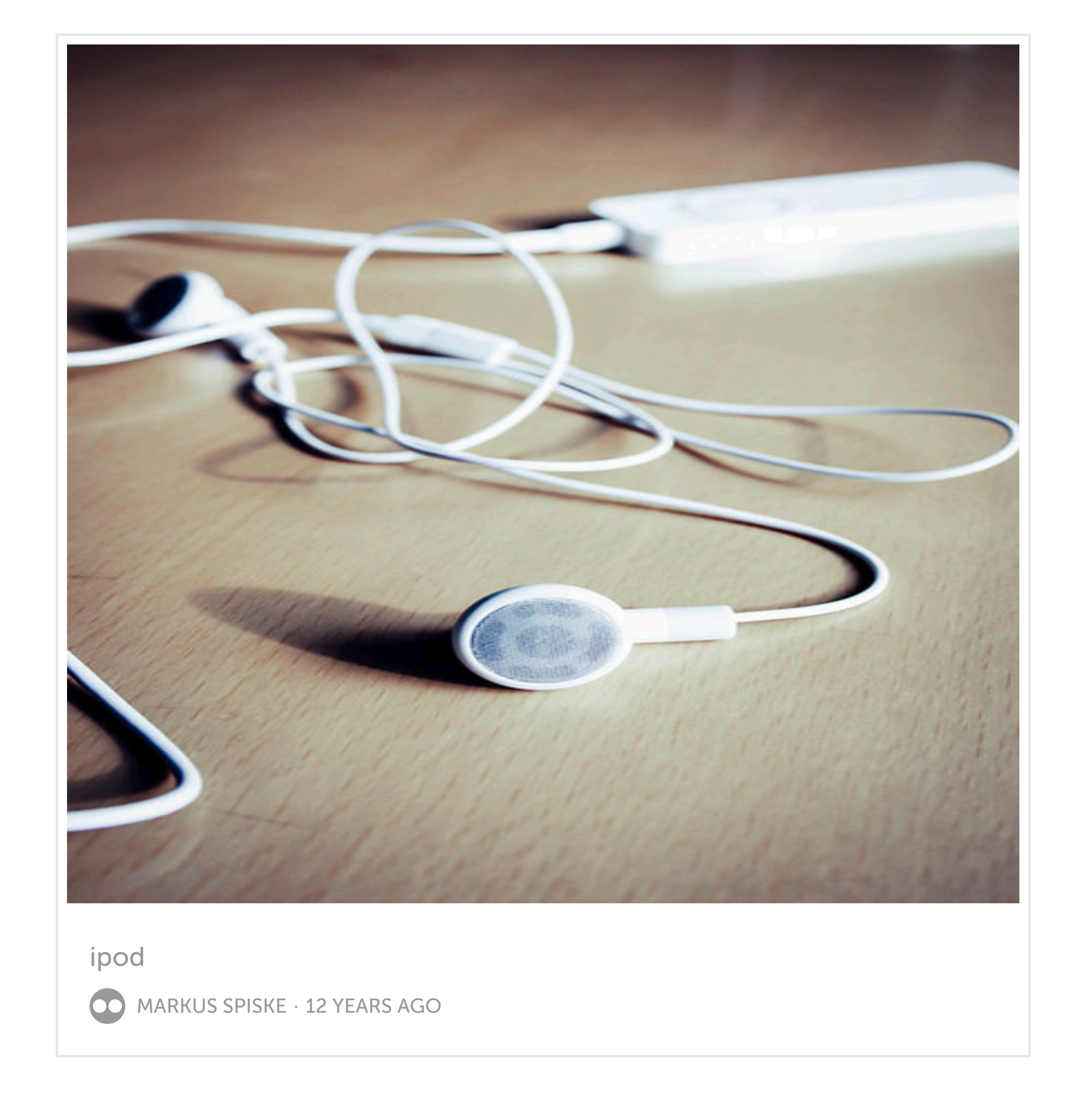
California 1970. pic.twitter.com/uvHVv6pZDI

HISTORY IN MOMENTS @HISTORYINMOMENT · 25 DAYS AGO

USING LATIN PHRASES TO LOOK SMART IS MY MODUS OPERANDI

WORDPRESS · 2 YEARS AGO

En mi opinión, la mejor herramienta para aprender *lenguas extranjeras:* el **reproductor MP3**



ipod

MARKUS SPISKE · 12 YEARS AGO

#28072017.- Actualizando twitter... una ocurrencia y la intervención de @Garrafa

DI ALGO QUE ESTÉ SOBREVALORADO Y QUE TE HAGAN UN REPLY ~~HATER~~ POR GUAPO*

*larga vida al Paint <3

Christopher Nolan. pic.twitter.com/WGqcH6oLza

 GARRAFA @GARRAFA @eugenio_fouz · · 2 MONTHS AGO

Mike

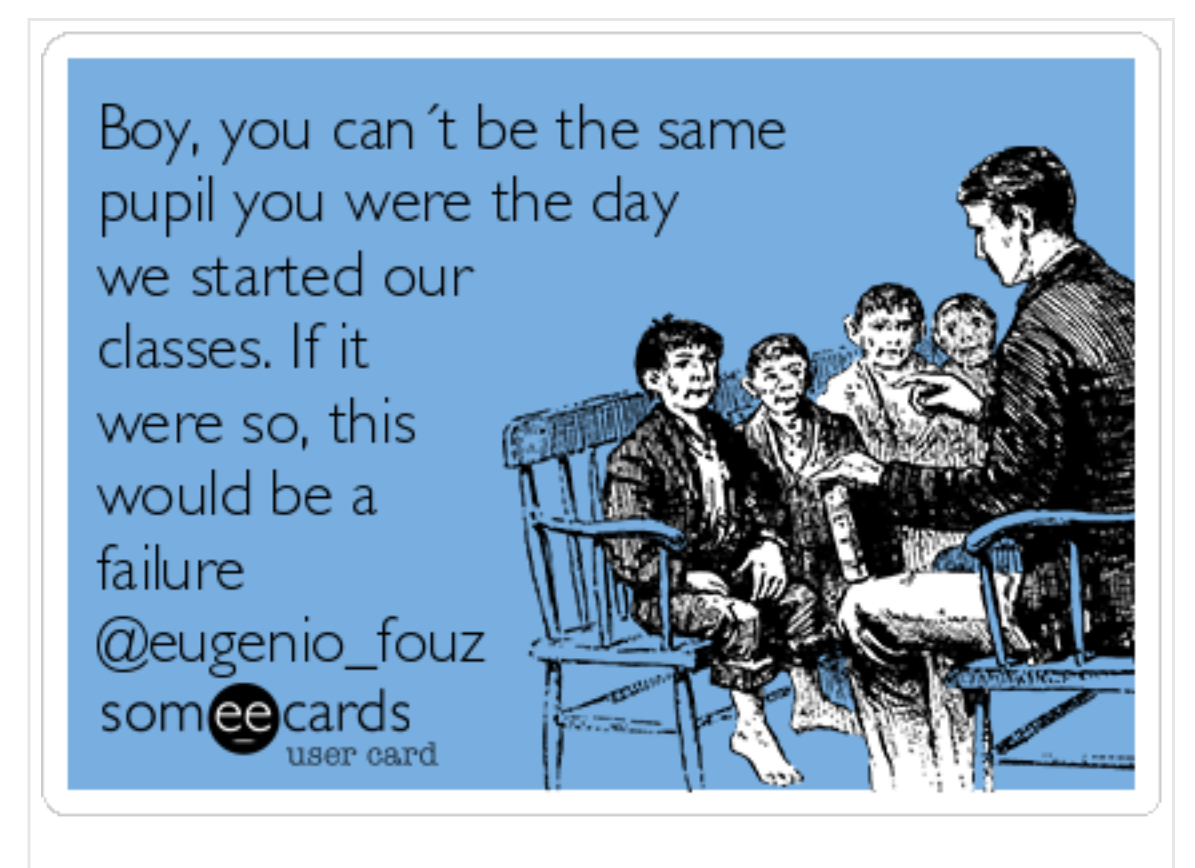
Oído en **la cafetería de** #AlfaBtiza_INTEF @monparaiso (sobre la escuela, los controles y los exámenes) [vídeo de Joaquín Reyes]



Joaquín Reyes: Etapa del colegio

JOAQUÍN REYES: ETAPA DEL COLEGIO · 5 YEARS AGO

La marca de la escuela ha de significar algo parecido a esto:



TUMBLR · 2 YEARS AGO

See the connotation ;-

My teacher pointed me with his ruler and said: "At the end of this ruler there's an idiot!"

I got detention after asking *which* end.

This and that pic.twitter.com/JYDFVRLcUK

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 2 YEARS AGO



Tu madre, cuando le dices que irás a comer a las dos, y son las dos y cinco. pic.twitter.com/rp3n8F5vOX

 TARANTWITNO @TARANTWITNO · A MONTH AGO

#agosto2017.- "*Memorandum, memorandum*" artículo de opinión publicado en el diario "La Verdad" de Murcia



Memorándum, memorándum

EXILIO INTERIORtwitter: @eugenio_fouz “Whatever satisfies the soul is truth” (WALT WHITMAN)Dicen que la memoria es selectiva y que, entre otras cosas, esta cualidad nos ayuda a recordar vivencias ...


EFNOTEBLOC

Un **juego creativo** en @twitter compartido por @eliasmgf

ESCRIBE UNA HISTORIA TRISTE
USANDO SÓLO TRES PALABRAS

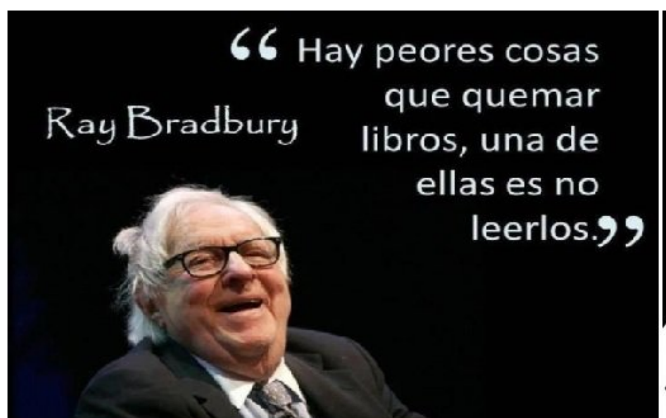
Tercero de ESO pic.twitter.com/C4gWKBTdaU

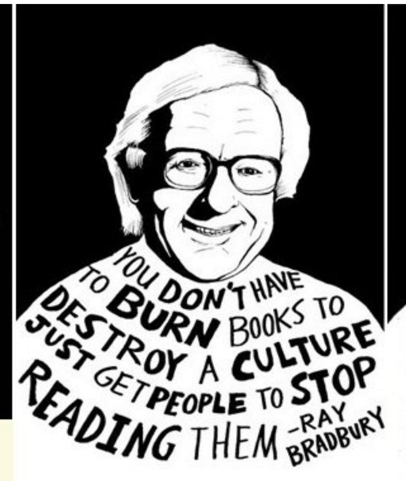
 DANIEL DURANTES @DANIEL_DURANTES @eugenio_fouz · · 2 YEARS AGO

Yo he jugado: "tres tristes tigres"

Escriba un tuit siguiendo la idea de @Daniel_Durantes aquí: ...

#agosto2017.- La Biblioteca de Salamanca (@casaconchas) tuitea así:







"SIN BIBLIOTECAS, ¿QUE NOS QUEDARÍA?; NO TENDRÍAMOS PASADO NI FUTURO"

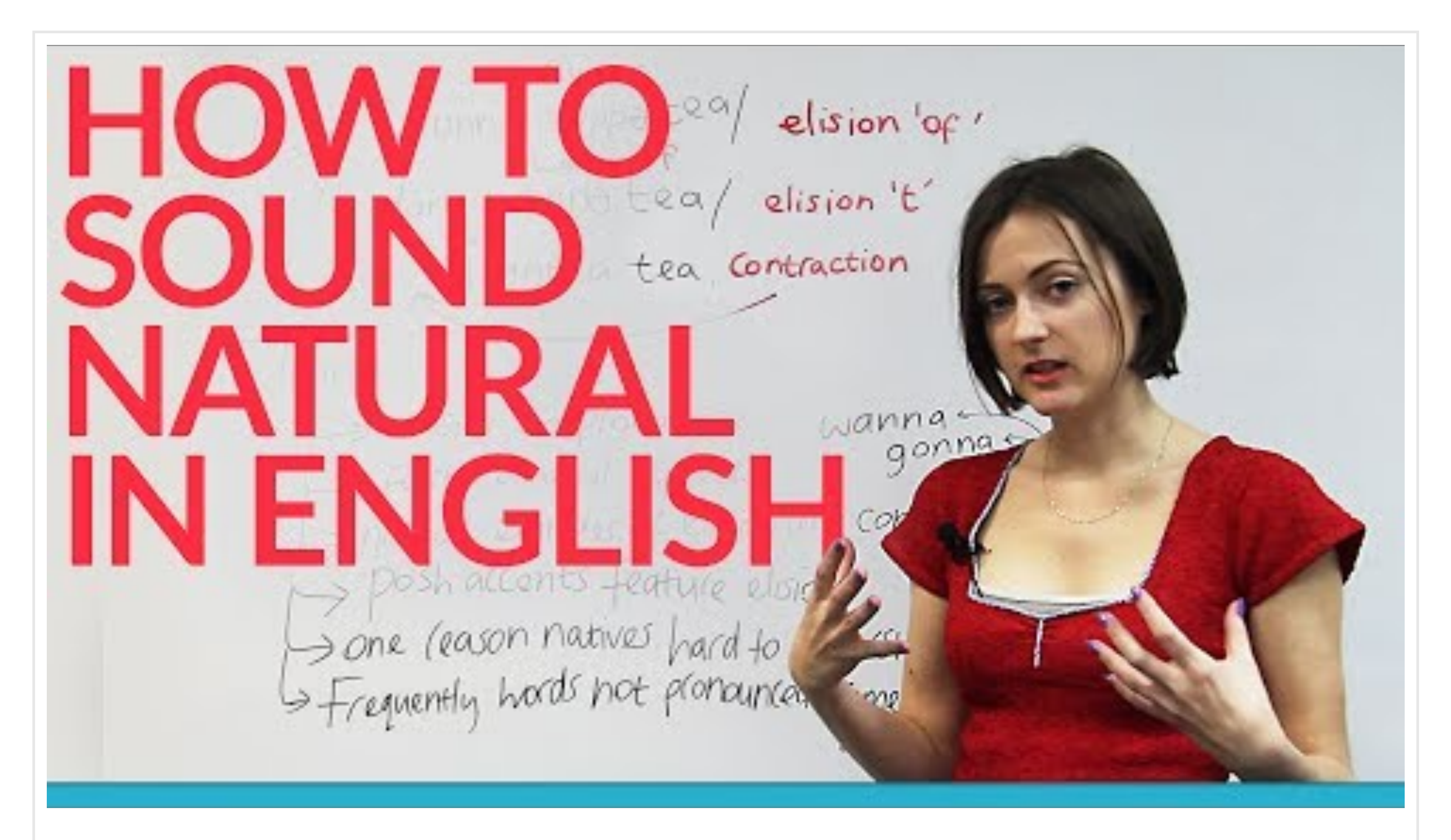
~ray bradbury

NO HACE FALTA QUEMAR LIBROS SI EL MUNDO EMPIEZA A LLENARSE DE GENTE QUE NO LEE, QUE NO APRENDE, QUE NO SABE... RAY BRADBURY

Siempre nos quedará Ray Bradbury, su obra y su amor por la escritura, los #libros y las #bibliotecas. Nació #UnDiaComoHoy de 1920 pic.twitter.com/0etxbw0GO4

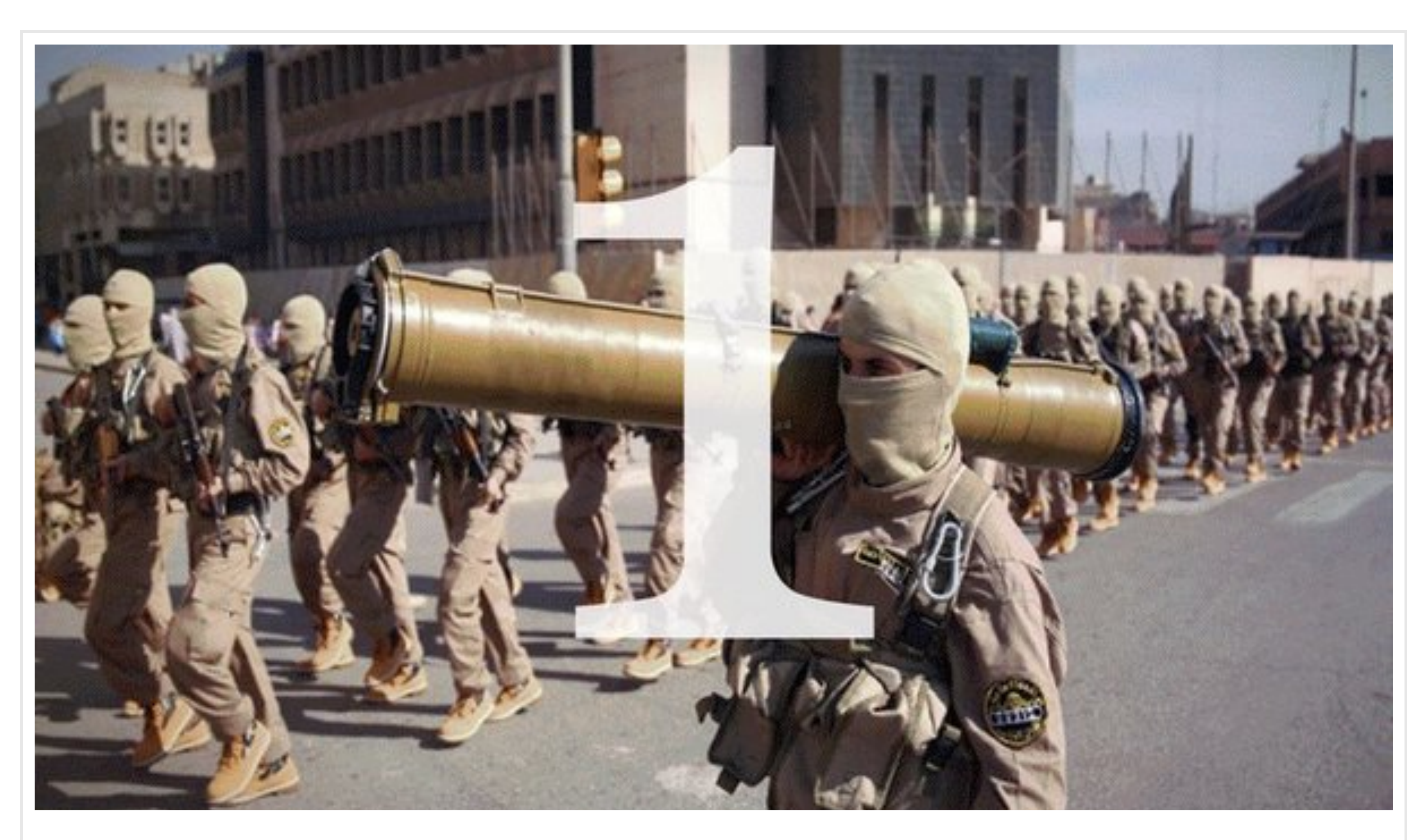
 BIBLIOTECA SALAMANCA @CASACONCHAS · A MONTH AGO

#agosto2017.- Aprender inglés es más fácil si uno se suscribe a vídeos @YouTube como el canal de English Jade



Sound like a native speaker: the BEST pronunciation advice

ENGLISH JADE - LEARN ENGLISH (ENGVID) · 4 YEARS AGO



La actualidad internacional como nunca antes te la habían contado y mostrado theobjective.com pic.twitter.com/gXaVMgRHRl

THE OBJECTIVE @THEOBJECTIVE_ES @eugenio_fouz · · 2 YEARS AGO





El gusto por leer se transmite en casa y en el colé. En los dos! #educacion pic.twitter.com/BLEDHwRoL2

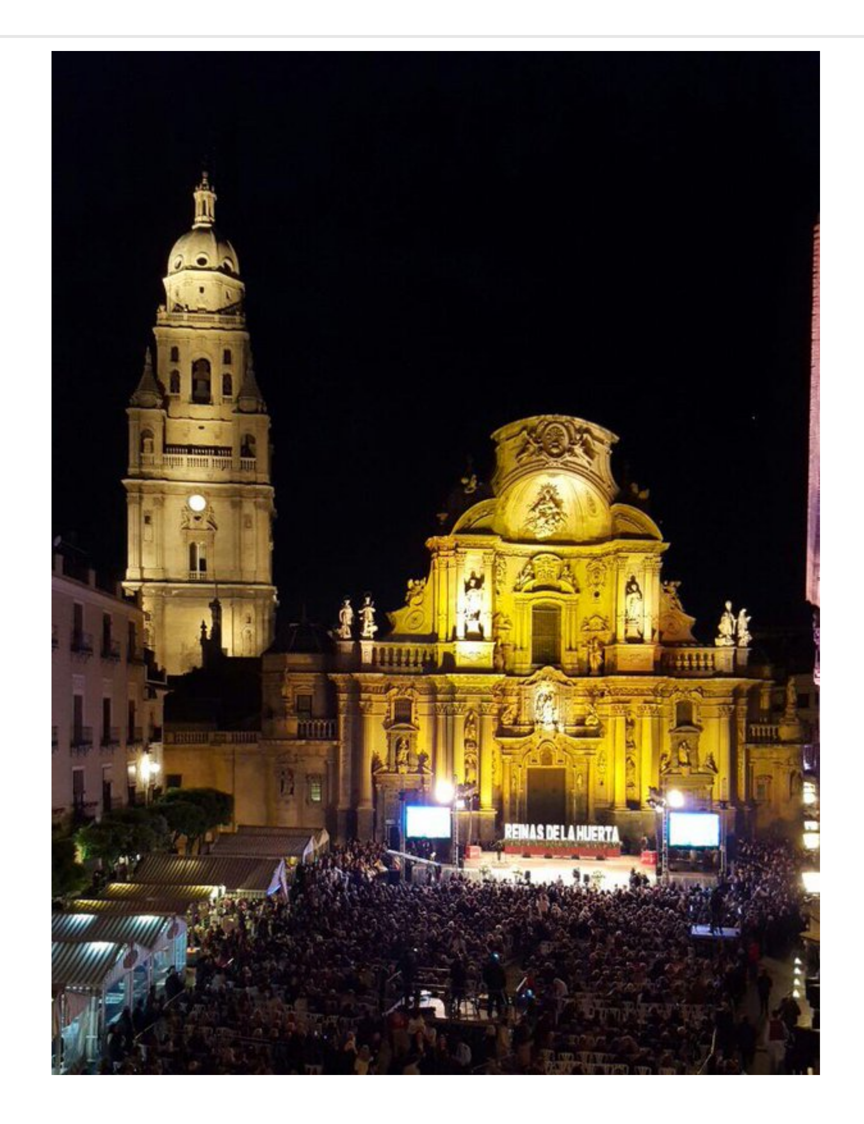
 OPEN MOTIVATION @OPENMOTIVATION · 2 YEARS AGO



pic.twitter.com/Oc1sgnAssv

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 2 MONTHS AGO

Murcia, la Huerta, la catedral, la noche



Disfrutando de las tradiciones de la ciudad como la elección de las Reinas de la Huerta. #Murcia pic.twitter.com/pgqlwOIvOS

 TURISMO DE MURCIA @TURISMODEMURCIA · 2 YEARS AGO

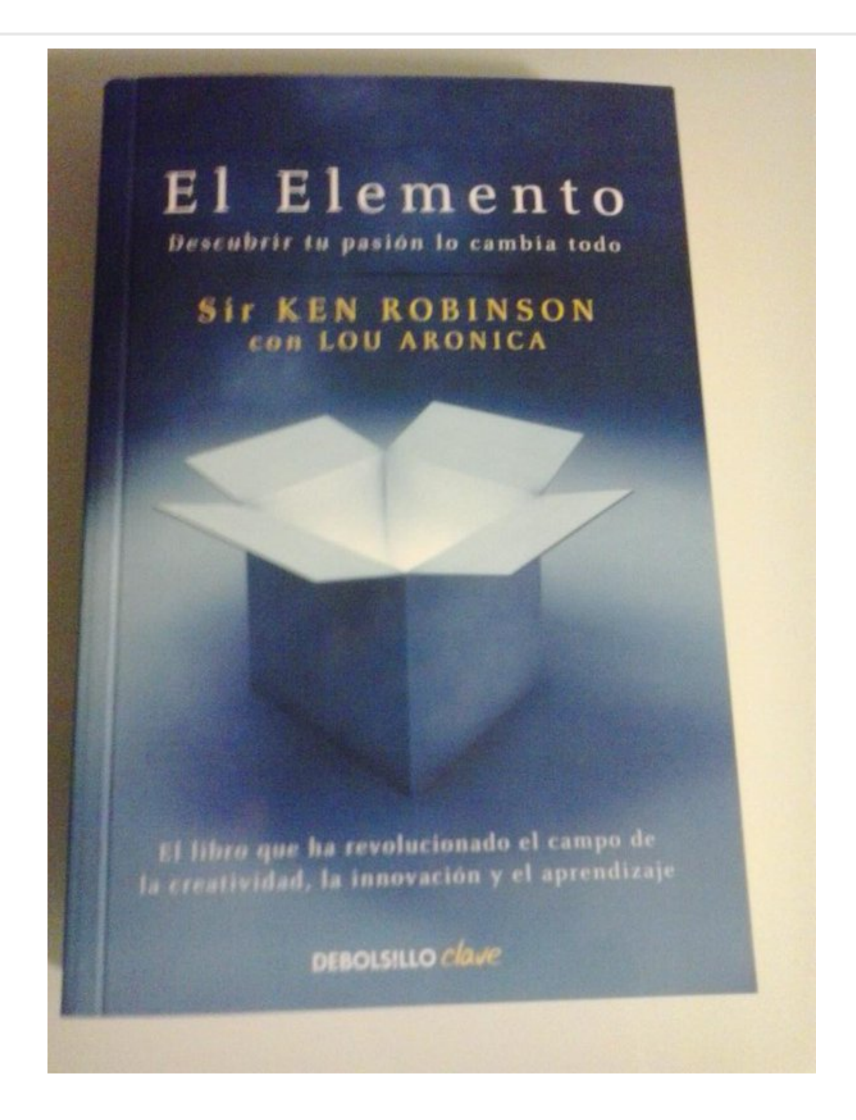
#28072017 .- Un texto de 17 páginas sobre Grecia y la cultura clásica escrito por Ricardo Moreno Castillo. Lea.

 Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

Grecia (Ricardo Moreno Castillo) vía @SlideShare .- 17 páginas slideshare.net/EugenioFouz/gr...

 2 MONTHS AGO

Ken Robinson, El Elemento (libro de papel)



El curso de @educalab @educaINTEF ya me está implicando con la lectura extra #alfabtiza_intef pic.twitter.com/rUWD3FxTgx

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 2 YEARS AGO

Y luego voy al **Bosque Sagrado** y me encuentro con este post de @monparaiso: fadultos.blogspot.com.es/20...:

Una mujer que lucha así por unas flores, ¿qué no será capaz de hacer?



pic.twitter.com/O8NO3gZysc

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 2 YEARS AGO

deviantART

Oops.

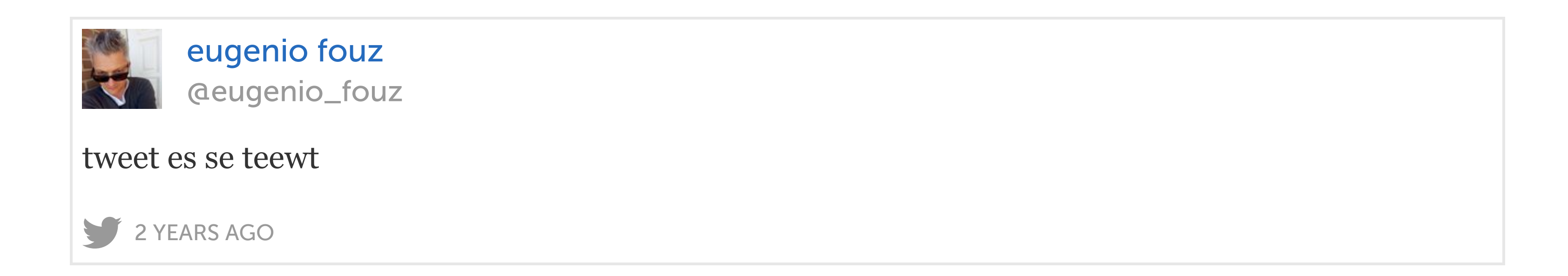
The page you were looking for doesn't exist.

Go back to our homepage

Or give one of these fine destinations a try:
Browse | Help | Groups | deviantWEAR | Prints Shop

Oops

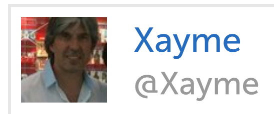
 CEA. · 5 YEARS AGO


eugenio fouz
@eugenio_fouz

tweet es se teewt

2 YEARS AGO

La historia de un cuadro que no era un cuadro por Jaime Mariño Chao (@Xayme) vía @TheObjective_es y #ElSubjetivo. Responde la Embajada de Estados Unidos a través de @twitter (@UsembassyMadrid), cc @BarackObama.


Xayme
@Xayme

17 meses buscando "el cuadro detrás de Obama". theobjective.com/elsubjetivo/ja... Y ya tengo la respuesta. (twitter.com/USembassyMadri...)


A YEAR AGO

Esta es la fotografía (gentileza para @Xayme de @USembassyMadrid)

@Xayme Estimado Sr., se trata de una fotografía del fotógrafo Chuck Kennedy no de una pintura: whitehouse.gov/sites/default/... Saludos


US EMBASSY MADRID @USEMBASSYMADRID @Xayme · · A YEAR AGO



Resist Much, Obey Little #quote by Walt Whitman #Art by Julia Grantham
pic.twitter.com/K8OUQvWprd

 JULIA GRANTHAM @JULIAGRANTHAM2 @eugenio_fouz · · 2 YEARS AGO



Consejos para tener éxito en un curso on line #Formación_INTEF es.pinterest.com/pin/9450529215... via @marisa_ramon pic.twitter.com/MWhvLoY2ze

 EDUCACIÓN INTEF @EDUCAINTEF @eugenio_fouz · · 2 YEARS AGO

#agosto2017.- Le decía que hacían fotografía. Ahí va Tennessee Williams



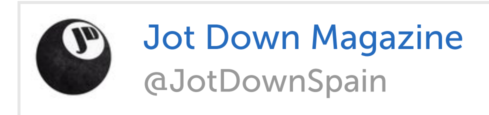
Tennessee Williams pic.twitter.com/fAKSBH4Va9

 HISTORY IN MOMENTS @HISTORYINMOMENT · 25 DAYS AGO



this little boy was killin it at the mall the other day lol pic.twitter.com/iqsDxDxjdU

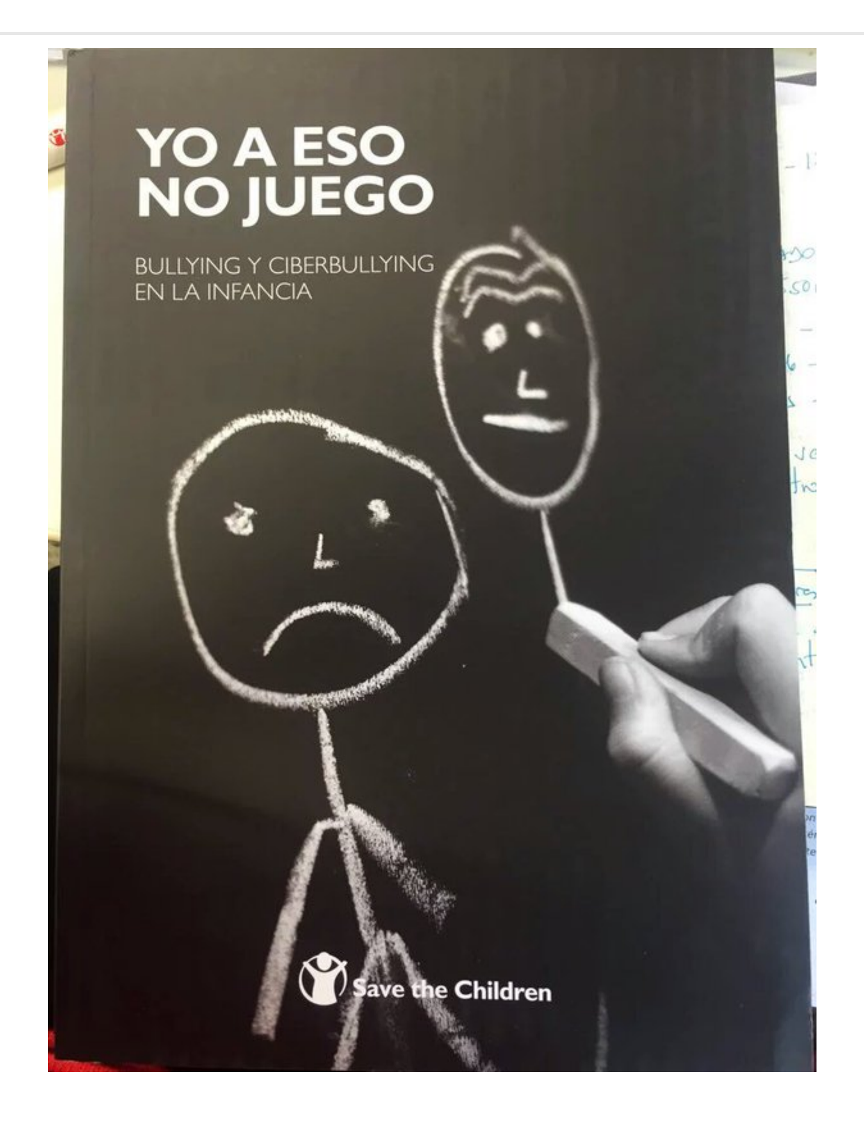
 30 SECOND DANCES @30SECONDDANCES @eugenio_fouz · · 2 YEARS AGO



Jot Down Magazine
@JotDownSpain

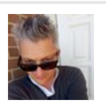
Larga vida al papel.

 @eugenio_fouz · 2 YEARS AGO



Si sufres #ciberacoso pide ayuda..tus padres, tus profesores y nosotros estaremos a tu lado SIEMPRE 📞062 pic.twitter.com/5dNxnACaOp

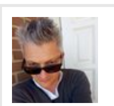
 GUARDIA CIVIL @GUARDIACIVIL @eugenio_fouz · · 2 YEARS AGO



eugenio fouz
@eugenio_fouz

Esta mañana vi un sol rojizo precioso en #Murcia

 2 YEARS AGO



eugenio fouz
@eugenio_fouz

Quise compartirlo pero la cámara del móvil no vio lo mismo que yo vi

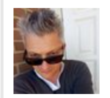
 2 YEARS AGO



Como educar al cachorro perfecto - El encantador de perros.

JULIO FRANCO · 6 YEARS AGO

#agosto2017.- El mejor discurso sobre la fraternidad ha sido escrito y pronunciado por **Martin Luther King .-** A continuación aparece vía @SlideShare



Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

slideshare.net/EugenioFouz/ma...

 25 DAYS AGO

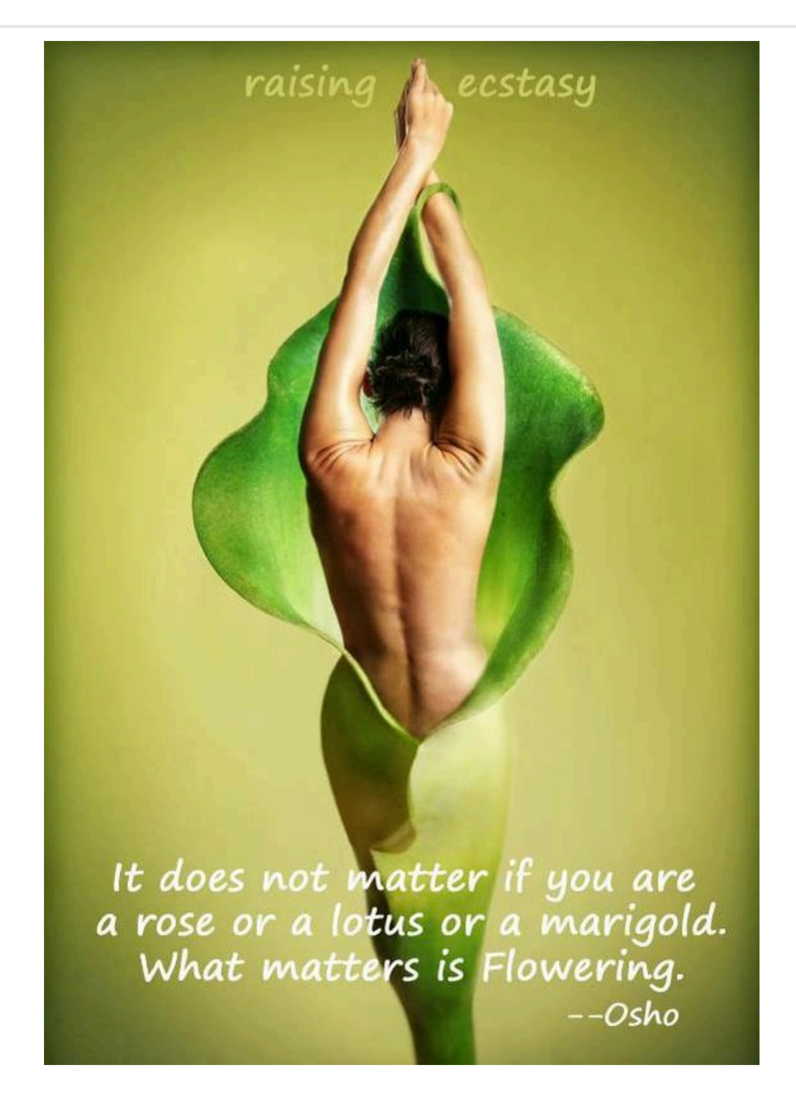
#agosto2017.- **Martin Luther King´s speech** via @YouTube



Discurso para la Historia, completo, Martin Luther King, I have a Dream, Yo tengo un Sueño.mp4

VICJAI CARORT · 5 YEARS AGO

#agosto2017.- "No importa si eres rosa, loto o caléndula. Lo que importa de verdad es el acto de florecer" (Osho) vía @UltraYOUwoman. Y la fotografía ...

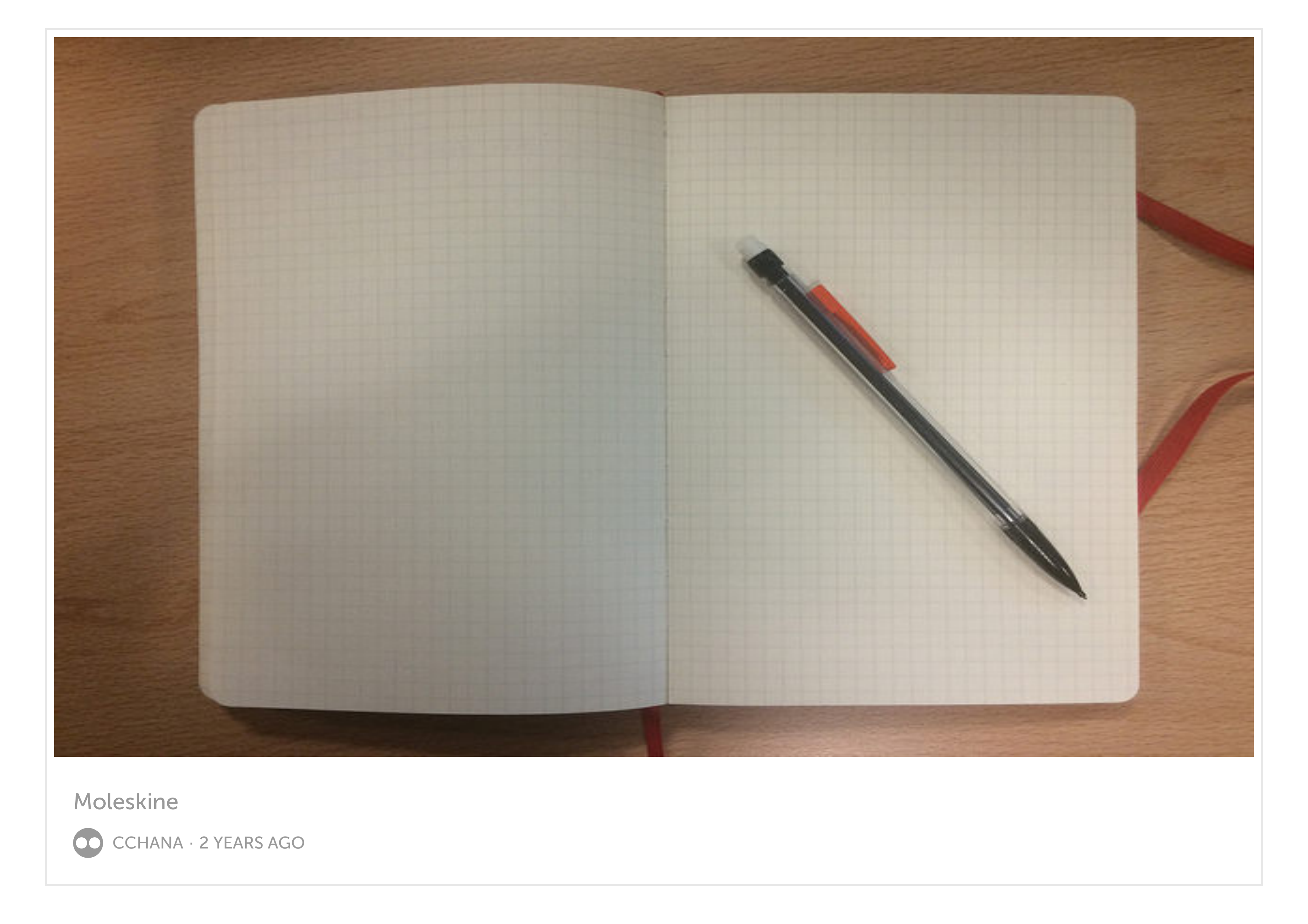


Blossom and shine ladies! #flowers #beauty #womenshealth #womensbeauty 🌹🌷🌼🌸🌻🌺
pic.twitter.com/4U3t3ILq1l

 ULTRA YOU WOMAN @ULTRAYOUWOMAN · 24 DAYS AGO

November

Hoy es miércoles, 160316. Son las 22.31 horas y he echado una ojeada al capítulo II del curso #AlfaBtiza_INTEF. He tomado nota del temario y las tareas en mi bloc de notas.



Moleskine

CCHANA · 2 YEARS AGO

Leo el mensaje del capítulo II de la coordinadora Ana Belén (@HelpingAnn). Me alegra la tarde ;-)

GIPHY · 4 YEARS AGO

Y no soy el único, me parece a mí


Ana Belén Longo
@HelpingAnn

Nos ha encantado la presentación de @BerbegaMaria para #AlfaBtiza_INTEF storybird.com/books/asi-soy-... Enhorabuena!


2 YEARS AGO

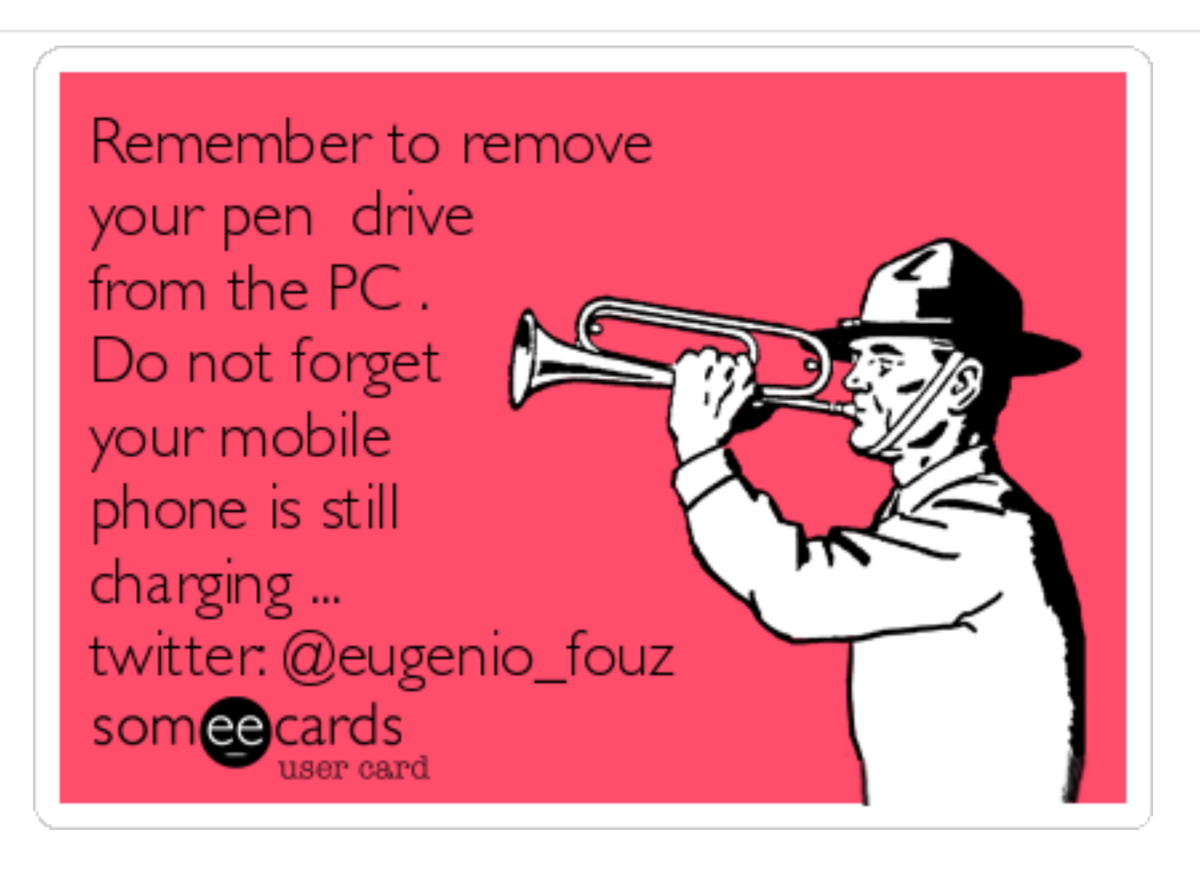
¿Cómo saber cuándo son las 10 am o pm?



pic.twitter.com/sMxXnGxBQR

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · A YEAR AGO

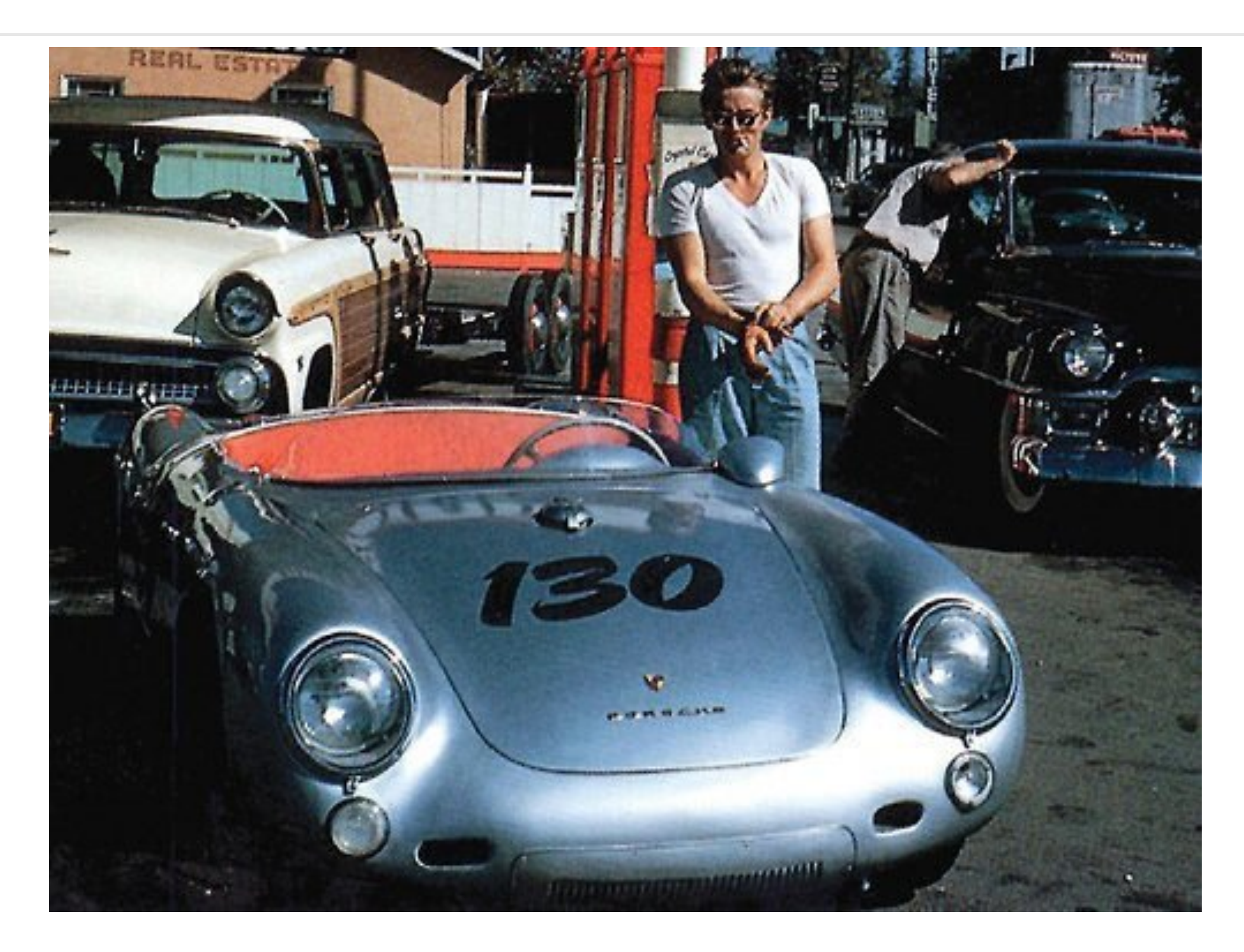
¿Alguna vez se ha olvidado un USB en el ordenador del trabajo? ¿Se ha dejado su teléfono móvil en un enchufe y se ha largado sin pensar en el ataque de nomofobia que iba a sufrir? Si es así, que seguro que sí, copie, descargue e imprima el siguiente post o caja y llévelo consigo en su cartera. Cada vez que cargue su teléfono o inserte su USB en un PC saque esta tarjeta y póngala a la vista, junto a su mano derecha o izquierda, sobre el teclado. La he preparado pensando en mí que soy un despistado. (A usted también le ayudará) :-)



Preparo un nuevo paquete de @someecards via @Dropbox #mypublicfiles
pic.twitter.com/jH0Vs106f4

EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 2 YEARS AGO

#agosto2017.- James Dean y su porsche 550 spyder



James Dean and his Little Bastard Silver Porsche 550 Spyder. just hours before the fatal crash in 1955. . pic.twitter.com/FZivzqBweM

 HISTORY IN MOMENTS @HISTORYINMOMENT · 25 DAYS AGO

#agosto2017.- Un tuitstar (@Garrafa) pretendiendo ser quien no es ;-) (un tal Vasili Kandinski)



Birródromo, óleo sobre lienzo , Vasili Kandinski, 1952 pic.twitter.com/v6eRYH3SEr

 GARRAFA @GARRAFA · 2 MONTHS AGO

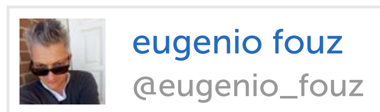
#agosto2017.- Ese tuit me llevó a este post



PosKandinskynian Garrafa notebloc.wordpress.com/2017/08/23/pos… pic.twitter.com/yALBT6HNm4

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · A MONTH AGO

Oscar



eugenio fouz
@eugenio_fouz

¿Dónde está Óscar? wp.me/pwDGf-2mC vía @eugenio_fouz



2 YEARS AGO

Hoy es sábado, 19 de marzo. Es el día del Padre, San José. Ayer fue viernes 18 y empezaron las vacaciones de Semana Santa

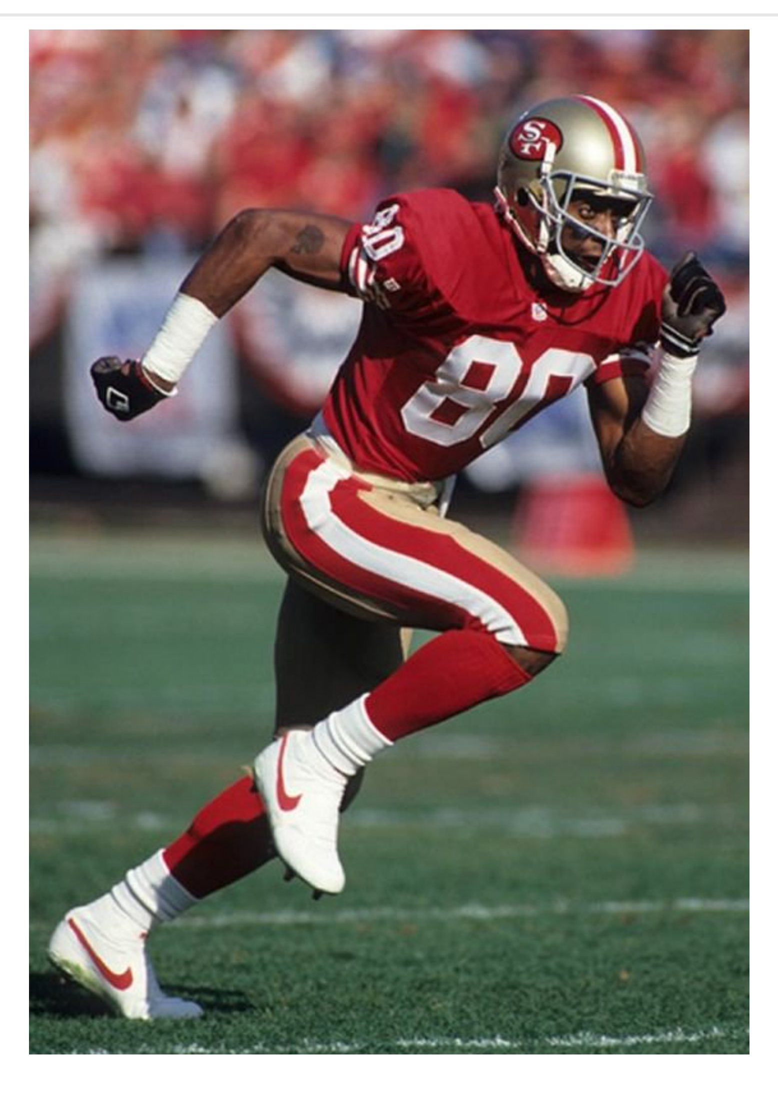


Por fin es viernes pic.twitter.com/5c7JdoC8xv

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 2 YEARS AGO

Me gusta hacer esta clase de cosas. Sé que hay alumnos que siguen la cuenta de twitter bajo nombres falsos, pseudónimos y esos pequeños truquitos que no están nada bien. Por supuesto es una broma. Me gusta la escuela, mi asignatura y los alumnos serios también.

La verdad es que ayer me solté un poco en twitter je je



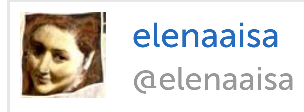
Por fin es viernes pic.twitter.com/8CvSyhZkgb

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 2 YEARS AGO

Por fin es viernes pic.twitter.com/1sKKPT1OfY

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 2 YEARS AGO

No fui el único. Leí cosas que no creeríais. Una de las tutoras del curso #AlfaBtiza_INTEF hizo algo chulísimo. Lea:


elenaaisa
@elenaaisa

#PrensaCuento Cientos de reclamaciones a una fábrica de colchones tras hallarse un guisante en uno de ellos. Y este sueño se ha acabado.


@eugenio_fouz · 2 YEARS AGO

Me gustó tanto la idea que le pedí que la dejara caer en la cafetería #AlfaBtiza_INTEF y yo le dediqué una tarjeta con imagen de @someecards

Esta mañana he estado leyendo en el curso sobre "Alfabetización audiovisual"

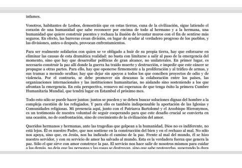
At Resturante dos hermanos. Writing smoking & drinking in the #Hemingway corner. Where he finished a lot of Old man & the sea. #lahabana #cuba #saintedmond #yorkatronic


YORKATRONIC · A YEAR AGO

#agosto2017.- El discurso de Martin Luther King (el mejor discurso de todos los tiempos sobre la fraternidad universal escrito por un hombre religioso)

Papa

#agosto, 2017.- El mensaje **del Papa Francisco** en la **isla de Lesbos** (Grecia)

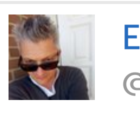


Discurso del Papa Francisco en Lesbos.pdf

https://drive.google.com/file/d/0ByYXkpp1IU50elFFSmFKX3ZCamc/view?usp=drive_web&usp=embed_facebook



#26072017.- Una muestra de un **paquete de fotocopias de latín** para el primer trimestre. Formato PDF vía @SlideShare. Los llamo "*Parallel Papers*"



Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

slideshare.net/EugenioFouz/il...



2 MONTHS AGO

Entretanto, leía tuits metafísicos [**@yeyodebote**]



Yeyo De Bote
@yeyodebote

Hoy no he vivido.



@eugenio_fouz · 2 YEARS AGO

#AGOSTO, 2017. Quienquiera que esté oculto tras la cuenta de Patio Ortográfico (@PatiOrtografico en Twitter) decidió hace unas semanas dejar el Bosque Sagrado con un breve tuit.



El patio ortográfico
@PatiOrtografico

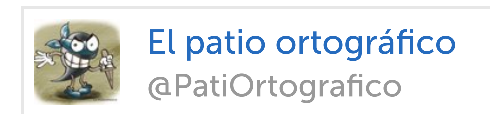
Ha sido un placer. Adiós.



4 MONTHS AGO

... y un montonazo de seguidores nos quedamos sin los consejos y las correcciones lingüísticas de esta cuenta. El Patio solía estar al tanto de todos los errores cometidos por los tuiteros, periodistas o políticos. Era un **corrector implacable**. Se le echa en falta. Ojalá reconsidere su decisión y regrese.

El otro día, en agosto salió de su encierro voluntario y publicó un tuit conteniendo una carta personal. El enlace nos redirige a su blog. Creo que merece la pena leerla.



El patio ortográfico
@PatiOrtografico

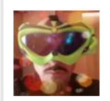
Muchas gracias, Alberto. Salud y buen humor.
...staelpatioortografico.blogspot.com.es/2017/08/muchas...



A MONTH AGO

#agosto2017.- Confieso que ya no sé si voy hacia delante o hacia atrás. Sigo entrando al diario a poner más cosas que quiero que no se olviden. Hasta hace unos días creé un grupo en Facebook para no perder esta bitácora y añadir tuits, sugerencias, enlaces, debates, etcétera

#agosto2017.-Ayer, 28, Javier (@PsicEduM) puso en Twitter una encuesta interesantes sobre educación en situación extrema. A mí me pareció que era buen material para pensar y conversar. Copio el tuit con la encuesta



Javier
@PsicEduM

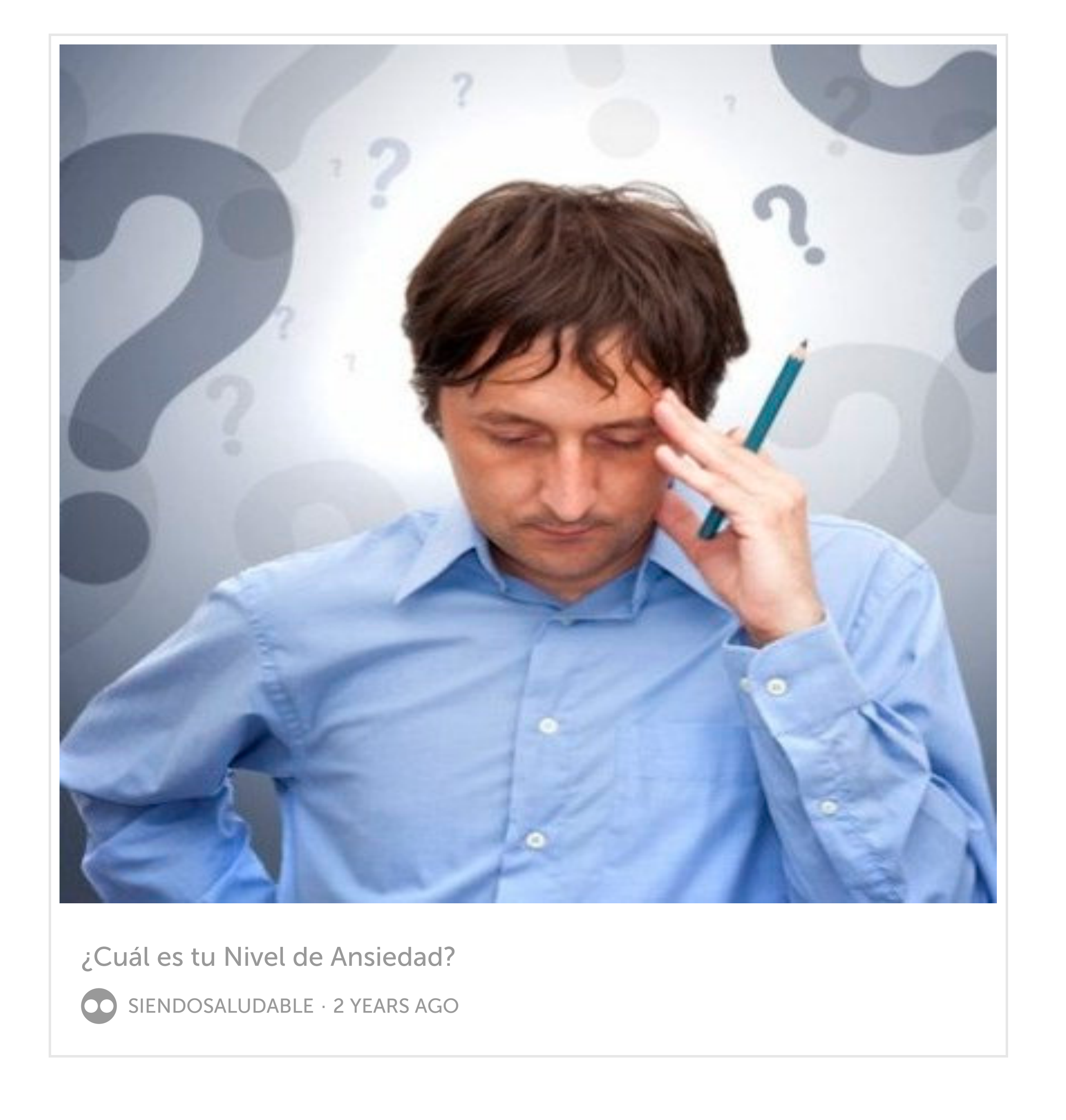
Os envían a una isla desierta con 20 niños y sus familias. Sois el docente y podéis llevaros solo una de estas cosas. Qué te llevarías?



23 DAYS AGO

¿Qué habría elegido usted?

Uff, hoy es domingo, 27 de marzo de 2016. No sabe lo mal que lo he pasado intentando rectificar tareas en padlet o preparando un podcast en audacity con música ambiental de fondo. Era algo que no había hecho nunca. Escribo en mi diario mucho más relajado ahora.



¿Cuál es tu Nivel de Ansiedad?

SIENDOSALUDABLE · 2 YEARS AGO

El curso #AlfaBtiza_INTEF me tiene entretenido. En serio. Al estar de vacaciones me he dedicado a organizar mi @Dropbox. Antes de empezar el curso abrí una lista exclusiva en twitter para los compañeros, tutores y tuiteros implicados en alfabetizaciones múltiples. También abrí una carpeta solo con contenidos de #AlfaBtiza_INTEF. A medida que hemos ido avanzando he tenido que abrir subcarpetas dentro de esa carpeta. Ahora tengo: PICS, TAREAS REALIZADAS, TAREAS PENDIENTES y TEXTOS INTERESANTES. A lo mejor a alguien le sirve como idea para organizarse.

Por cierto, he dejado un mensaje en la cafetería. Sí, puse una nota en el tablero de corcho recordando a los compañeros de curso que ahora mismo no son las 11:08 am sino las 12:08 pm. Ojo con esto.

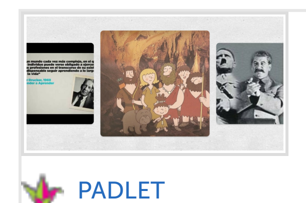


¿Habéis cambiado la hora en los relojes? #clock #reloj #hora #hour #fotografo #malaga #blogger #bloggermalaga #cool #amazing #igers #folk #nice #light #luz #molon #fotografoboda #fotografodebodamalaga #weddingphotographer #sunday #domingo

 JORGEMARQUEZ.ES · A YEAR AGO

Una tarea (que ya está dentro de mi carpeta de TAREAS REALIZADAS) consiste en aplicar una rutina de pensamiento a un proyecto de aula. Desde la organización se nos sugiere que comentemos alguno de los trabajos de los compañeros. Es importante puesto que hay cosas interesantes. A mí me gustaron varios trabajos publicados en padlet. De hecho muchos trataron temas importantes como la adicción a las redes sociales, el bullying o la lectura de cuentos.

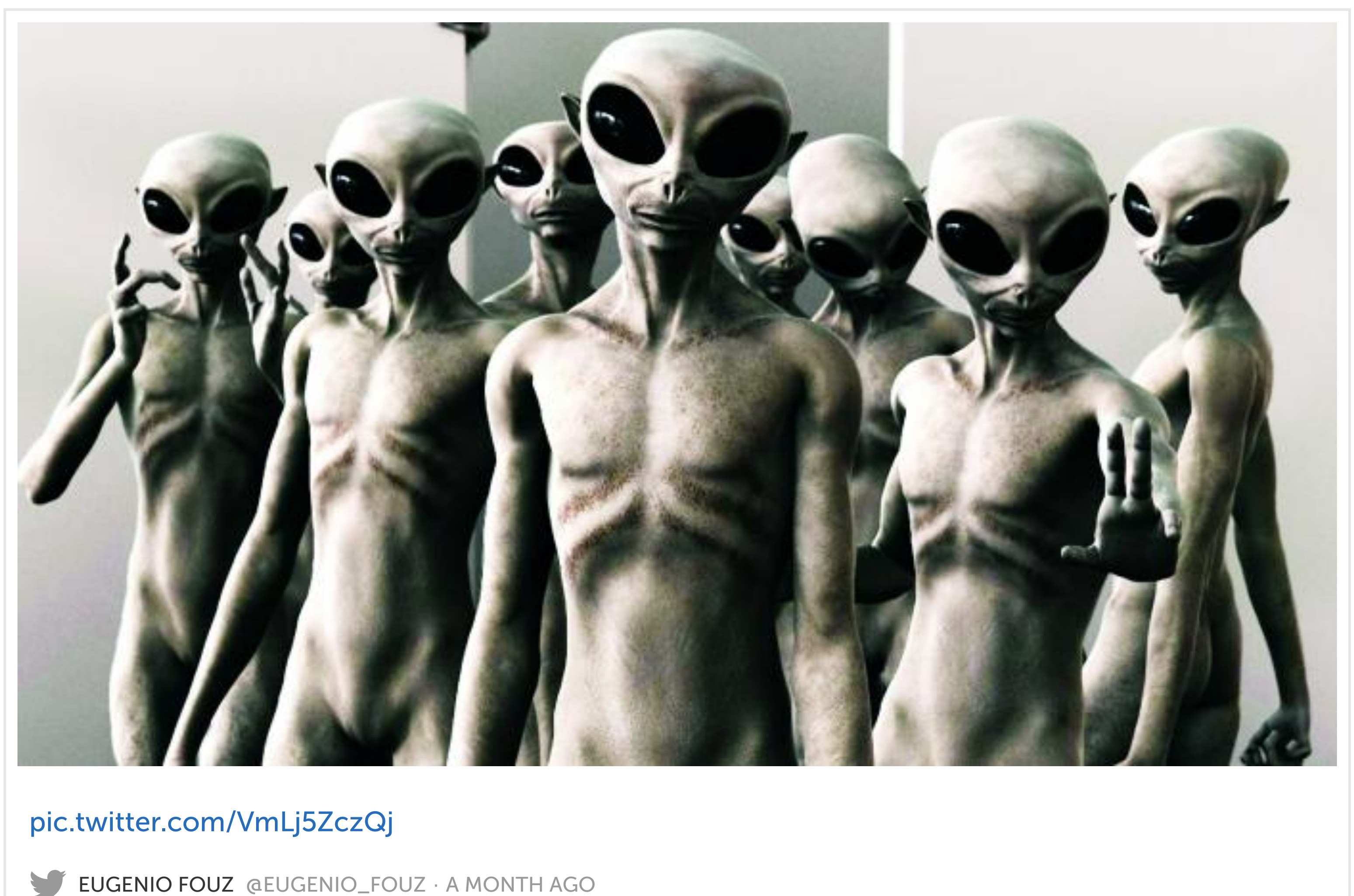
Vaya trabajo de 9 páginas de Elvira Berbegal Coloma en padlet:



Proyectos #AlfaBtiza. Marzo 2016

Created with Padlet

PADLET

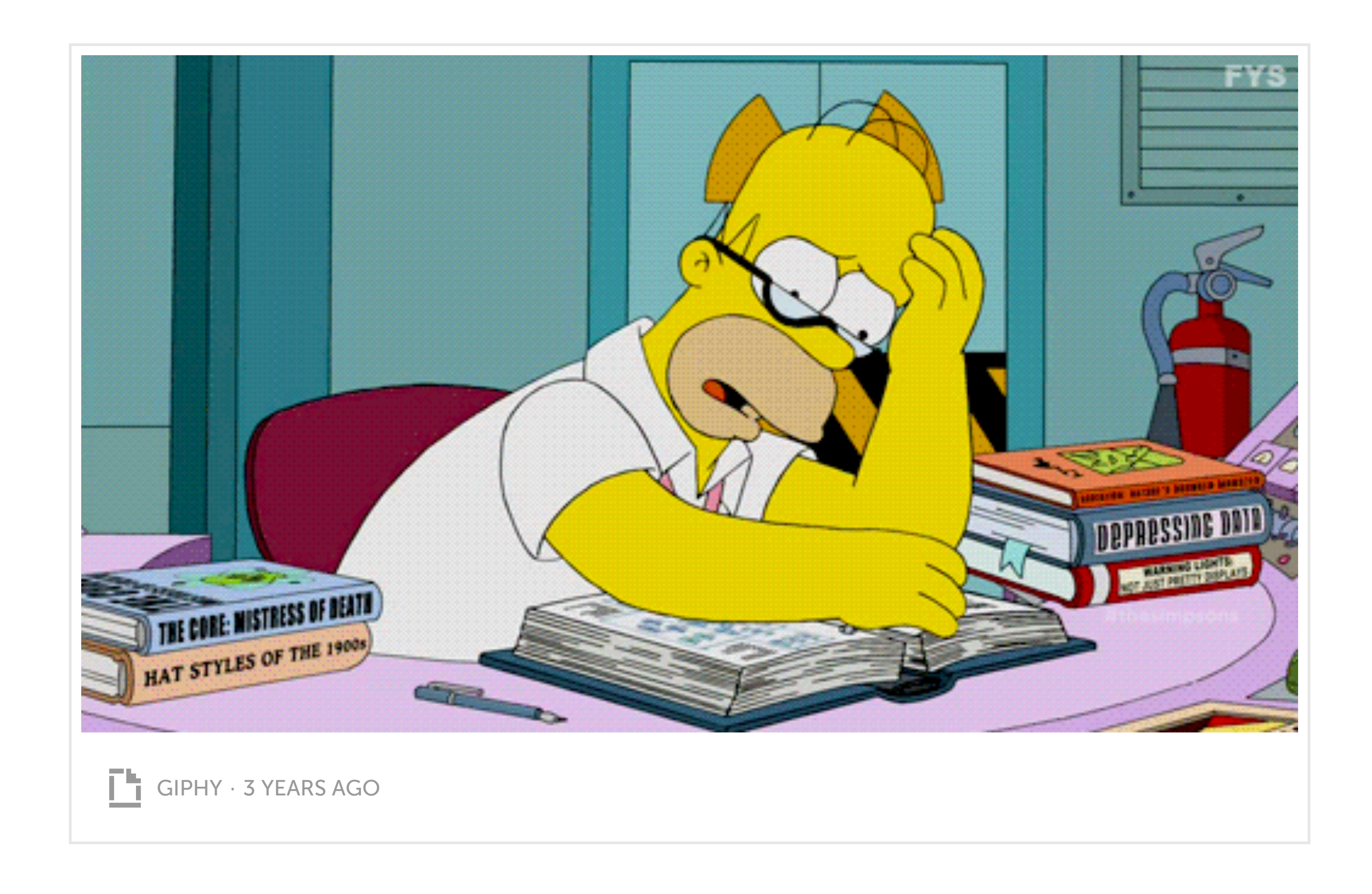


pic.twitter.com/VmLj5ZczQj

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · A MONTH AGO

Quebec

Después de haberlo intentado varias veces, finalmente pude colocar mi proyecto en padlet. Se titula #onepagereader



GIPHY · 3 YEARS AGO

Me equivoqué varias veces y publiqué otro proyecto en el que no se ve ninguna imagen y solo tiene dos páginas. El auténtico, el bueno es un proyecto con 3 páginas además de una fotografía)

Este es mi proyecto en padlet de la tarea 2.1 #onepagereader (lector de una página).-

Eugenio Fouz

Introducción a la lectura autónoma deliteratura en inglés (y en castellano)

Curso : **1º curso de Grado Medio (Gestión Administrativa CC FF)** / Área: **INGLÉS**

{Nota: este escrito en PDF contiene 3 páginas}

Justificación

Un alumno encuentra en la escuela un lugar útil y práctico o por el contrario, un sitio al que le da pereza asistir porque no le estimula apenas en nada. Si la escuela se convierte en ese templo de conocimiento e inquietudes que le ayuda a desenvolverse mejor en la vida es seguro que lo estaremos haciendo bien. La curiosidad por saber y el valor de la palabra escrita dibujada en los libros y en la literatura abren mundos paralelos que dan sentido a las preguntas que uno se hace de vez en cuando. El reposo de la lectura, la calma y la reflexión componen el carácter de un buen estudiante dispuesto a explorar y entender el significado de un relato o un poema.

Rutina de pensamiento

PIENSO: ¿Qué saben mis alumnos de este tema?

Los alumnos de Ciclos Formativos de Formación Profesional, en líneas generales, son los estudiantes que optan por el trabajo en lugar de una formación académica más amplia como el Bachillerato. La lectura de obras literarias podría suponer una ventana abierta al vocabulario y la imaginación. El hábito de lectura logrará fortalecer el pensamiento hipotético-deductivo y ver las cosas de más de una sola forma. La literatura consiste en esto.

Quizás alguno de los alumnos lea con cierta frecuencia.

ME INTERESA: ¿Qué preguntas o inquietudes tienen en relación a este tema?¿Qué quieren saber?

En principio los alumnos de esta etapa están interesados en ver resultados prácticos de lo que hacemos en clase. Saber que están aprendiendo algo que les sirve en su trabajo, y tal vez, en el día a día. En concreto, de la literatura aprenderán que no tiene por qué estar vedada para ellos el mundo de las letras, los libros y diccionarios. De la ficción literaria uno entra y sale cuando quiere; y con este peregrinaje se aprende a entrar también en la no ficción, el ensayo, la biografía y cualquier tipo de texto.

Puedo contar que este año, con uno de los grupos de 1º, hablé de uno de los relatos de O´Henry incluido en "New Yorkers" y me parecieron entusiasmados. Tanto es así, que incluí en @moodle un enlace en formato PDF en castellano del relato para aquellos que querían leer.

Este curso leeremos cinco relatos del libro en una edición de Oxford Bookworms.[Primavera a la carta, O ´Henry]

INVESTIGO: ¿Qué les gustaría investigar sobre este tema? ¿Cómo podrían investigarlo?

Supongo que quieren ser capaces de entender lo que leen. Supongo que lo que quiero yo es hacerles ver lo saludable que es la lectura, el lenguaje, la literatura. Supongo que quiero demostrarles que podrán leer con ayuda de diccionario todo. Y al final, leer para vivir más, para vivir más intensamente.

Objetivos: Lograr que el alumno lea despacio de manera comprensiva en inglés (y en castellano).

Centrar la atención en la importancia de la comprensión (entender lo que lee) usando diccionario bilingüe de inglés / español y español / inglés. (También uso de diccionario RAE) Uso de *smartphone* opcional.

Dedicar tiempo a la entonación, respeto por la ortografía y las señales de ortografía con descansos y pausas diferentes, entre otros aspectos (coma, punto y seguido, punto y aparte, punto final).

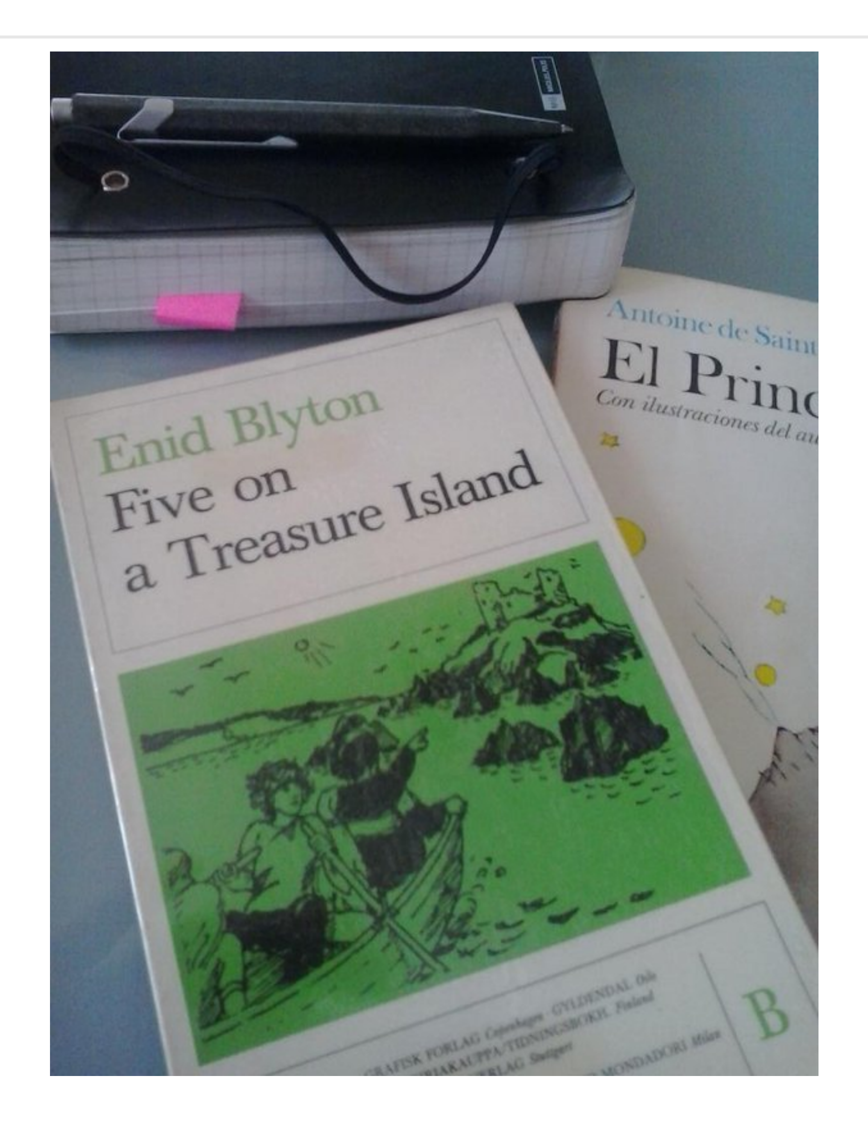
Vocalizar y separar palabras al leer en voz alta para hacerse entender por los compañeros, el profesor u otro

tipo de audiencia.
Promover la curiosidad por el conocimiento e iniciación en la literatura inglesa (y española) en pequeñas dosis.
Sugerir la elaboración de un cuaderno de notas, bloc o "diario de aprendizaje" con observaciones, significados, giros idiomáticos, referencias, etcétera.
Un libro lleva a otro libro. A través de @moodle cabe la posibilidad, sin desbordarles, de enlazar joyas de literatura y autores recomendables en lengua inglesa y castellana: Roald Dahl, Exupéry, Richard Bach, Enid Blyton.

Proyecto: #onepagereader (lector de una página)

Facilitar a los alumnos una página -la primera página de un libro-. Leer en voz alta. Modelar la entonación y la vocalización. Utilizar diccionarios. En caso de lectura de texto en inglés, traducir esa primera página por escrito. Continuar la tarea una clase por semana como mínimo.

URL_de la fotografía
eugeniofouz.tumblr.com/imag...



Idea para proyecto #AlfaBtiza_INTEF . Tarea 2.1 #onepagereader @educaINTEF @educalab @monparaiso pic.twitter.com/8G6m4QaNxO

EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · A YEAR AGO

Proyectos #AlfaBtiza. Marzo 2016

Created with Padlet

PADLET

El fotograma de ahí abajo pertenece a la versión cinematográfica de un relato de O´Henry "Los regalos de Navidad" conocido como "Christmas presents" o "The gift of the Magi". La historia que gustó a mis alumnos era una historia de amor que terminaba bien, al igual que esta

eugeniofouz

The gift of the Magi (O´ Henry)

EUGENIOFOUZ

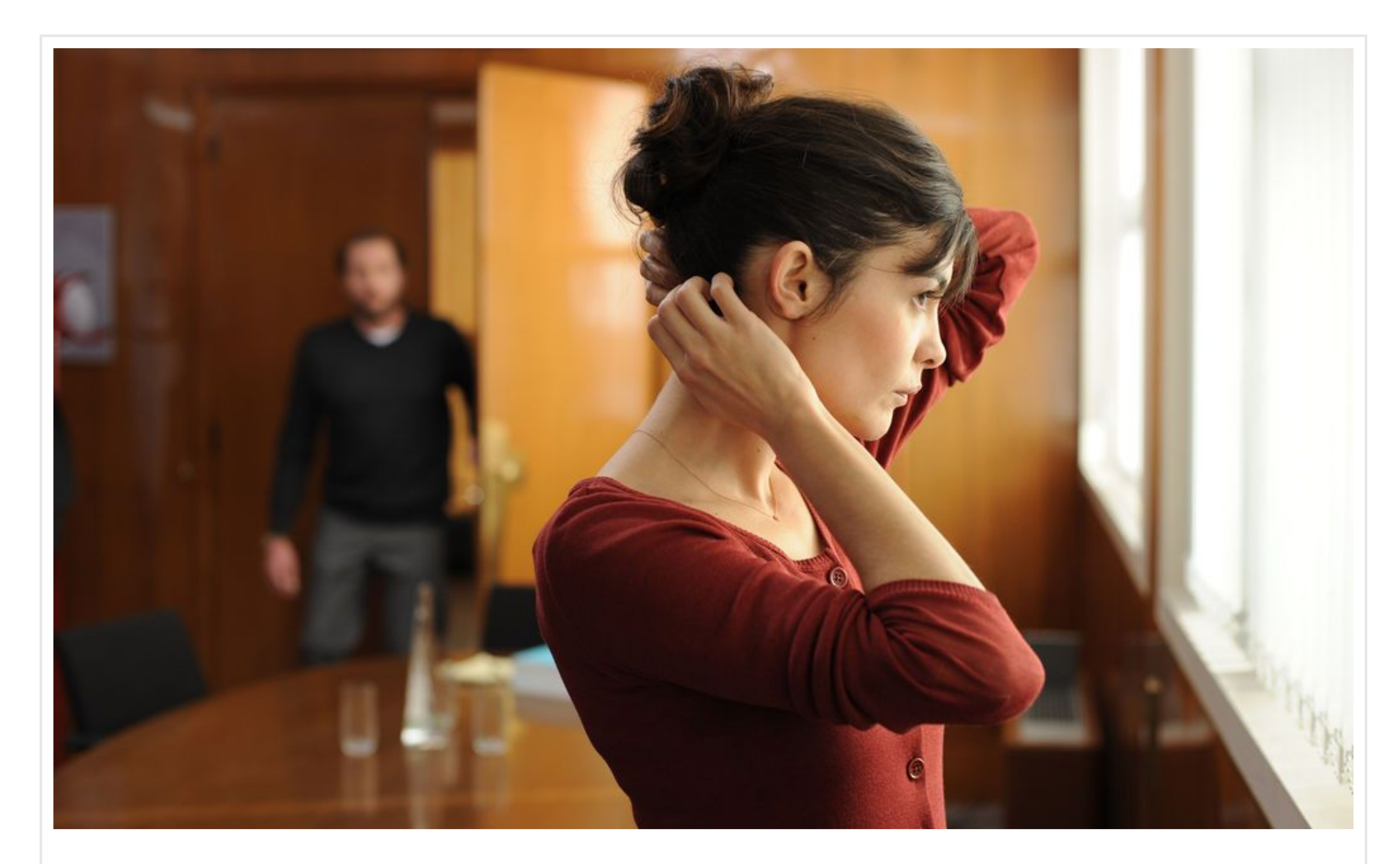
En este capítulo del curso (aún tengo pendiente la realización de un vídeo) he aprendido cosas sobre el sonido y el silencio. Uno no se da cuenta del trabajo que hay detrás de una película. Una toma, un enfoque, una música son capaces de transformar la impresión causada en el espectador. En la parte de teoría he visto trozos de películas de Hitchcock, Kazán, Bertolucci, Visconti, etcétera. El lenguaje audiovisual no es nada fácil.

RECUERDA, Alfred Hitchcock

AMARA123BAU · 9 YEARS AGO

Casualidad o no, pero han elegido en el curso mi película favorita de Hitchcok: Recuerda (Spellbound) *spellbound*.encantada, embelesada

#agosto2017.- Feminismo salvaje (Javier Cercas) vía @el_pais



Feminismo salvaje (Javier Cercas) notebloc.wordpress.com/2017/08/24/fem…
pic.twitter.com/3NqYhZn7Pe

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · A MONTH AGO

#agosto2017.- Audrey Hepburn

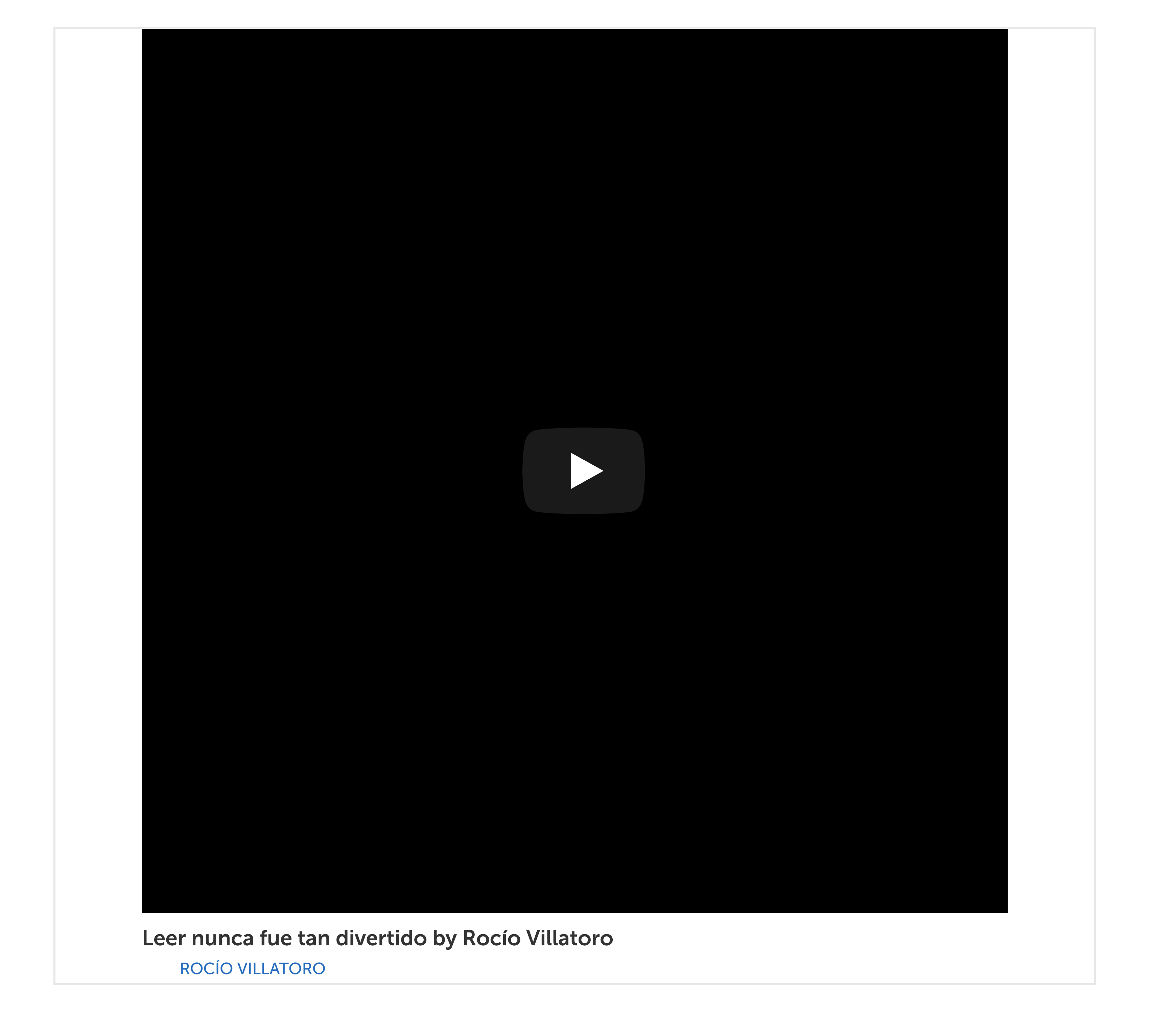


Audrey Hepburn. pic.twitter.com/1Ac9eLQC3t

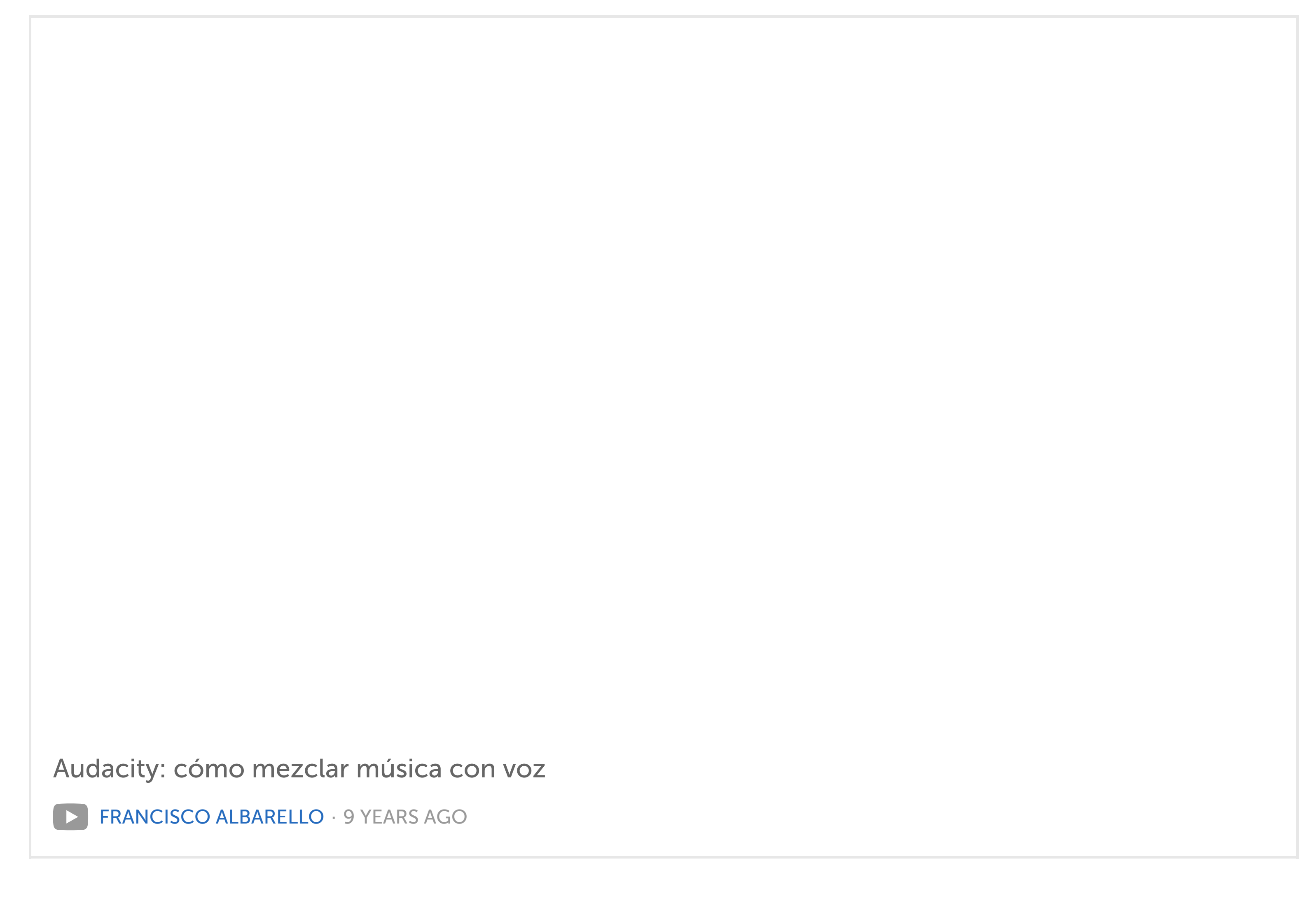
 HISTORY IN MOMENTS @HISTORYINMOMENT · 25 DAYS AGO

Romeo

Me pasé el sábado entero intentando trabajar en un podcast. Cometí muchos errores, escribí bocetos, tuve ideas que cambié a última hora. Al final logré grabarlo, editarlo y publicarlo en soundcloud. Me ayudó escuchar los podcasts de compañeros. Me gustó mucho este de Rocío Villatoro



A mí me ayudó a entender "audacity" un vídeo de Francisco Albarello. Dura solo 3 minutos



Audacity: cómo mezclar música con voz

FRANCISCO ALBARELLO · 9 YEARS AGO

Cuando preparaba los fragmentos para el podcast #AlfaBAudio

eugeniofouz

Eugenio Fouz

#AlfaBtiza_INTEF task on Alfabetización audiovisual

EUGENIOFOUZ

En medio de todas las tareas entré y salí del Bosque Sagrado varias veces ...

#agosto, 2017.- Los vídeos de @YouTube de **Félix Rodríguez de la Fuente (el lobo)**



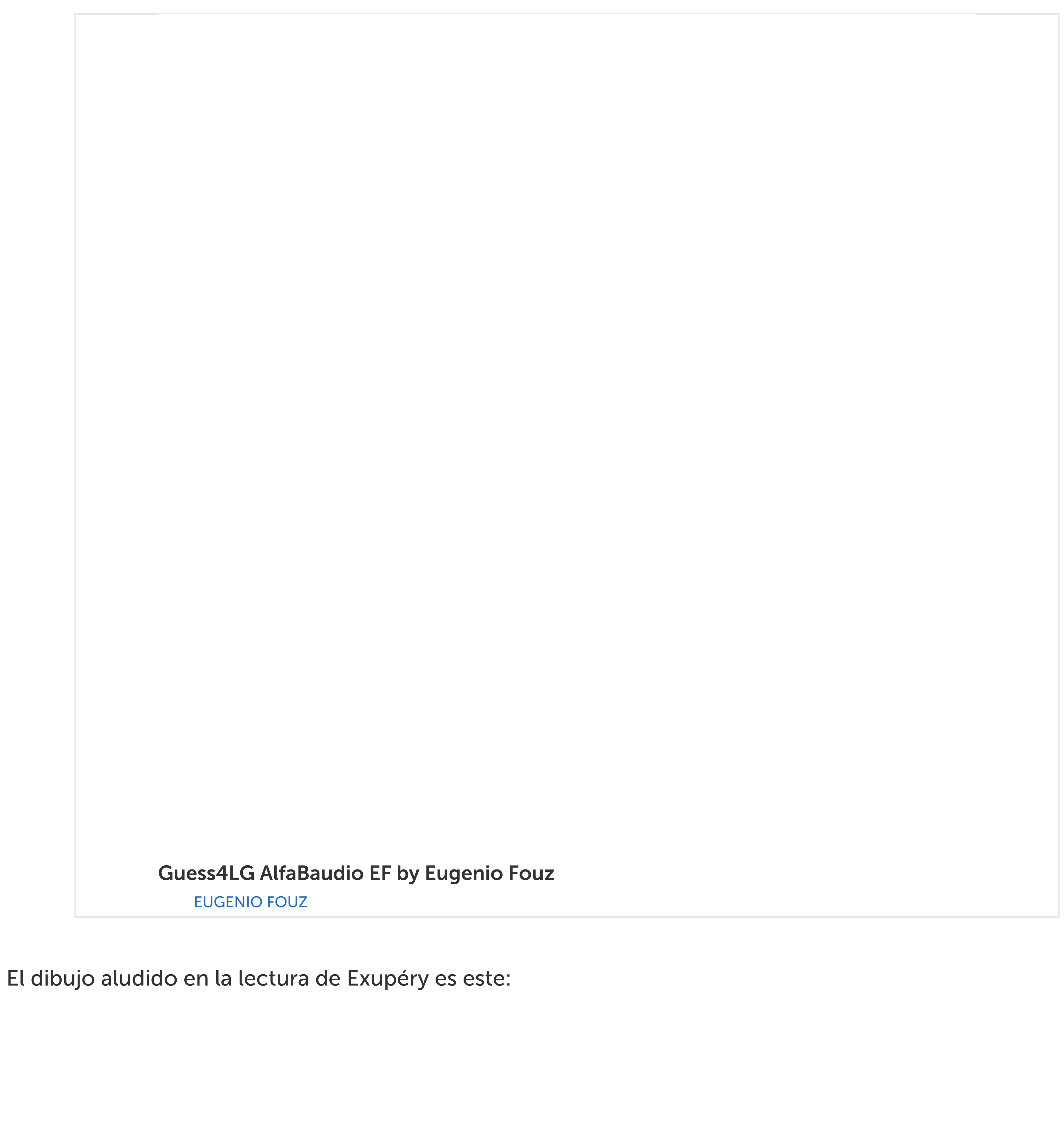
EL LOBO-1 FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

OUROBORUS TRECE · 3 YEARS AGO

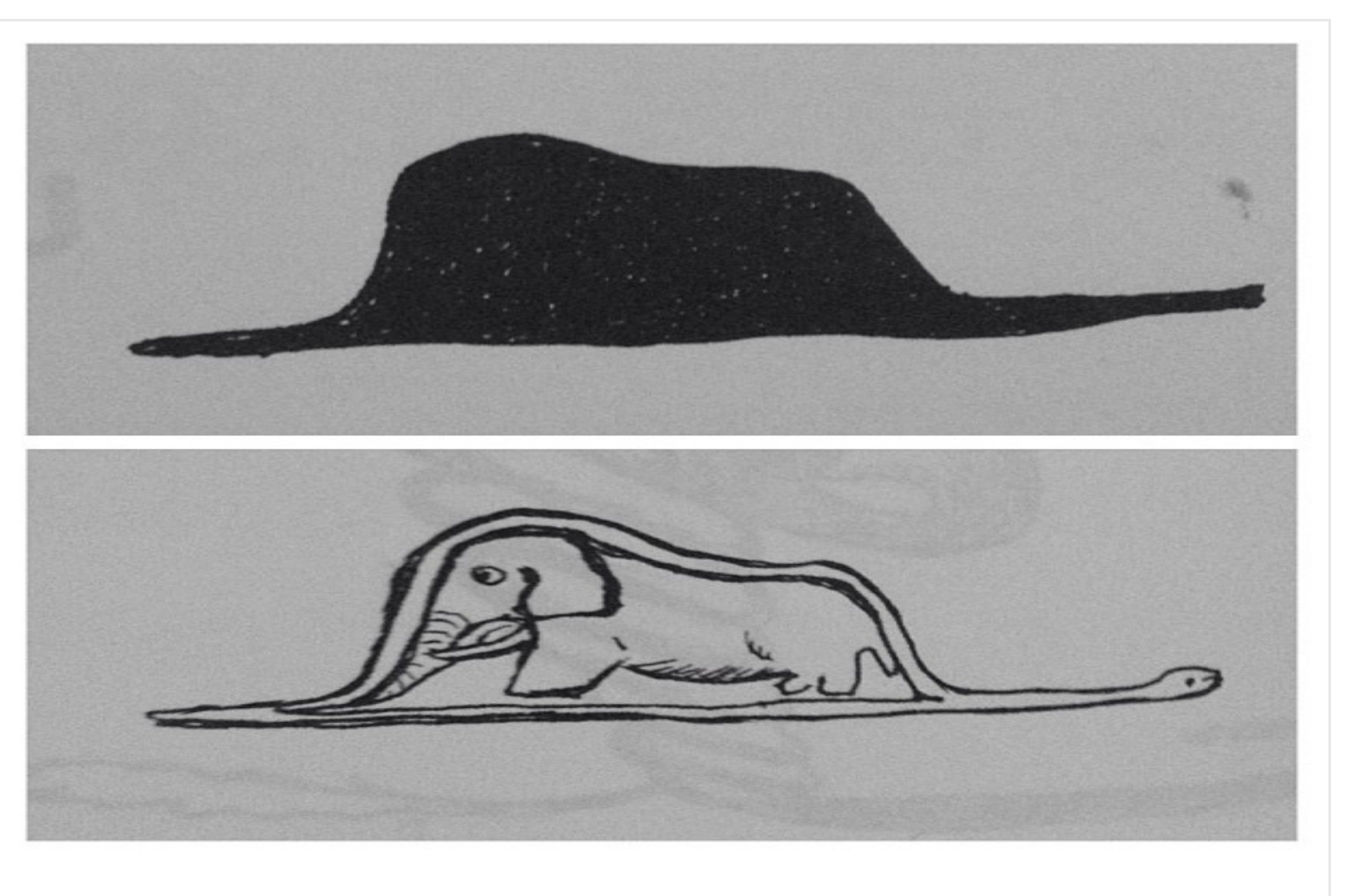
Hoy, con una hora de adelanto (cambio de hora) fui capaz de subir (upload) mi podcast a soundcloud. El podcast dura aproximadamente 2 minutos. La música de ambiente es de jamendo -soundshrim. La voz y el acento gallego son míos ;-)

Guess4LG AlfaBaudio : Guess 4 literary genres (adivine los 4 géneros literarios) *guess*.adivinar / *literary genres*.géneros literarios

Guess4LG AlfaBaudio EF:



El dibujo aludido en la lectura de Exupéry es este:



El Principito fue el único que pensó en la boa y el elefante, y no en un sombrero.

LUCÍALP · 4 YEARS AGO

Este es el script y los créditos del podcast: Guess4LG AlfaBaudio

Eugenio Fouz

270316; Murcia-
podcast
música ambiental de jamendo; URL -
mp3d.jamendo.com/download/t...

Guess4LG adivine el género literario de 4 fragmentos de textos (LG: *literary genre*, género literario) a partir de su lectura en voz alta. Se facilita el autor del texto. La tarea, entre otros objetivos, contempla la idea de conocer diferentes géneros literarios, reconocerlos, asociar estos textos a sus autores y a sus obras. Además, este es el verdadero objetivo, aficionar a los alumnos a la lectura de cualquier tipo de texto.

Script.

Fragmento 1.- LuisCernuda
Los árboles al poniente
Dan sombra a mi corazón.
¿Las hojas son verdes? Son
de oro fresco y transparente.

Buscando se irá el presente,
De rosas hecho y de penas.
Y yo me iré. Las arenas
Han de cubrirme algún hoy.
Canción mía, ¿qué te doy
Si alma y vida son ajenas?

Fragmento 2.-Antoine de Saint-Exupéry
Cuando yo tenía seis años vi una vez una lámina magnífica en un libro sobre el Bosque Virgen que se llamaba "Historias Vividas". Representaba una serpiente boa que se tragaba a una fiera. He aquí la copia del dibujo.

Fragmento 3.- Varios autores
@DrGrijando Twitter es una especie de Robin Hood moderno, le quita la popularidad y la credibilidad a los ricos para dárnosla a los pobres.

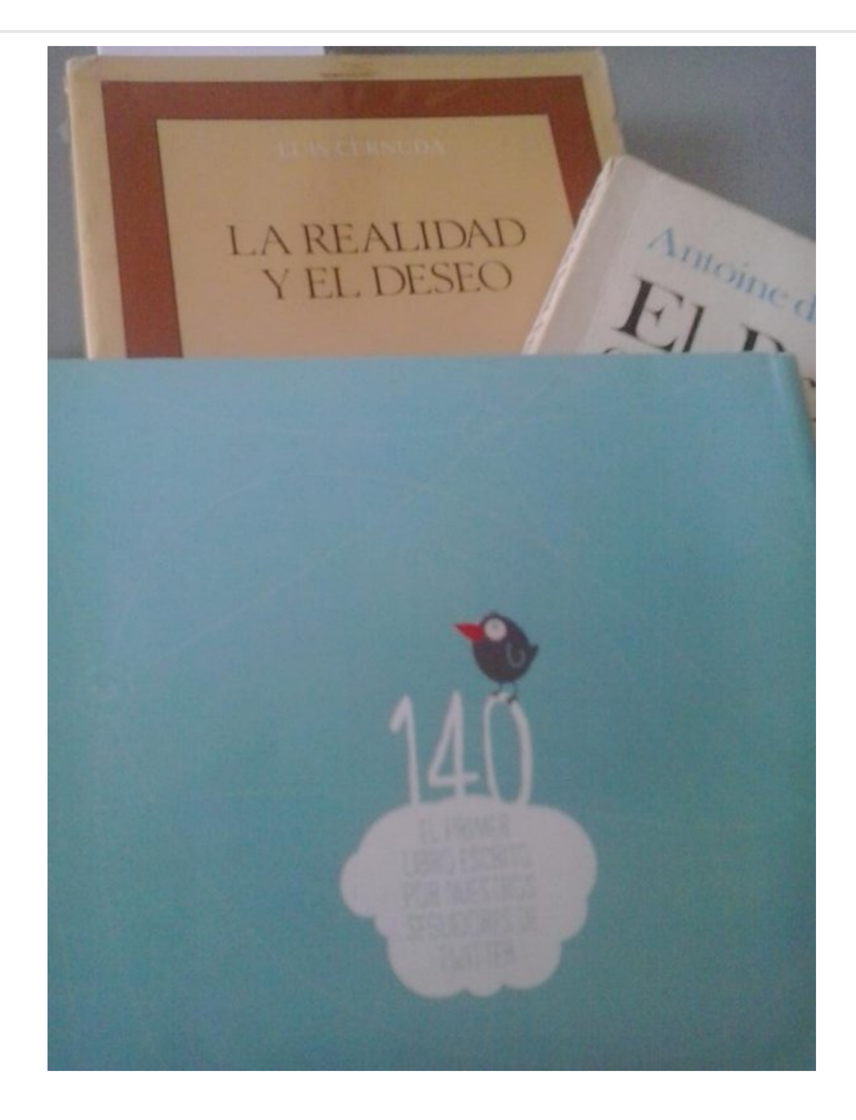
@Untipoconboina Twitter es el único lugar donde alguien te puede seguir las veinticuatro horas y no se considere acoso.

@eugenio_fouz Es el canto azul de un pájaro, mensaje alado, foro. Bosque sagrado, voz de mudo, netizen poema de 140 gramos.

Fragmento 4.- MartinLuther King
And so even though we face the difficulties of today and tomorrow, I still have a dream. It is a dream deeply rooted in the American dream.
I have a dream that one day this nation will rise up and live out the true meaning of its creed: "We hold these truths to be self-evident, that all men are created equal."

Créditos.
Fragmento.1.POEMA.
Luis Cernuda, "Primeras poesías". Poema XX
Fragmento.2.RELATO o NOVELA.
Antoine de Saint – Exupéry, "El principito" Página 11 (en realidad es la primera página)
Fragmento.3.TWEETS / TUITS.
Varios autores: Dr Grijando, Untipoconboina, Eugenio Fouz
Libreto editado por FNAC. Propuesta sobre una definición de Twitter. Selección de 140 autores. Año 2011
Fragmento.4.DISCURSO
Extracto del discurso memorable de Martin Luther King en el Abraham Lincoln Memorial (Washington D.C), 28 de agosto de 1963

Jamendo
https://mp3d.jamendo.com/download/track/1320383/mp32/
 JAMENDO



Preparación de material para podcast #AlfaBtiza_INTEF @educaINTEF @monparaiso @educalab pic.twitter.com/m6Lradbl4E

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · A YEAR AGO

Entretanto en @twitter, hay gente que propone juegos como este de @eNotes:



@eNotes proposes to guess a novel or a play by means of an image. Isn´t it great?

No obstante, desde #AlfaBtiza_INTEF también lanzan propuestas originales (resumir un cuento por medio de imágenes) Ver la caja que sigue:

LITTLE SNOW WHITE

A QUEEN GIVES BIRTH TO A GIRL
SKIN WHITE AS SNOW, LIPS RED AS BLOOD AND HAIR BLACK AS EBONY
THE QUEEN DIES,
THE KING REMARRIES A VAIN NEW WIFE.
WHEN SNOW WHITE TURNS 7 YEARS OLD,
MORE BEAUTIFUL THAN THE VAIN QUEEN
THE QUEEN ORDERS A HUNTSMAN TO TAKE THE GIRL TO THE WOOD.
KILL HER & BRING LUNGS AND LIVER
THE HUNTSMAN UNABLE TO COMMIT THE DEED.
HE BRINGS YOUNG BOAR LUNGS & LIVER
SNOW WHITE DISCOVERS A COTTAGE THAT BELONGS TO THE SEVEN DWARFS.
THEY TOOK HER IN, IN EXCHANGE DO THE HOUSEWORK.
THEY WARN HER NOT TO LET STRANGERS IN.
THE QUEEN FINDS OUT ABOUT SNOW WHITE & VISITS HER THREE TIMES MEANT TO KILL HER.
TWICE SHE IS SAVED, THE THIRD THEY ASSUME SHE IS DEAD AND PUT HER IN A GLASS COFFIN.
THE PRINCE SEES HER, FALLS IN LOVE WITH HER.
THE PRINCE ASKS HIS SERVANTS TO CARRY THE COFFIN. THEY STUMBLE, SNOW WHITE WAKES UP.
THE PRINCE DECLARED HIS LOVE, SOON A WEDDING IS PLANNED.
THE QUEEN IS INVITED TO THE FEAST, THEY PUT A PAIR OF IRON SHOES INTO BURNING COALS.
SHE WAS FORCED TO STEP INTO AND DANCE UNTIL SHE FELL DOWN DEAD.

BEHANCE · A YEAR AGO

Y ya que estamos... Sugiero que evite escribir **etc** o **etcétera.** No queda bien. Es mejor dejar de citar ejemplos y cerrarlo de otra manera. Si abusa de la abreviatura **etc** entonces podría entenderse que le pasa algo como esto:

eugeniofouz

http://eugeniofouz.tumblr.com/post/141776982843





Menos escribir y más leer.



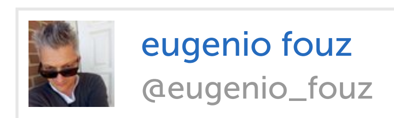
El verso está ninguneado

twitter es la nueva poesía

eugeniofouz

http://eugeniofouz.tumblr.com/post/141776989403

 EUGENIOFOUZ

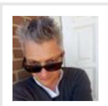


eugenio fouz
@eugenio_fouz

It reminds me Donne and the falling star odhranwrites.wordpress.com/2015/10/31/ste...



A YEAR AGO



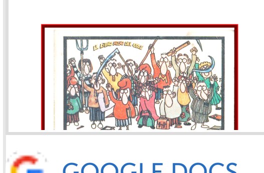
eugenio fouz
@eugenio_fouz

The jewel has been written by @odhran25



A YEAR AGO

#agosto, 2017.- Intento ahora guardar aquí un libro revolucionario y revoltoso en mi juventud. Estuvo prohibido y algunos pudieron conseguirlo ;-)



el.libro.rojo.del.cole.pdf

https://drive.google.com/file/d/0ByYXkpp1IU50YlhuUi1XUTNpVmc/view?usp=drive_web&usp=embed_facebook



GOOGLE DOCS

#agosto2017.- "**Be good at English**" (ESP). Aprender inglés es fácil cuando se conocen las cuatro reglas, y sobre todo, las cuarenta excepciones, entre otras cosas



Be good at English | Eugenio Fouz | Pulse | LinkedIn

28 Mar 2017 ... Eugenio Fouz. Vayamos directamente al grano. Usted quiere hablar inglés y quiere hablarlo bien. Lo que sigue es una colección de consejos ...



ES.LINKEDIN.COM

Sierra

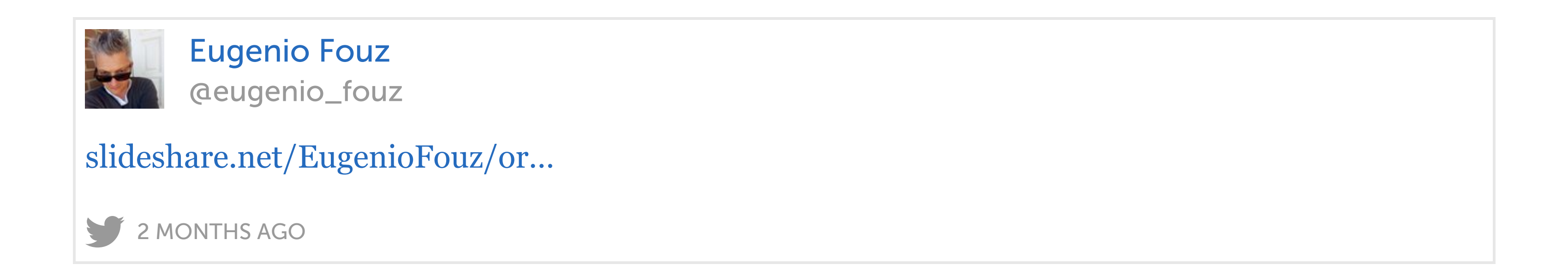
#Julio, 2017.- Hay cuentas en Twitter que nos enseñan a escribir correctamente, como @Fundeu, @RAEinforma, @PatiOrtografico y @ProfedonPardino

Entre el sujeto y el verbo no se escribe coma.
Pues está muy claro.
Lo mejor será que me coma esta coma.
El mar, es azul.
(C) DonPardino

#comaasesina pic.twitter.com/Wi9QygrzgR

PROFESOR DON PARDINO @PROFEDONPARDINO · 2 YEARS AGO

La RAE nos facilita un **paquete de hojas en formato PDF** (46 páginas) con **reglas de ortografía**



#Julio, 2017.- También nos da información la @guardiacivil, nos aconseja qué hacer y no hacer y lo hace de buen humor



Vaya día de calorazo...(y no queda ná ni ná) ¿Sabes cómo prevenir un golpe de calor? Y...llegado el caso ¿Sabrías cómo actuar? pic.twitter.com/TiOCxkClhp

 GUARDIA CIVIL @GUARDIACIVIL · 2 MONTHS AGO

La @policia también ayuda. En este caso, un consejo para el copiloto (que parece que a veces se nos olvida)

Colabora con el conductor

Se encarga del GPS

Cumple las normas y le pide al conductor que lo haga

Se encarga de los pasajeros de los asientos traseros, en especial cuando estos son niños

Intenta empatizar con el conductor para evitar hacer aquello que pueda distraerle

Revista Tráfico y Seguridad Vial

Critica la forma de conducir, él es el experto y no el conductor

Habla sin parar o no se comunica para nada con el conductor

Fomenta conductas de riesgo: le enseña el móvil, le pide que incumpla la normativa de velocidad, se salte semáforos...

Advierte constantemente de posibles peligros y de por dónde debe ir

Discute con el conductor

¡Eeeeh, tú, COPILOTO! Tú también tienes una misión en el #viaje: evita distracciones, colabora en normas, maneja GPS y ¡¡trata de ayudarlo!! pic.twitter.com/BAXKA0MTS1

 POLICÍA NACIONAL @POLICIA · 2 MONTHS AGO

El Museo del Prado (Madrid) nos regala tuits de canela en rama



¿Visitaréis el Prado pero sólo disponéis de unas horas? Recomendamos "3 horas en el Museo" museodelprado.es/recorrido/3-ho... pic.twitter.com/XSo4yAhb1N

 MUSEO DEL PRADO @MUSEODELPRADO @eugenio_fouz · · A YEAR AGO

Vaya, vaya. Hay una tutora que interactúa en el Bosque Sagrado que da gusto ;-



Lola Morales
@lolamenting

No deja de ser interesante leer otras opiniones sobre educación profesoratticus.blogspot.com.es/2016/03/cintor... La pregunta es: ¿cuál es el objetivo de la escuela?

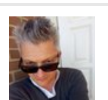
 @elenaaisa · A YEAR AGO



Jordi Martí
@xarxatic

¿No os da la sensación que los docentes nos estamos volviendo un poco gilipollas? bit.ly/22tZD3y

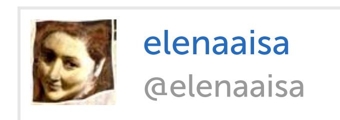
 @elenaaisa · A YEAR AGO



eugenio fouz
@eugenio_fouz

@xarxatic @elenaaisa No solo un método. Debemos tocar muchos más palos. La educación tiene que estar abierta a muchas estrategias

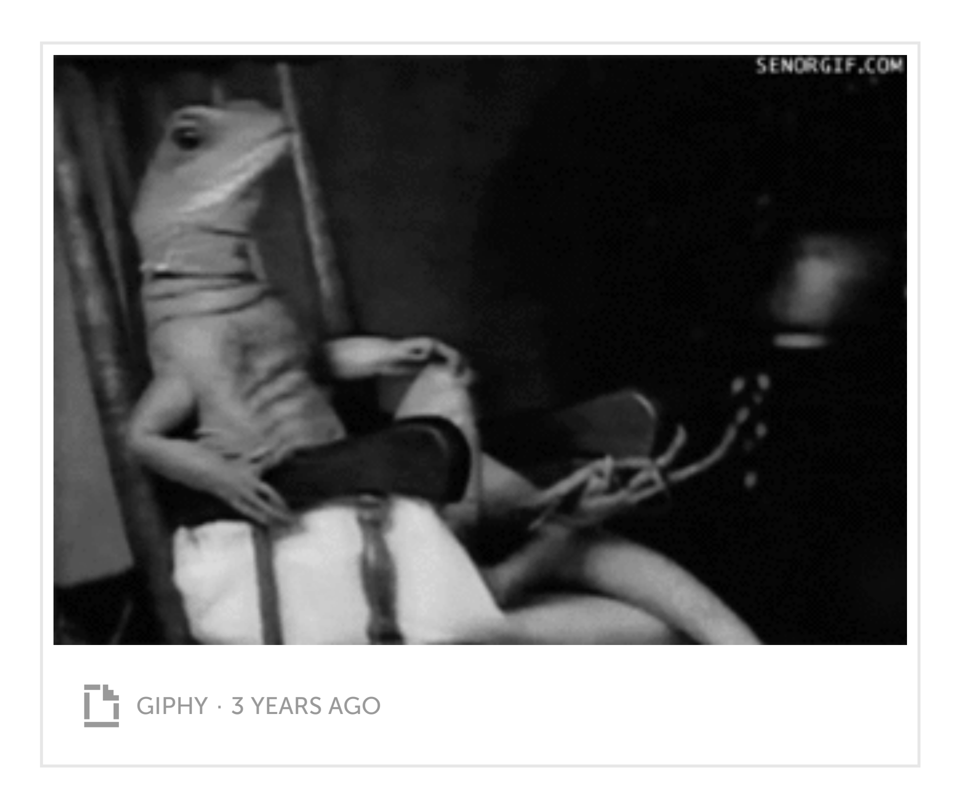
 @elenaaisa · A YEAR AGO


elenaaisa
@elenaaisa

@eugenio_fouz @xarxatic Lo que viene a ser atender lo mejor posible a las necesidades de quienes aprenden.

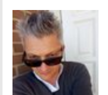

A YEAR AGO

Después de todo lo que he escrito hoy, me merezco un descanso. Y usted también ;.)



GIPHY · 3 YEARS AGO

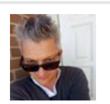
#28072017 .- Comparto un texto de la @DGTes (Dirección General de Tráfico) indispensable para peatones. Casi nadie se acuerda de nosotros ,-/


Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

24 págs. Normas de tráfico para peatones vía @DGTes compartido en storify : slideshare.net/EugenioFouz/no...

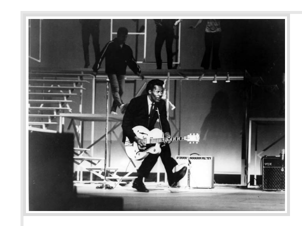

2 MONTHS AGO

#28072017.- Un texto acerca de la moda de hablar inglés de autor desconocido.


Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

JBG slideshare.net/EugenioFouz/jo...


2 MONTHS AGO

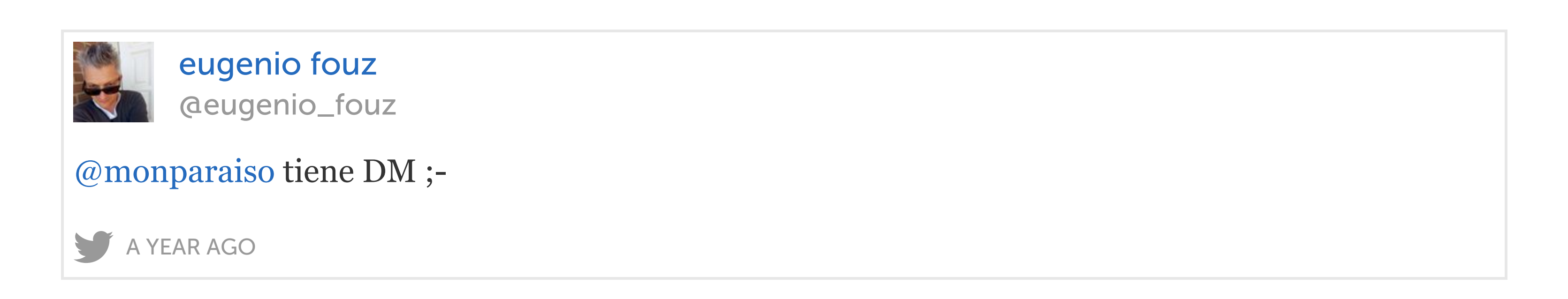


La cara oculta de las canciones: 'Johnny B. Goode', casi una autobiografía de Chuck Berry

Con una parte autobiográfica y otra inspirada en un compañero músico, Chuck Berry firmó uno de los clásicos del casi recién estrenado género llamado rock and roll. 'Johnny B. Goode' relata la siempre recurrente historia del sueño americano a través de un riff incendiario.

HÉCTOR SÁNCHEZ

Hola, buenos días. Ahora mismo son las 7:21 am. Sí, soy un madrugador. Ayer respondía el tutor de mi grupo, @monparaiso a mis dudas. Yo había contactado con él por todas las vías posibles, DM (en @twitter), la cafetería del curso INTEF y demás. Me agradecía la perseverancia en mi trabajo. Yo tengo que agradecerle a él su paciencia.



eugenio fouz
@eugenio_fouz

@monparaiso tiene DM ;-

A YEAR AGO

Y luego, Ramón se encontraba con el teléfono plagado no de 1, sino de 4 o 5 DMs ;-)

Me right now. #morty #bored

EMANUEL BARRUETA · A YEAR AGO

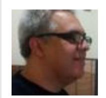
#agosto2017.- Yo estuve aquí este año en agosto



Playa Fontela Balea (Barreiros, Lugo) vía @pepefouzh pic.twitter.com/DGjHbXQraO

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · A MONTH AGO

#agosto2017.- Como dije antes, no quiero perder páginas web ni enlaces. Hoy guardo un enlace a tarjetas digitales. Estas tarjetas se llaman @someecards y se caracterizan por unos dibujos sencillos y espacio para escribir una nota o mensaje breve. Precisamente ayer, Alex Zamorano,(@Alex_Zamorano) se interesaba por estas tarjetas. Aprovechaba una tarjeta para darnos los buenos días en Twitter.

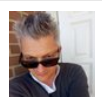


Alex Zamorano
@alex_zamorano

Buen día!: @eugenio_fouz La respuesta a un saludo no es una opción sino un gesto de buena educación someecards.com/usercards/view...

 23 DAYS AGO

Este es el **enlace a mis someecards**. Ojo, firmo bajo pseudónimo (emilioefe) pero soy yo :-)



Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

tarjetas de @someecards en un enlace (la firma es Emilio Efe pero es un heterónimo de E. F) someecards.com/users/profile/... Más de 200 tarjetas 1.2

 23 DAYS AGO

Tango

En Murcia estamos en las **Fiestas de Primavera** desde el domingo. Hace sol y un tiempo excelente.



Hoy se prevé un día soleado en #Murcia hoy, para el Bando de la Huerta (¿confirmación de @TurismodeMurcia ?) pic.twitter.com/QEBzbh3mAj

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · A YEAR AGO

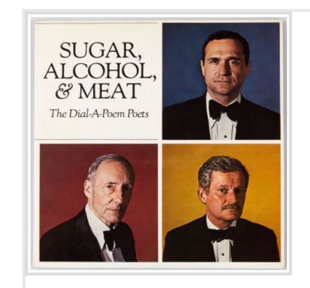
Bueno, no hay que preocuparse. Ese termómetro marcaba los 44º en julio o agosto, creo



Día del Bando, Murcia (fotografía de años anteriores) pic.twitter.com/upvVPOXsNm

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · A YEAR AGO

He encontrado un largo artículo del **escritor Patricio Pron** "*Marca un poema o tuitéalo*" publicado en @el_pais (domingo 27 de marzo de 2016). El texto de Pron cuestiona los diversos tipos de lectura. En una entradilla de letra de tamaño superior al corriente escribe textualmente: "¿Podemos seguir llamando "leer" a una actividad que tiene tanto de lectura como de interpretación de imágenes?"



Marca un poema o tuitéalo

John Giorno estaba conversando por teléfono con William Burroughs un día de 1968 cuando concibió una de sus acciones más famosas, 15 máquinas contestadoras conectadas a un número del área de Nueva York permitían a quien llamase escuchar un poema, en la que sería no la primera pero sí una de las más eficaces iniciativas para llevar la literatura a otros escenarios.

EL PAÍS

GIPHY · 2 YEARS AGO

je je

Buenos días. Hoy es miércoles 30 de marzo. Empiezo a echar un vistazo a la tarea de creación de vídeos.



Como Crear una Lista de Reproducción en Youtube 2016 (Fácil y Rápido)

MI HOLA MUNDO · 2 YEARS AGO

Javier Muñiz edita un vídeo tutorial de gran ayuda en @YouTube

Cómo editar un vídeo en Youtube (sin programas)

JAVIER MUÑIZ · 2 YEARS AGO

310316 jueves;Murcia
Diario.- #AlfaBtiza_INTEF

Ayer estuve trabajando durante horas, puede creerme, en la elaboración del vídeo. Antes, mientras desayunaba, me preguntaba cómo podía enfocar un vídeo para una clase. Quería seguir con la idea de #onepagereader (lector de una página) que había tratado ya en el podcast.

Al principio pensé en grabar algo desde el teléfono móvil. Tengo un smartphone de Samsung. Creo que es el más económico y el más liliputiense de todos. A mí me va bien. Pero tenía que pensar qué iba a contar.

Entré en la red y busqué tutoriales. De todo lo que vi, me gustó uno de Javier Muñiz que enlazo en este diario. He visto video tutoriales que me enseñaron lo que uno no debe hacer en @YouTube.Un *youtuber* se explicaba mal, alteraba la voz y gritaba de vez en cuando. Otro de los vídeos que no acabé de ver estaba editado por alguien que no se preocupaba de cuidar el lenguaje soltando expresiones soeces fuera de lugar. Visioné el vídeo de Javier Muñiz más de una vez y luego subí vídeos de *CreativeCommons*. Tuve un problema. No pude seguir haciéndolo. Después, lo intenté de nuevo. Y mientras tanto, iba pensando un hilo argumental para mi vídeo. Pensé en un alumno perezoso de esos que no quieren ir a clase, que no cogen un libro y que les suena fatal abrir un diccionario. Luego una profesora exigente que le hacía leer en voz alta y, llegado el momento, traducir textos literarios usando diccionario. En la ficción como en la vida aparece un personaje y una emoción. En esta ocasión se trata de una mujer mayor que el chico. El chaval que solía sentarse al fondo del aula comienza un acercamiento a la mujer. Esta cercanía le conduce a la profesora, el diccionario y los libros. En fin, vea el relato del vídeo.

Decidí empezar de cero. Me olvidé del trabajo hecho en el generador de vídeos, volví a ver el tutorial de Muñiz y subí GIFs, fotografías y la historia que anotaba a trazos cortos en unos folios. Opté por hacer un montaje de vídeo.

Pedí ayuda por *whatsapp* a mis sobrinos y hermanos. Les dije que necesitaba reunir vídeos de 3 segundos para una historia de un chaval que aborrecía la lectura. Un chaval difícil. Les expliqué –con faltas de ortografía y a toda prisa – que me valía cualquier cosa. Un vídeo de un chaval paseando al perro, una clase y un libro, dos sobrinos jugando al ajedrez, etcétera. Hubo las clásicas bromas, ya sabe, de si esto es serio o es una ocurrencia mía, que para cuándo lo quiero. Me lo tomé bien. Necesitaba una toma en la que un chaval saliese leyendo. Lo bueno fue que salía pasando la hoja de un libro. Mi sobrino me solucionó unas dudas sobre el funcionamiento de @YouTube. Jacobo F.F sale en los créditos.

La música que escuché de Kevin Mac Leod y elegí para el vídeo me gustó muchísimo. Es jazz.

Por cierto, el director de la película sale un segundo con un delantal verde pistacho y una taza roja de Nescafé. Ahí tiene un reto ;-

Hay otro reto más. La historia además del mensaje o conclusión final, contiene un mensaje subterráneo explícito. Escriba si quiere contándome cuál es.

He seguido los pasos indicados en la tarea 2.3 “Edición de vídeo”. Ya tenía una cuenta en @YouTube así que solo tuve que preparar una lista de reproducción bajo el nombre **#AlfaBtiza_INTEF**.

Tema de trabajo: La lectura de libros comenzando por leer en voz alta la primera página de obras de literatura, ya sean poemas,ensayos, discursos, relatos cortos, etcétera.

Curso: 1º de Inglés de Grado Medio. Ciclos Formativos deGestión Administrativa.

Introducción/justificación: #onepagereader piensa en los alumnos que no leen habitualmente y aborrecen los libros y diccionarios. Se pretende que se inicien en la lectura en pequeñas dosis. De acuerdo con la asignatura, los alumnos deberán traducir textos utilizando diccionario o *smartphone*.

Objetivos: iniciación a la lectura y la traducción. Habituación a la constancia y el esfuerzo. Reflexión sobre lo leído. Curiosidad por leer más. Conocimiento de géneros literarios. Nuevos géneros literarios: microrrelatos, tuits, etcétera

REFLEXIÓN:

¿Qué he aprendido en el bloque 2?

No sabía grabar podcasts, a pesar de ser un defensor de su utilización para el aprendizaje de lenguas extranjeras. Suelo enlazar podcasts en @moodle para mis alumnos. He utilizado podcasts solo para escuchar. Ahora podré generar mis propios podcasts.

He editado un vídeo en @YouTube a partir de la consulta de varios tutoriales en la red. He aprendido nociones importantes sobre imagen como diferentes tipos de enfoque, planos y perspectivas. Me ha gustado pensar sobre la relevancia del sonido y los efectos de sonido en el acabado de una película.

He aprendido cosas de las que hoy no me doy cuenta pero que seguramente sabré en el momento que las emplee.

¿Cómo lo he aprendido?

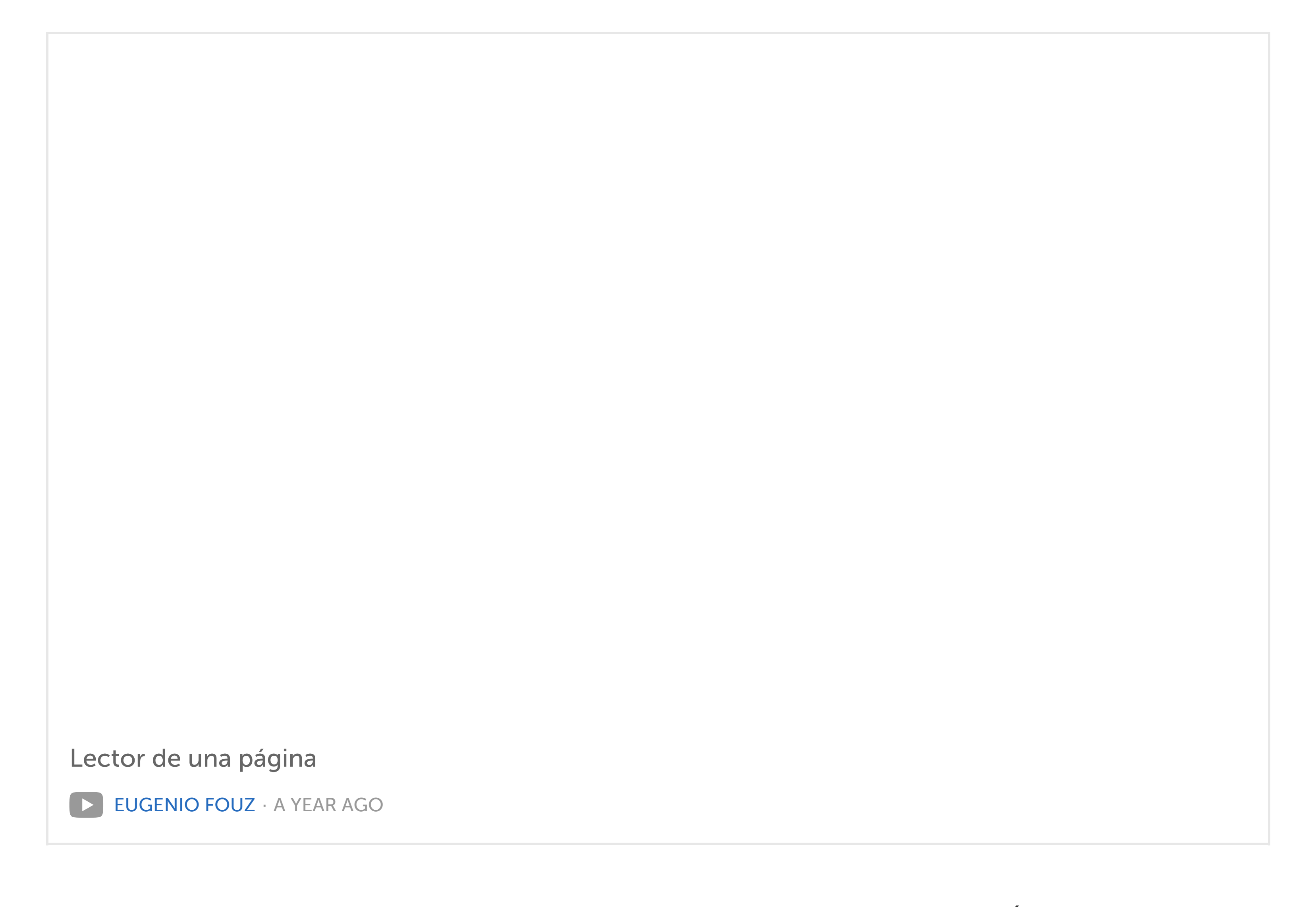
Me ha servido de ayuda ver tutoriales en la red, pero también la teoría del bloque y las respuestas y enlaces de los foros del curso. A veces, muchas, me ha ayudado el tutor. He hecho uso de twitter, sistema de mensajería interna del grupo, cafetería y foros.

¿Para qué me ha servido?

A nivel profesional, para aplicar herramientas audiovisuales, entender un poco más de cine y fotografía, y explorar sitios nuevos como padlet o @YouTube. Seguramente para más cosas que no sabría ver ahora mismo.

Eugenio Fouz

Esta es la URL del vídeo "***Lector de una página***" en @YouTube



Viernes, 1 de abril de 2016. Buenas tardes. Hoy en el Reino Unido (UK) es April Fool´s Day, es decir, el Día de los Inocentes; o sea, que los ingleses celebran hoy este día como los españoles lo hacemos el 28 de diciembre.

Un día normal en el lab 😂 #lab #instaridiculo #monigote

CAMILO · A YEAR AGO

Para los ingleses, hoy es un día de bromas, gracietas y monigotes

Busco en Internet y descubro el humor de la @Fundeu (ojo, la broma está fechada en 28D (vale, 28 de diciembre))

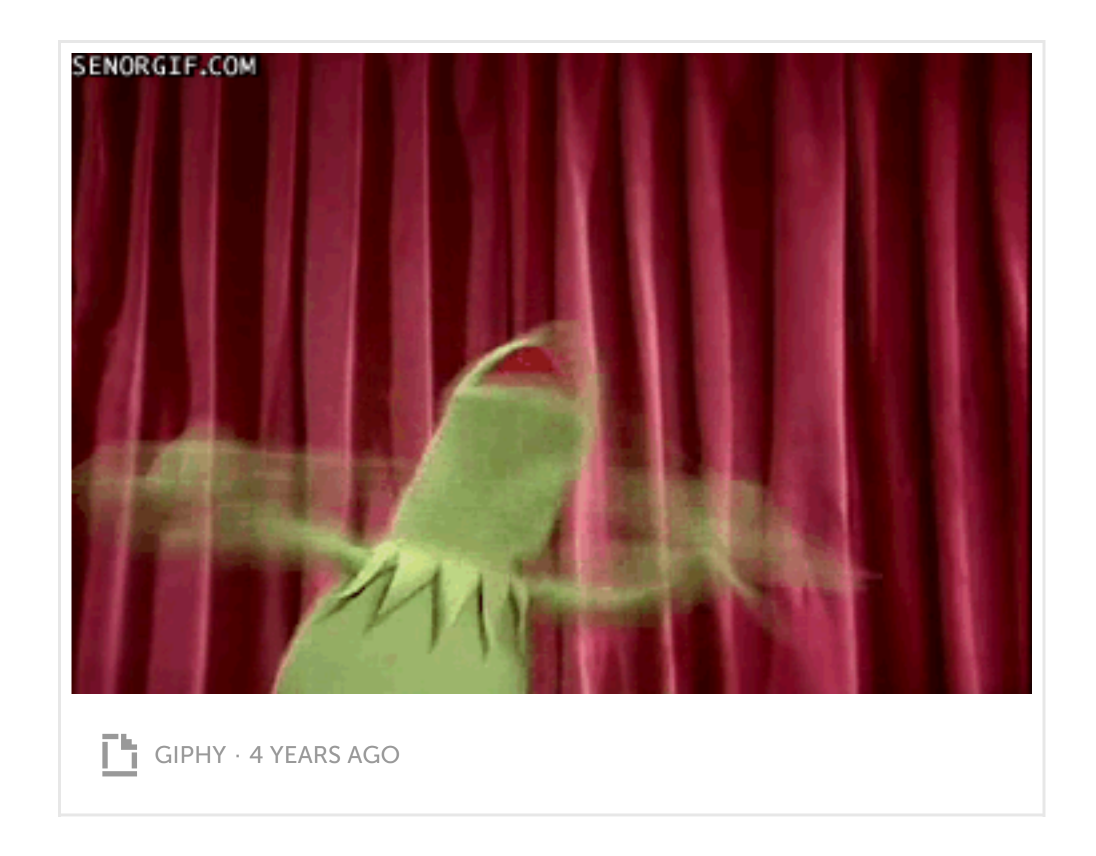


Han Solo, sin tilde

El nombre Han Solo, héroe de La guerra de las galaxias, se escribe sin tilde conforme a la Ortografía académica. En las informaciones sobre el estreno del séptimo episodio de la saga, en los medios de comunicación se pueden ver frases como "De nuevo vuela el Halcón Milenario con Han Sólo" o "Han Sólo solo se toma un café solo".


FUNDEU

Esta mañana entré a la página de @educaINTEF. Ya había acabado mis tareas del bloque 2. Vi que mi tutor, @monparaiso, ya había visto mi trabajo y lo había calificado. Gracias.



GIPHY · 4 YEARS AGO

Por otro lado, tengo que decir que no había visto subido mi podcast en la página del curso (@educaINTEF). Pensé que se debía a alguna razón lógica: baja calidad, solo ponen una selección, etcétera. Leyendo después los comentarios de evaluación de mi tutor supe que la culpa era solo mía. No había añadido mi podcast al grupo. Gracias a Ramón esta mañana lo añadí y ahora ya está publicado en la lista del curso #AlfaBtiza_INTEF.

A continuación dejo un enlace a documento largo en PDF: EL LIBRO BLANCO DE LA PROFESIÓN DOCENTE (José Antonio Marina, Carmen Pellicer y Jesús Manso). El texto contiene 88 páginas. Siendo un PDF puede imprimirse en una fotocopiadora. Interesante y utópico.[Desde marzo de 2017 los archivos están ubicados en PDF-Archive.com, ya que Dropbox no admite #publicfiles]



libro-blanco-profesion-docente .pdf - PDF Archive

libro-blanco-profesion-docente.pdf - PDF document download libro-blanco-profesion-docente.pdf (PDF 1.3, 1397 KB, 5 pages) | PDF-Archive.com

PDF-ARCHIVE


MONTELOURO · A YEAR AGO

Soy un **mirlo negro** o "*turdus merula*"

Aquí donde me ve escribiendo en un blog digital soy de los apologistas del papel. Ah, hay tantas cosas que pasan por esta cabecita ... Un día al entrar en storify para editar unas notas toqué accidentalmente un espacio que no tenía que tocar y se abrió un mensaje catastrófico que decía: "eliminar bitácora". Me asusté. Toqué despacito NO. Luego envié un mensaje a la administración para procurarme una copia de seguridad y antes de que me respondieran (que todavía no he recibido contestación) indagué por mi cuenta y descubrí una vía: códigos HTML. Copié y guardé los códigos. Y ya estoy más tranquilo.

#agosto2017.- Los lectores a veces empiezan por los cómics: Astérix y Obélix, Tintín, el teniente Blueberry... ¿Cuál fue su cómic iniciático?



Estoy acordándome de los dibujos del teniente Blueberry de Jean Giraud. No sé por qué pic.twitter.com/qv09d143Wg

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 23 DAYS AGO

Uniform

Vuelvo a mi cuaderno de bitácora. **Hoy es lunes 19 de setiembre de 2012** ... oh ;.)

2012

January

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

February

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

March

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

April

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

May

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

June

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

July

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

August

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

September

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

October

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

November

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

December

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

TUMBLR · A YEAR AGO

He tecleado en el buscador de INSTAGRAM de @storify "alfabetizaciones múltiples" y salió esta imagen



Volvemos al trabajo en #lenguas12 con @leeres y @EspacioOEI, nos centramos en #alfabetizaciones

JMANUELGARRIDO · 5 YEARS AGO

Los profesores inmersos en el curso online #AlfaBtiza estamos en el capítulo III

Nos toca trabajar en equipo y aprender cosas sobre el lenguaje publicitario. Le explico cómo trabajo en el curso.

Primero me pongo un café, cojo una carpeta amarilla con apuntes de reciclaje, mis bolígrafos y abro el PC. Luego entro en la página de EducaIntef y me doy una vuelta rápida por la cafetería. Esta mañana me habían dejado un recado. A alguien le había gustado leer estas notas del diario. Alguien con un nombre tan poético como Eunice.

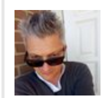
i am still very happy that i got her two years ago  #supiadollz #eunice #abjd #bjd #sd

 BULGOLGI · A YEAR AGO

Ayer estuve un buen rato pensando en que tenía trabajo pendiente por hacer en el curso. Acostumbro a estudiar la teoría y luego intento hacer al menos una tarea. Eso fue lo que hice. Me gustó la tarea de Ana Isabel Marín.

Dejo un enlace a continuación #mypublicfiles vía **#PDF-Archive.com** con mi tarea de **Veo, Pienso, Me pregunto . El título "Hoy es lunes 19 de setiembre de 2012". Lea y sabrá por qué.**

#28072017.- Repongo el texto vía @Slideshare:



Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

slideshare.net/EugenioFouz/ho...

 2 MONTHS AGO

fichier-pdf.fr

vignette indisponible!

Microsoft Word - Documento4 (Hoy es lunes 19 de setiembre de 2012 copia.pdf) - PDF Archive

Hoy es lunes 19 de setiembre de 2012 copia.pdf - PDF document download hoy-es-lunes-19-de-setiembre-de-2012-copia.pdf (PDF 1.3, 47 KB, 2 pages) | PDF-Archive.com



Microsoft Word - Documento3 *“Hoy es lunes 19 de setiembre de 2012”* **I**

Eugenio Fouz

Si ha leído el título despacio se habrá dado cuenta de que no es verdad. Algún día hace unos años sí lo fue, no obstante hoy no es así. El título lo recojo del vídeo publicado en @YouTube “Leer más rápido”. En el vídeo clase, el investigador educativo en Programación Neuro-lingüística Javier Badilla expone una fórmula de puntos rojos sobre la pizarra (en su caso sobre el papel) para realizar un número de fijaciones o saltos de ojo menor y más eficaz que el que un lector lento o “onepagereader” (lector de una página) haría.

Rutina de pensamiento

VEO: ¿Qué veo en las imágenes? II

Un profesor imparte una lección a través de un vídeo en el que explica cómo leer más rápido sin perder la comprensión del texto leído. Lo hace de manera gráfica, marcando en una frase tomada como ejemplo “**Hoy es lunes 19 de setiembre de 2012**”

PIENSO: ¿Qué pensamientos te surgen con el visionado del vídeo?

Dado que la idea del proyecto “onepagereader” (lector de una página) pretende motivar a los estudiantes a leer una página despacio, bien leída y entender lo que se lee, supongo que les gustaría ser capaces de leer rápido siguiendo la idea del señor Badilla.

Tal vez se pregunten si el soporte de lectura importa o no a la hora de leer. Les gustaría saber si se lee más rápido en un dispositivo digital o un libro de papel.

ME PREGUNTO: ¿ Qué preguntas te provoca el vídeo que estás mirando?

El hecho de compartir o mostrar el vídeo en la clase (por ejemplo, a través de @moodle) podría llevarles a pensar que cuando la gente se preocupa por leer rápido algo bueno tiene que haber detrás de la lectura. Leer más rápido para leer más.

III

Conclusiones

La lectura en cualquier tipo de soporte es una necesidad ahora y siempre si uno no quiere perderse el conocimiento, la cultura, hablar correctamente, entender una película de cine intensa o relacionar efectos de la publicidad como se veía en este capítulo y los anuncios de detergentes. Recuerdo el anuncio de dos detergentes diferentes y dos modelos de mujer diferente: una mujer preocupada por las labores de limpieza del hogar (Vesta) y otra mujer independiente y luchadora interesada en un detergente seguro y duradero (Artemisa). Para llegar a entender esas ideas uno ha de leer mucho y tener curiosidad por aprender.

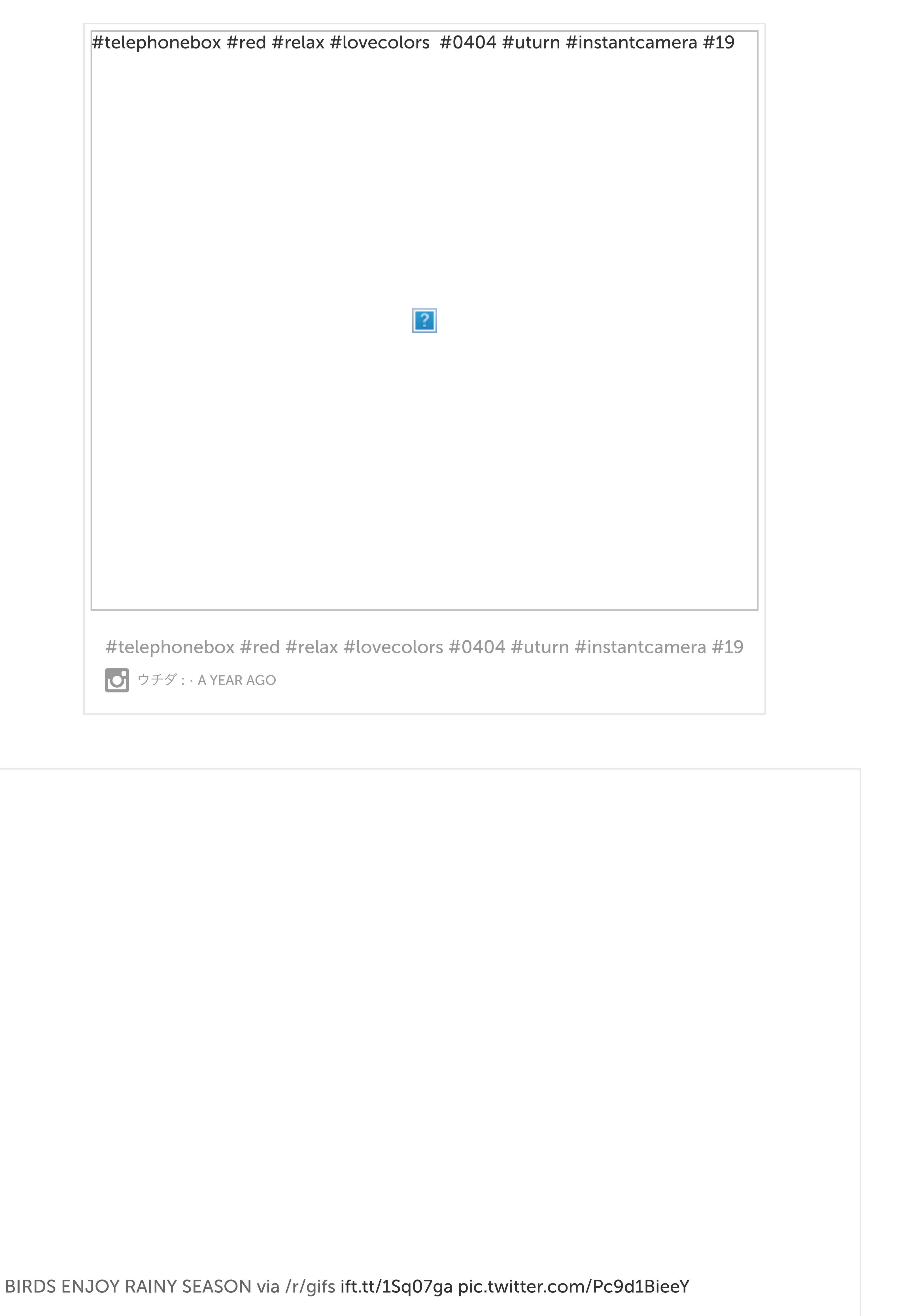
URL del vídeo:

youtu.be/lQ9_ROHrlHo

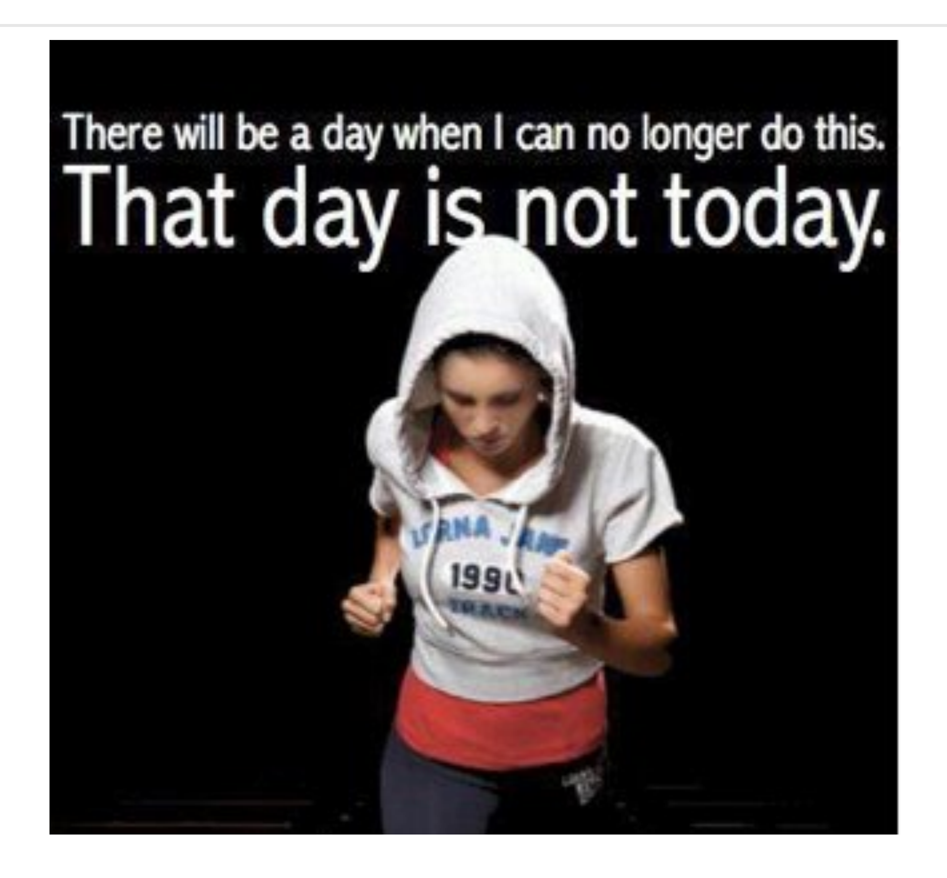
Lea el mensaje en la parte inferior de la fotografía. (Le digo lo mismo;.)

#BuenosDias #EnergiasPositivas#FelizDomingo #impresionante#inspiracion #Imponente#Imagenes #Paisajes #naturalovers 🌻🌻🌻🌻

 LUIS6_5 · A YEAR AGO



#agosto2017.- Esta otra imagen de @UltraYOUwoman



You have got this so don't you ever give up. #motivation #womanshealth pic.twitter.com/EI05b1mqvd

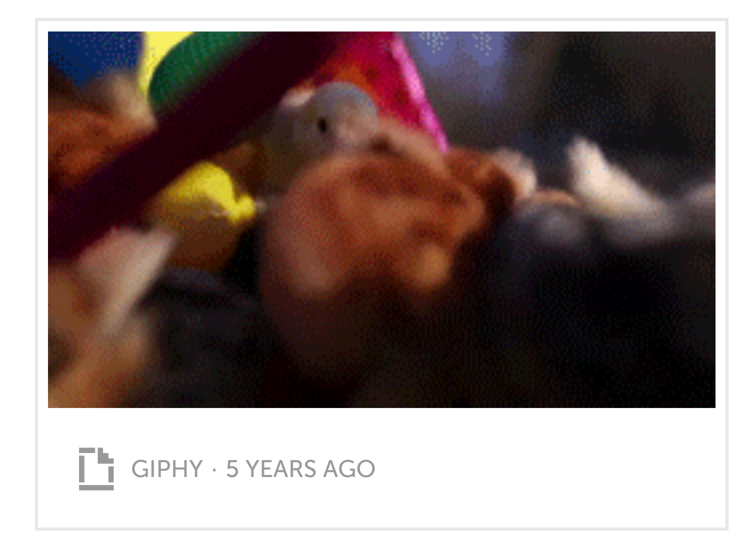
 ULTRA YOU WOMAN @ULTRAYOUWOMAN · 23 DAYS AGO

Por cierto, ayer acabé de leer el libro de **Ken Robinson**, El elemento. Me gustó

"The" Sir Ken Robinson

 TIMWILSON · 7 YEARS AGO

Esta tarde de hoy ha quedado buena para un paseo. Voy a tener que dejar el teclado y salir ahí fuera.



GIPHY · 5 YEARS AGO

Uuuuna última cosa. Ayer estuve reorganizando archivos virtuales en @dropbox y por lo que he visto, los enlaces estaban fallando aquí, en mi diario. Acabo de reponer todos, creo. Si ve alguno que no le lleve a ningún sitio, por favor, hágamelo saber ;-)

Nadie quiere encontrarse con esto:

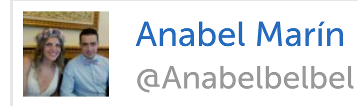
Error 404

CEA. · 5 YEARS AGO

Saludos de este mirlo ;-

Hola, diario. Querido diario de aprendizaje, eres el único a quien le cuento estas cosas que nadie ve. Estos

días he estado ocupado. Ahora formo equipo con dos profesores: Luis y Anabel. Nos hemos vuelto medio locos buscando ponernos de acuerdo en muchas cosas. La administración de #AlfaBtiza_INTEF nos puso una tarea de elaboración de un anuncio publicitario sobre un producto. El anuncio tenía que incluir una cuña de radio y un spot de TV. Antes de nada había que acordar cómo, cuando y con qué frecuencia reunirnos. Había que repartir trabajos de acuerdo con las habilidades y aficiones de cada uno de nosotros.



Anabel Marín
@Anabelbelbel

#AlfaBtiza_INTEF Se despertó sobresaltada. Las 8.30h. No le había sonado el despertador, y ya era la segunda vez que le ocurría este mes...



2 YEARS AGO

Luis (@LuisLopez_Cano) entró en trello.com y creó un tablero. Trello es una gran idea. Sin tener que estar todos los miembros del equipo presentes, cada uno va dejando notas, preguntas o avisos en un muro que de forma elemental se divide en tres partes: lista de tareas, trabajos en proceso y tareas realizadas. Yo busqué información en tutoriales de @YouTube y al final lo que más me ayudó fue el propio tutorial de trello.com. Se llama "Welcome aboard" y está dentro de la página web. Curioso que diga "bienvenido a bordo" como si supiese que un mirlo de mi clase escribe un cuaderno de bitácora



Un cuaderno de bitácora pic.twitter.com/dgZ8U9C4nm

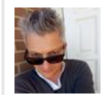


EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · A YEAR AGO

Trabajar en equipo es difícil si no hay medios o tiempo. Nos faltó el momento para reunirnos. Poco a poco decidimos compartir correo electrónico, (por supuesto, trello), telegram y twitter. Empezamos a poner manos a la obra

Había que pensar un lema. Ya sabíamos que teníamos que tocar la lectura, la lectura crítica, y Anabel (@Anabelbelbel) se inventó uno.

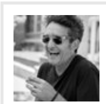
Nos hacía falta el producto y el cliente. Yo me inventé el producto: un diccionario para encontrar palabras y significados.



eugenio fouz
@eugenio_fouz

Yo soy el cliente, tío ... para eso pago jajjajajja (diálogos imposibles en telegram) todo por culpa de @educaINTEF #AlfaBtiza y marcas

 A YEAR AGO



Luis López-Cano
@LuisLopez_Cano

@eugenio_fouz @Anabelbelbel @educaINTEF Le vamos a poner hasta un hashtag:-P

 A YEAR AGO

Luis pensó en un nombre, en una marca. Luego nos equivocamos los tres porque cada uno pensó que era de una forma diferente. Vaya, vaya ;.)



GIPHY · 2 YEARS AGO

Uff, yo no había enviado tantos mensajes de correo, tantos DMs en Twitter ni tantos aviones de papel en mi vida

للاشتراك: اضغط على الرابط المبين أعلاه أو البحث باسم telegram.me/albarjeel :يمكنك متابعة قناة البارجيل على تطبيق التيليجرام رابط القناة
ومن ثم اضغط على كلمة اشتراك. #البارجيل #تيليجرام_البارجيل #تليجرام #تيليجرام #تيلجرام #التلجرام #ال albarjeel

 ALBARJEEL1 · A YEAR AGO

Este mirlo negro que escribe sin parar en este cuaderno de bitácora decidió ser el cliente. Quería que se vendiese su diccionario a buen precio. El diccionario es importante en la escuela y en la calle. Sin palabras no hay lenguaje. Sin palabras no hay comunicación. Sin palabras no hay bitácora ni nada



eugenio fouz
@eugenio_fouz

«Las tareas de equipo hay que enviarlas individualmente» (@HelpingAnn) #AlfaBtiza_INTEF @educaINTEF @educalab ; Ojo con esto, -))

 A YEAR AGO

Y, bueno, como lo cuento, mensajes por un lado y por otro. Había que idear una historia y unos personajes, hacer unos dibujos, subir un podcast, enviar unas frases y dejar todo eso por escrito.

A mí se me ocurrió el guión. Mis colegas aceptaron. Lo subí a trello.com y acordamos seguirlo. Ya estábamos **en proceso**

Era importante conseguir diálogos y voces para el podcast. Anabel se apuntó como técnica de audio. Le enviamos los mensajes cortos a su teléfono vía telegram. Y logró su objetivo.

Luis, por su parte se inventó una historia para el spot de televisión tocando solo dos palabras: inmigrante y

democracia. Este será el vídeo. La chica creativa y el cliente están de acuerdo.

Seguimos con ello, mientras tratamos de echar un respiro en el campo, leyendo, viendo el informativo o aliviándonos de tareas del trabajo. Entre tanto, hay una campaña interesante que compartía en twitter nuestro tutor Ramón (@monparaiso) haciendo RT.



El concurso #tribulectora,del 13 al 19 de abril, recomendación para #AlfaBtiza_INTEF twitter.com/culturagob/sta...

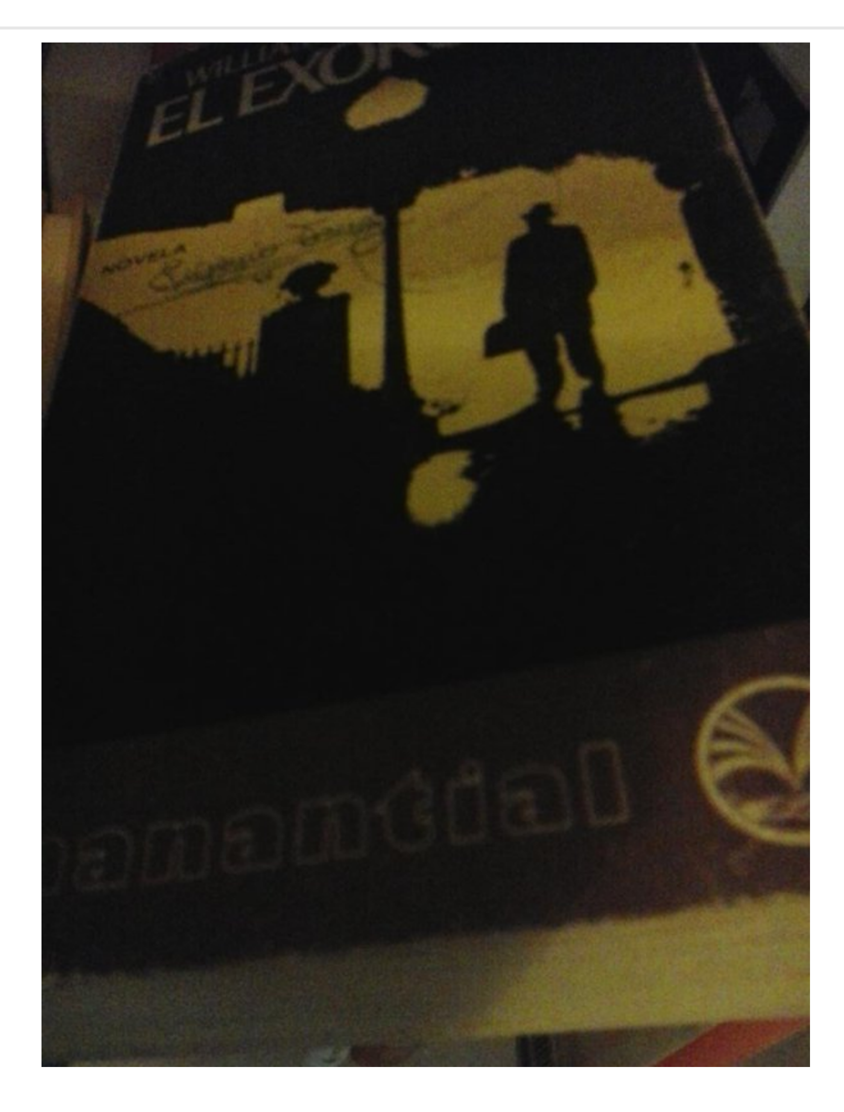




El Observatorio de la Lectura y el Libro pone en marcha el concurso #tribulectora en Twitter ow.ly/10C16e pic.twitter.com/ggTovozrq6

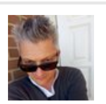

MECD CULTURA @CULTURAGOB @eugenio_fouz · · A YEAR AGO

Este "turdus merula" se animó enseguida



#tribulectora Gracias a "El exorcista" que me llevó treinta días de lectura y miedo. @observalibro. Mi 1er libro pic.twitter.com/I7DzJmm95V

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · A YEAR AGO


eugenio fouz
@eugenio_fouz

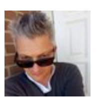
@observalibro #tribulectora, la novela de W. P. Blatty fue la primera lectura seria que hice. No la olvido. Veía sombras del demonio 1.2

 A YEAR AGO


eugenio fouz
@eugenio_fouz

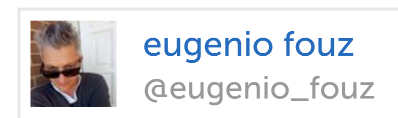
@observalibro #tribulectora. Leía "El exorcista" de noche en la cama. Tendría unos 12 o 13 años. Estaba acongojado ;.) pero no pude dejarlo

 A YEAR AGO


eugenio fouz
@eugenio_fouz

@observalibro #tribulectora La novela de Blatty fue la ruptura del espejo, el bautizo de sangre de un lector que empezaba a leer en serio

 A YEAR AGO

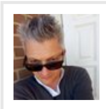


eugenio fouz
@eugenio_fouz

@observalibro #tribulectora En aquel tiempo nuestra educación nos hacía respetar al demonio y el mal. Nos gustaba el exorcista padre Karras



A YEAR AGO



eugenio fouz
@eugenio_fouz

@observalibro #tribulectora No a todos, claro. Luego, los chavales de hoy se ríen con el giro de cabeza de la niña y los vómitos verdes



A YEAR AGO

No obstante, no podía distraerme de mi tarea. Entré otra vez a #AlfaBtiza_INTEF y leí la información de Ana Belén Longo (@HelpingAnn), la coordinadora del curso:

"Podéis organizaros de distintas maneras, aunque os proponemos un modelo de gestión del trabajo del equipo que puede ayudaros:

Momento 1
A lo largo del curso hemos visto diferentes contenidos dirigidos a refinar mirada en relación a los diferentes formatos de lectura. Ahora se trata de elaborar un mensaje publicitario dirigido a un manifiesto que ayude a vuestros alumnos a elegir de forma crítica una lectura determinada; ellos deben ser los destinatarios finales de la tarea.

A través del foro de trabajo en equipo del aula virtual acordad repartir los roles entre los miembros del equipo y decidid si vais a:

lanzar un nuevo producto con claves para una lectura eficaz,
concienciar sobre la importancia de una lectura crítica,
promover la utilización de un producto ya existente dirigido a elegir lecturas alternativas.
Poneos de acuerdo también en las cuestiones básicas, primeras ideas, sugerencias para que cada uno después desarrolle según el rol que le corresponda, cosas que os gustaría hacer, etc.

Momento 2:
Registraos todos en Trello y compartid vuestros correos en el foro.
Uno de vosotros crea el tablero en el que vais a trabajar e invita a sus compañeros.
Acordad un plazo (corto, no más de 2-3 días) para añadir entre todos las tareas que tenéis que realizar en la columna de “tareas por hacer”. Cada tarea debe ir en una tarjeta a la que luego podréis añadir comentarios, enlaces, imágenes, etc. Asociad cada tarea a un rol.
A medida que vayáis haciéndoos cargo de una tarea, trasladad la tarjeta a la columna del centro, “tareas en proceso”.

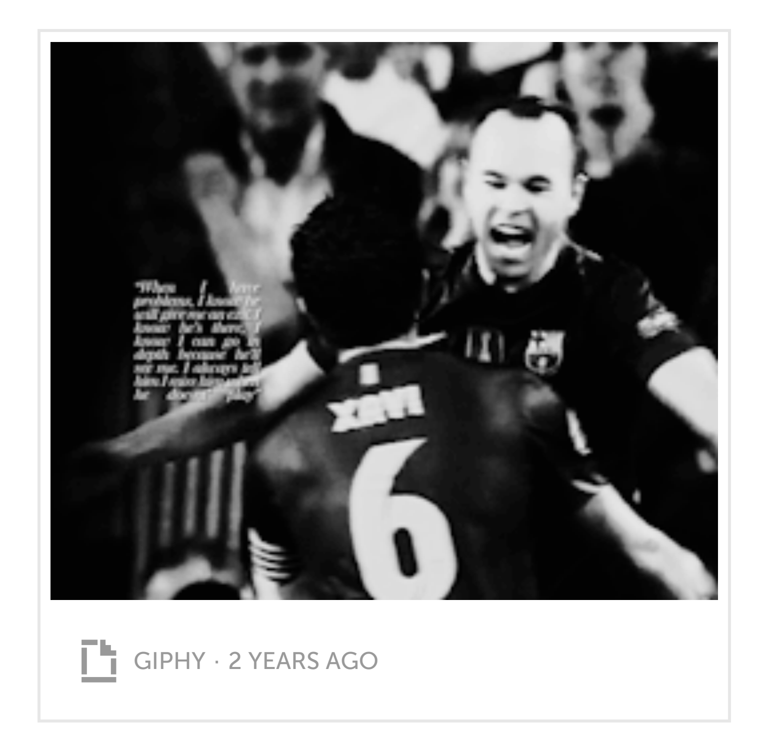
Momento 3

El cliente prepara el **briefing**; en cuanto lo tenga realizado lo comparte con el grupo.
El director de la campaña hace una **propuesta de calendario** para consensuarlo con el resto del grupo. Es importante que una vez acordado seamos disciplinados para que todos puedan avanzar.
El creativo hace una **propuesta de varios eslóganes** apoyándose en el intercambio de ideas que se hicieron en el momento 2 en el foro de trabajo.
El especialista en medios va **seleccionando imágenes, sonidos, música** que puedan venir bien para desarrollar la idea.
Todos: después de hacer las sugerencias que consideren necesarias aprueban el briefing, el calendario y el eslogan.

Momento 4
El cliente colabora con el creativo para elaborar el guión de la cuña de radio y el storyboard del spot de TV.
El creativo con ayuda del cliente, elabora el guión de la cuña de radio y el storyboard del spot de TV.
Todos: después de hacer las sugerencias que consideren oportunas aprueban el guión y el storyboard.

Momento 5
El director de la campaña colabora con el especialista en medios en la grabación de la cuña publicitaria y del spot deTV.
Todos: después de hacer las sugerencias que consideren oportunas aprueban la cuña y el spot de TV.
La cuña y el spot de TV se suben al grupo de Souncloud del curso y a un canal Youtube de los miembros del equipo, respectivamente.

Momento 6
El cliente colabora con el director de la campaña en la recopilación de todo el trabajo y en la elaboración de la presentación de la campaña.
El director de la agencia con la ayuda del cliente, recopila todo el trabajo y elabora la presentación de la campaña.
El creativo con la ayuda del especialista en medios elabora el cartel de la campaña y lo comparte con el director para que lo incluya en la presentación.
El especialista en medios colabora con el creativo en la elaboración del cartel de la campaña.
La presentación (incluyendo los enlaces al vídeo y al podcast) podéis subirla a Slideshare: slideshare.net (o a una plataforma similar).



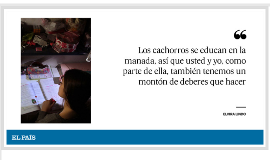
GIPHY · 2 YEARS AGO

En fin. Necesito un descanso.

Zona de descanso rodeada #fotos #photography #verde #naturaleza #bancos #plantas #descanso


BMUNYOSU · A YEAR AGO

#Julio, 2017.- Es mejor aficionarse poco a poco. No empezar leyendo libros de mil páginas como "Los pilares de la tierra" de **Ken Follet**, por ejemplo, y atreverse con novelas como "El principito" de **Exupéry** o "Sin blanca en París y Londres" de **Orwell**. Tampoco estaría mal aficionarse a la lectura, dedicando unos minutos a leer artículos tan buenos como este de **Elvira Lindo** en EL PAÍS:



¿Quién ha de hacer los deberes? | Cultura | EL PAÍS

17 Dic 2016 ... Se me ocurre que hay una sociedad que tiene una serie de deberes pendientes y más aún con los resultados aún calientes de la evaluación ...


ELPAIS.COM

Puede intentar también este de **Arturo Pérez Reverte**:



Intolerancia y otras idioteces - XL Semanal

16 Abr 2017 ... Intolerancia y otras idioteces ... Arturo Pérez-Reverte ... –reino que incluía el condado de Cataluña, entre otras cosas–, cuyo matrimonio unió a ...

XLS WWW.XLSEMANAL.COM

Los cuentos infantiles, los libros de **Enid Blyto**n o *Harry Potte*r son literatura. Ahí va otro cuento de **Hans C. Andersen**, *El patito feo*

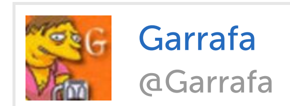


El patito feo - Hans Christian Andersen - Ciudad Seva - Luis López Nieves

http://ciudadseva.com/texto/el-patito-feo/


CIUDADSEVA

Algunas cuentas de twitter hacen que los días sean más graciosos (@Garrafa)


Garrafa
@Garrafa

Gadrafa el tuitero costumbrista.

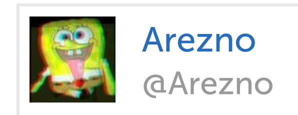

@eugenio_fouz · A YEAR AGO

No deje de entrar a la cuenta de @SuperFalete y @Arezno



@Lupe_ @JotDownSpain Aquí, sufriendo. pic.twitter.com/Q2uAdk7aKc


SUPER FALETE @SUPERFALETE · 2 MONTHS AGO



Arezno
@Arezno

Voy un momento a ver cómo está el sofá y vuelvo.



2 MONTHS AGO

Voy y le pido en Twitter un selfie a @yeyodebote y me hace caso, yo solo le estaba diciendo que era un narcisista...



@eugenio_fouz pic.twitter.com/qb0rDaau3Q

 YEYO DE BOTE  @YEYODEBOTE · 2 MONTHS AGO

En este **Bosque Sagrado** (Twitter) hay gente de toda clase, y un internauta de Melilla es **profesor y observador de pájaros**. Se llama Elías y ha preparado un atlas de pájaros impresionante. Ha sobrepasado las quinientas fotografías. Lo mejor de todo es el comentario singularísimo que hace de cada pájaro. **Elías es @eliasmgf en Twitter**



Oh, y un halcón abejero que perseguía una mariposa. Ha sido un buen espectáculo. Una de las pocas rapaces que se alimentan de insectos. pic.twitter.com/JGni9xmJKQ

 ELÍAS GÓMEZ  @ELIASMGF · 2 MONTHS AGO

#Julio, 2017.- **Oh, Twitter**. Twitter es un universo entero. A continuación, en el **diario "Público"** se trata de este mundo virtual destacando **los mejores tuits**



Papá, ¿qué era un 'blog'?

Twitter arrasa con 'viejos' monumentos de Internet y penetra con fuerza incluso entre los que veían la Red como algo "extraño y peligroso"

 @NROJO

#Julio, 2017.- En las redes y las webs uno descubre a gente altruista como esta del **Proyecto Acope**.



Virtud de la semana: humildad. Proyecto Acope

Última semana de trabajo en las virtudes propuestas por Benjamin Franklin. Han sido trece semanas de conciencia que puedes volver a repetir siempre que quieras. Vamos con la última. 13. Humildad: s...

 CÉSAR CIDRAQUE LLOVET



Lo que de verdad importa. Proyecto Acope

Artículo de Eugenio Fouz sobre la campaña conjunta de The Objective y Proyecto Acope. Confieso que nada más ver la fotografía de los dos jóvenes mirándose a la cara en actitud relajada tuve curiosi...



Victor

Bueno, hoy es el "**Día del libro**", San Jorge, Cervantes, Shakespeare, el libro y la rosa

La rosa el libro y el dragón


OASIS.ARTEFLORAL · 2 YEARS AGO

Ayer descubrí a algunos tuiteros importantes. Se escribía sobre "El Quijote"

Un ingeniero español se dedicó durante más de dos años a tuitear la obra de Cervantes, esa obra. Era noticia en la prensa nacional, al menos



El Quijote en 17.000 tuits, el sueño de un informático a punto de cumplirse

Martes, 19 de abril del 2016 - 17:22 CEST En vísperas de que se cumpla el cuatrocientos aniversario del fallecimiento de Miguel de Cervantes, la ingeniosa aventura que inició el informático prejubilado Diego Buendía de escribir los más de dos millones de caracteres de El Quijote en 17.000 tuits está llegando a su fin.

EL PERIÓDICO

Yo me enteré gracias a @TheObjective_es



[Cómo un ingeniero creó un sistema para tuitear todo El Quijote]

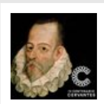
Diego Buendía, ingeniero retirado de Barcelona, ha decidido plasmar el mundo que un día tuvo Miguel de Cervantes en su cabeza en 140 caracteres. Bueno, en 140 caracteres multiplicados por 17.000, el número de tuits necesarios para reescribir El Quijote .

TO THE OBJECTIVE

Y ayer, 22 de abril de 2016, Diego Buendía terminó su tarea. La última palabra de "El ingenioso hidalgo don Quijote" es esta: "Vale".

La palabra "vale" procede del latín. Significa "cuídate" y se empleaba en aquel tiempo como sinónimo de "adiós". Hoy en día cuando uno quiere zanjar una cuestión, dejar claro que todo está entendido y acordado dice "vale".

Este es el tuit de @elquijote1605:



QuijoteEn17000Tuits
@elquijote1605

QUIJOTE 17000. verdadero don Quijote, van ya tropezando, y han de caer del todo, sin duda alguna. Vale. Fin

@CarlosGaMart · A YEAR AGO

Ayer los de @TheObjective_es se volvieron locos por Cervantes y llenaron las páginas digitales de #ElSubjetivo con artículos sobre "don Quijote"

Como ejemplo copio y guardo en esta bitácora el escrito del director del Instituto Cervantes:



[Cervantes: actual y universal]

Resulta verdaderamente sorprendente que Miguel de Cervantes, el Quijote y, en su conjunto, toda su obra, estén presentes de forma tan notoria en este siglo XXI. Muy pocos autores siguen estando vigentes cuatrocientos años después de su muerte. La obra de Cervantes se sigue publicando en todo el mundo hispánico y se sigue traduciendo a múltiples idiomas en muy diversos países.

TO THE OBJECTIVE

En el Bosque Sagrado que es twitter, @PatiOrtografico contó que un profesor de lengua española estaba haciendo una encuesta global sobre la conveniencia o no de leer "el Quijote" en bachillerato. Yo participé en ella también.



Carlos Gallego
@CarlosGaMart

Profesor, ¿cómo debería leerse el "Quijote" en bachillerato?



A YEAR AGO

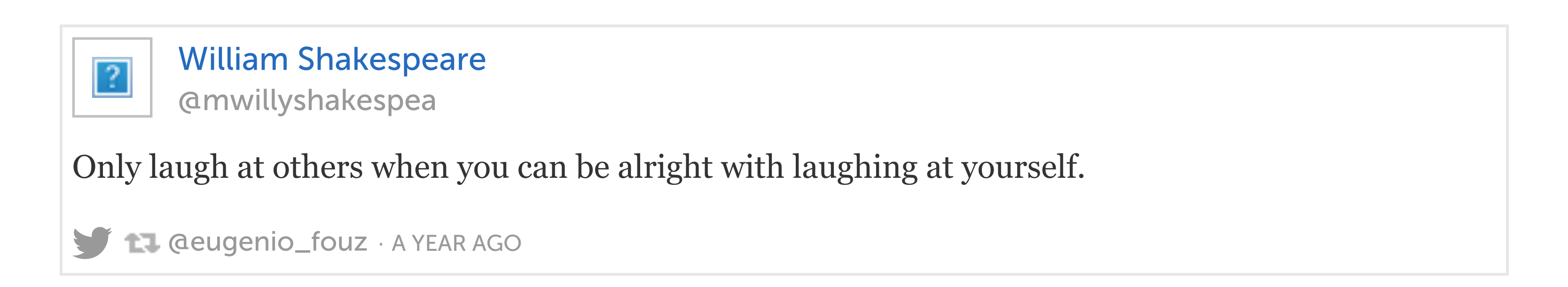
Y conocí al profesor Carlos Gallego (de manera virtual, pero ya hay una intención de conocerse)

Luego me puse a buscar viñetas de @forges alusivas a Cervantes y el Quijote

Cervantes y @forges (intemporalidad) pic.twitter.com/VAvTf5ZMV0

EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · A YEAR AGO

No nos olvidemos de William Shakespeare



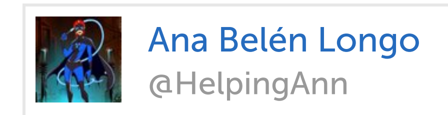
William Shakespeare
@mwillyshakespea

Only laugh at others when you can be alright with laughing at yourself.

@eugenio_fouz · A YEAR AGO

Este William es amigo

Hace unos días que estoy más relajado después de haber hecho aquel trabajo en equipo con @Anabelbelbel y @LuisLopez_Cano y me apunté a la semana de los tuits que anunció @HelpingAnn en @educaINTEF #AlfaBtiza_INTEF



Ana Belén Longo
@HelpingAnn

"All the world's a stage" #alfaBtiza_week



A YEAR AGO





#alfaBtiza_week #AlfbMult_INTEF Víctor Hugo y su trascendencia en el arte, la música, el teatro... pic.twitter.com/ScsycJZJN1



ANA GEMA @ANAGEMA15 · A YEAR AGO



#alfaBtiza_week Caperucita roja ilustrada por Tatiana Hauptmann para 101 cuentos de la editorial Anaya pic.twitter.com/X25gKXH0Us

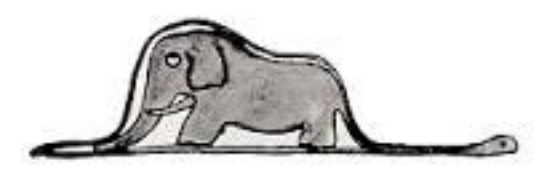
 MARIAELVIRABERBEGAL @BERBEGAMARIA · A YEAR AGO



#AlfaBtiza_INTEF Los super dibujos de Quentin Blake en los libros de Roald Dahl #alfaBtiza_week @educaINTEF pic.twitter.com/0GJYfPZpiY

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · A YEAR AGO





Una de mis ilustraciones favoritas, por su sencillez #alfaBtiza_week pic.twitter.com/PLK4RVkrqL

 ASUNCION TRONCOSO @ASUNCIONTRONCOS · A YEAR AGO

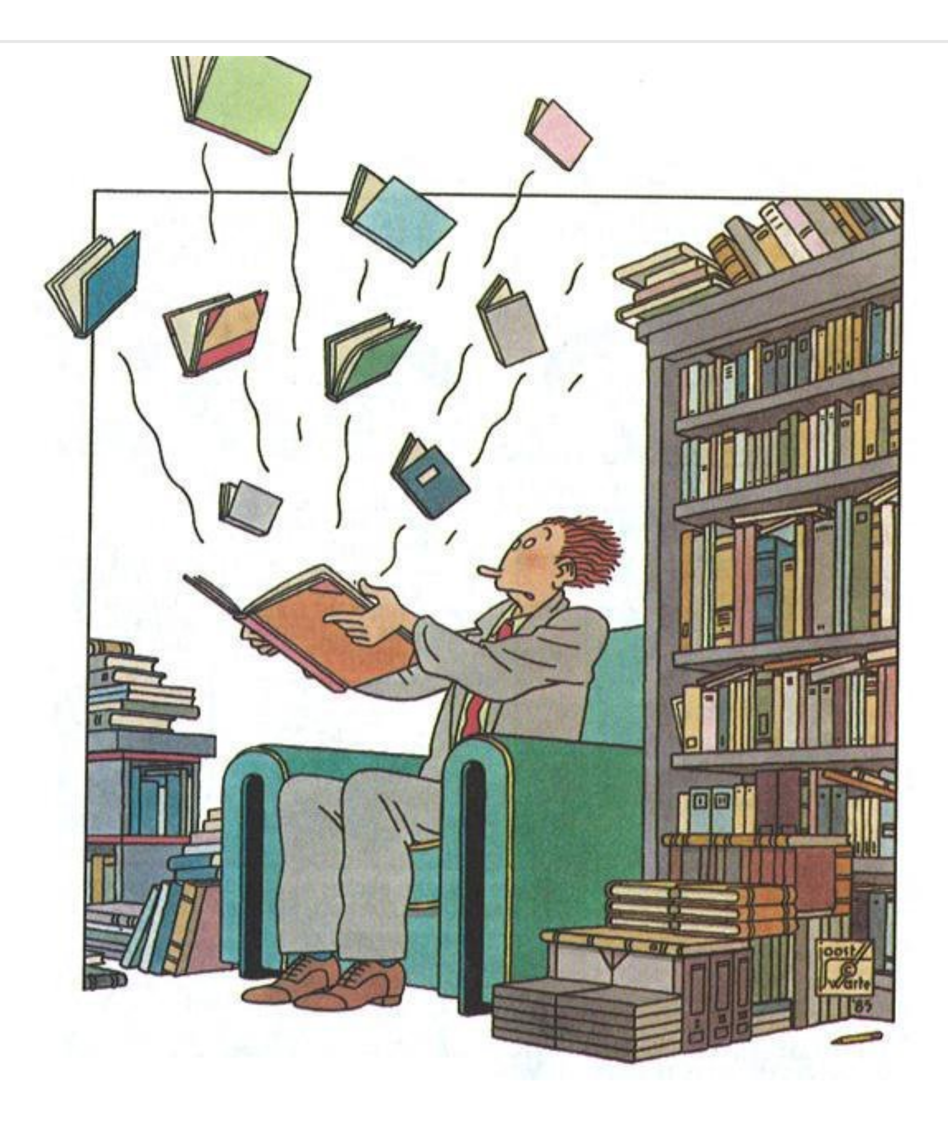
#alfaBtiza_week Ilustración favorita. Complicado elegir una, pero mi ejemplo pasa por El Beato de Liébana moleiro.com/vista/estatico...

 ELENAAISA @ELENAAISA · A YEAR AGO



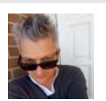
Following the @enotes idea via photo, guess the character here #AlfaBtiza_INTEF @educaINTEF #alfaBtiza_week pic.twitter.com/JT0nyZp950

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · A YEAR AGO



#BuenosDías adoro cuando un #libro te conduce a otro libro y éste a otro más... tejiendo redes literarias pic.twitter.com/xTvDbXsyog

 KAREN HOLMES @KAREN_H_W @eugenio_fouz · · A YEAR AGO



eugenio fouz
@eugenio_fouz

#alfaBtiza_week @educaINTEF "¿Hay verdaderamente un rostro que se ruborice cuando mi voz confiesa una ternura involuntaria?" (Papini)1.3

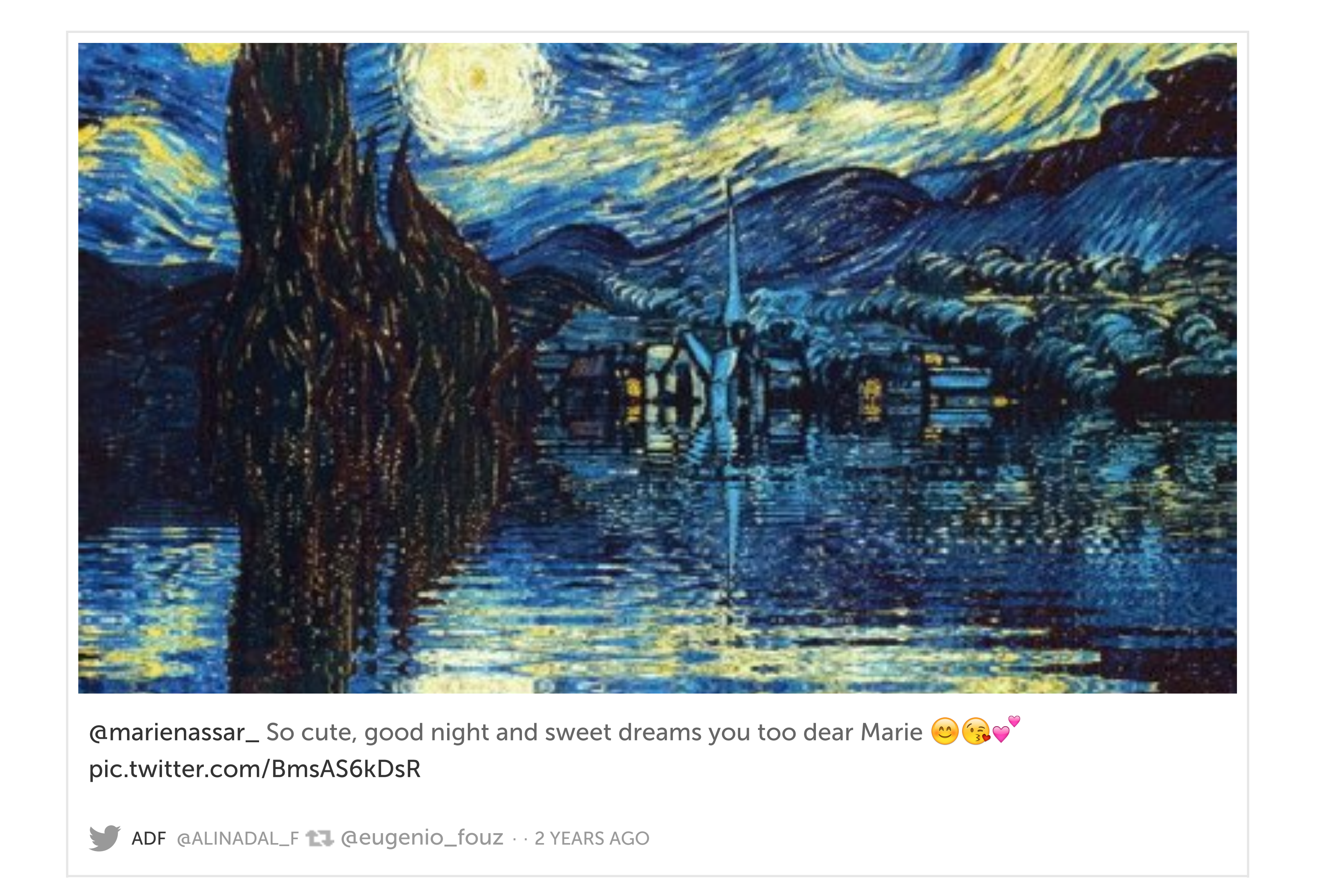
 A YEAR AGO



eugenio fouz
@eugenio_fouz

#AlfaBtiza_INTEF #alfaBtiza_week @educaINTEF citas. Papini, El piloto ciego "¿Por qué quieres amarme?" vía @brmu 1.4

 A YEAR AGO



@marienassar_ So cute, good night and sweet dreams you too dear Marie 😊😘💕
pic.twitter.com/BmsAS6kDsR

ADF @ALINADAL_F @eugenio_fouz · · 2 YEARS AGO

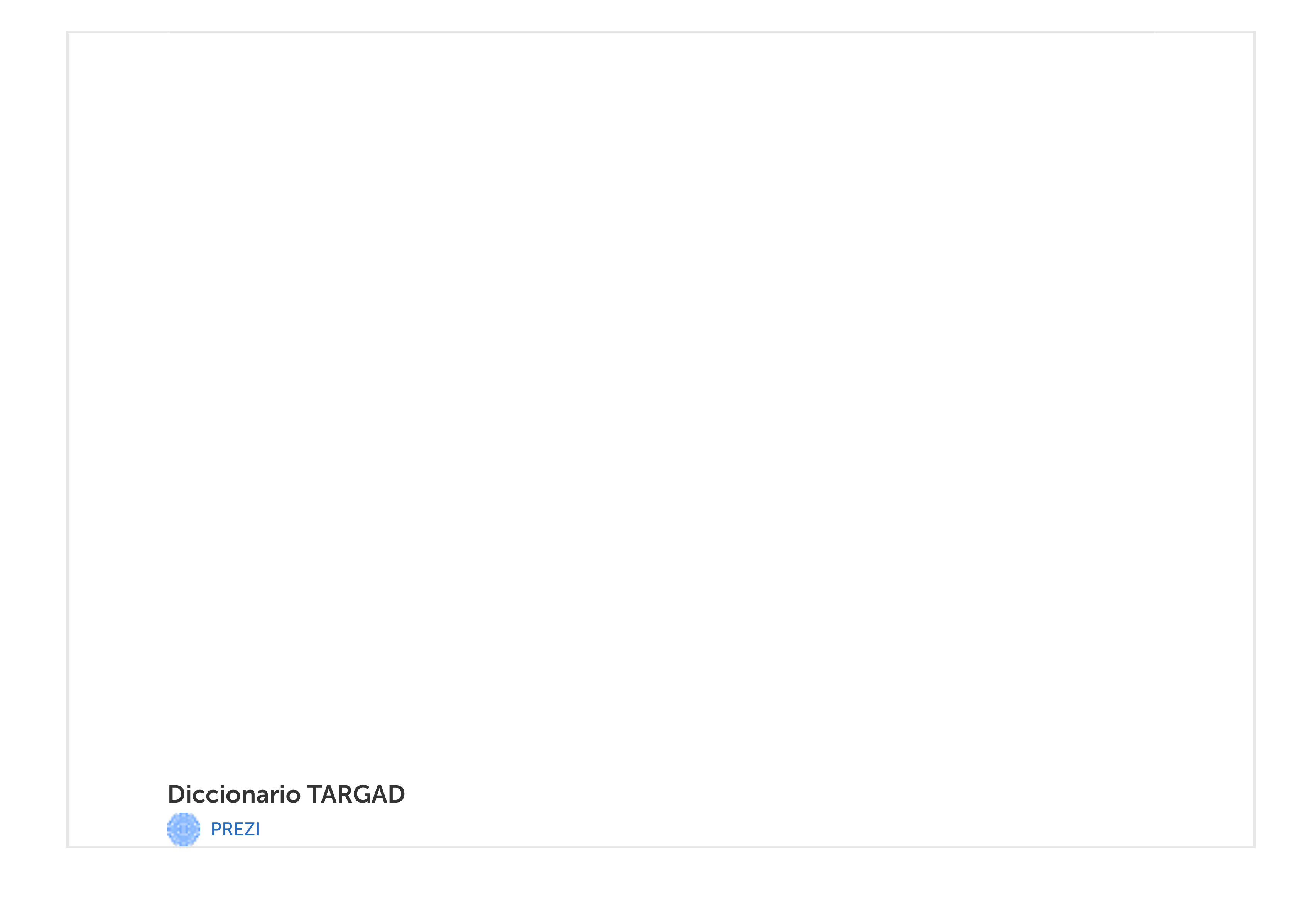
Hoy ya es domingo, 24 de abril de 2016. Después de haber leído en twitter opiniones sobre Cervantes y su obra, tomo la decisión de pasar por la cafetería de #alfaBtiza_INTEF y recojo enlaces a tuits de esta semana #alfaBtiza_week. No sabía que había que pescar todo lo escrito en el Bosque Sagrado y entregarlo como tarea. Finalmente, lo he hecho esta mañana.



COLOGNE, GERMANY - NOVEMBER 24: Students with an immigrant background working as a bricklayer at the Vocational training center of the Chamber of Crafts (Bildungszentrum Butzweilerhof der Handwerkskammer) on November 24, 2015 in Cologne, Germany. German industry has complained in recent years of being unable to fill tens of thousands of trainee positions and some see the influx of nearly a million migrants this year as a possible opportunity to narrow the gap. (Photo by Sascha Schuermann/Getty Images)

g SASCHA SCHUERMANN · 2 YEARS AGO

Una tarea pendiente consiste en enlazar el spot publicitario preparado por el equipo de trabajo, y allá voy. Este es el enlace de prezi que preparó Anabel Marín (@Anabelbelbel) contando con la participación de Luis López Cano y conmigo.

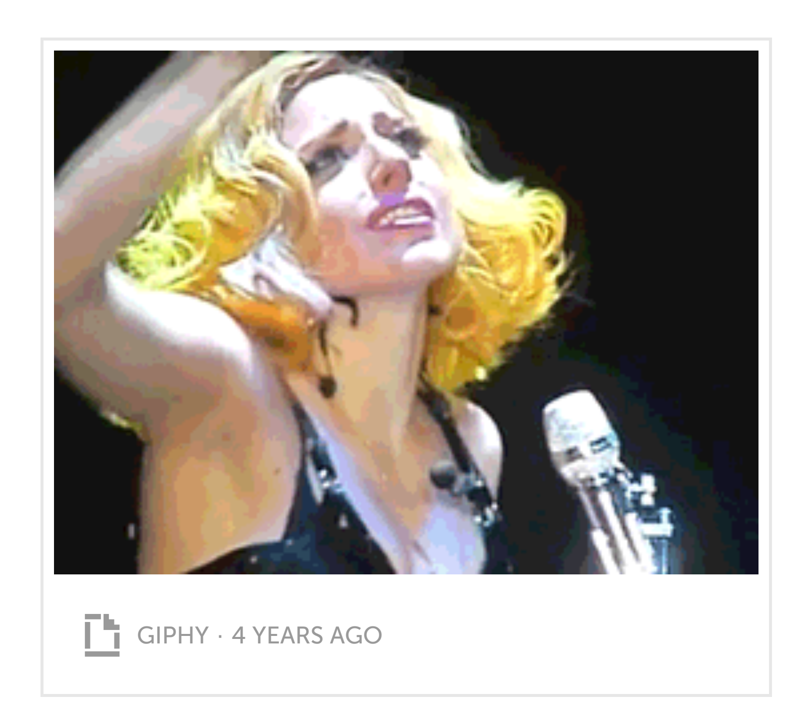


Como se verá en la presentación, Luis López ha preparado el vídeo él solo a partir de la palabra "inmigrante" y "democracia", Anabel Marín ha editado esta magnífica presentación y el podcast con nuestras voces y yo he escrito el script o guión del podcast.

La idea, el producto a vender y publicitar fue acordado sobre la marcha a partir de mensajes colgados en trello.com, hotmail, DM en twitter y mucho Telegram.

El nombre del producto, un diccionario de español, se le ocurrió a Luis, pero hubo confusión con las letras finales. Le llamábamos Targard, Targar y Targad, en fin que tuvimos que reescribir guiones, vídeo y presentaciones debido a la confusión reinante con la marca.

La experiencia de trabajar en equipo me resultó graciosa. Me agobié un poco a veces porque quería que todos estuviésemos de acuerdo tal vez demasiado pronto, pero me gustó mucho hacer lo que hicimos. Gracias, Luis. Gracias, Anabel



GIPHY · 4 YEARS AGO

je je

Una parte de la tarea exige que el trabajo se convierta en actividad para realizar en clase. A mí se me ocurre esto:

En el spot publicitario nos habíamos copiado un extracto de filosofía de la "Crítica de la Razón Pura" de Kant lo que obligaba al estudiante a entender palabras específicas de la asignatura. Pues bien, podría proporcionar un artículo de prensa tan bien escrito como este de David Trueba en el que hace una defensa apasionadísima del papel en un tiempo en que la gente prefiere otros soportes de lectura (ebook, tabletas, etcétera) y valorar la importancia de leer y entender el significado del texto. Pondría palabras en la pizarra, las dictaría para que las copiasen en sus cuadernos y una vez buscados los significados en un buen diccionario (no tendría por qué ser un "Targad) comprenderían el mensaje del autor. Esas palabras serían, por ejemplo: oda, caduco, formato, castañera, veneran ...

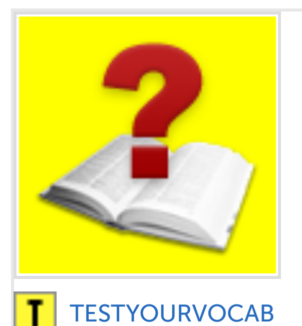


Columna | Oda

Para quienes aún leen el periódico en papel, hace tiempo que es incómodo sentirse un personaje caduco, fuera del tiempo. Convencidos de andar ya más cerca de la salida que de la entrada, solo ruegan el mismo trato que se dispensa en el metro cuando se advierte aquello de que antes de entrar dejen salir.

EL PAÍS

#agosto, 2017.- Una página web para poner a prueba el conocimiento de vocabulario de inglés



Test your vocab - How many words do you know?

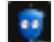
Take this quick scientific quiz to determine the size of your English vocabulary.

TESTYOURVOCAB

#agosto2017.- Algunos detalles que la escuela procura hacer distinguir a los alumnos en clase. Esto se incluye en la clase de lengua española aunque no vendría mal recordarlo en la asignatura de ética

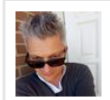
[Registros de habla formal e Informal]

Aprenderás sobre los distintos registros del habla y sus características.

 PORTAL EDUCATIVO

Whiskey

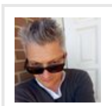
#Julio, 2017.- En la escuela un alumno debe **aprender vocabulario** si estudia castellano, inglés, francés o latín. En otras lenguas, también


Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

Listado de vocabulario .- Inglés de 1º F P, ADm slideshare.net/EugenioFouz/re...

 2 MONTHS AGO

#26072017.- Document on **how to use cell phones at school**. Rules. 56 pages (ENGLISH)


Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

56 pages on how to use the cell phone in schools (ENG) slideshare.net/EugenioFouz/us...

 2 MONTHS AGO

Por si acaso no tuviese motivos para leer, aquí le dejo 33



Si uno estudia lengua, el mejor modo de acercarse a ella, de asimilarla es siempre la lectura. Uno puede regresar las veces que quiera.

#Julio, 2017.- En verano, julio y agosto (julio o agosto) uno debe desconectar del trabajo y descansar. Lo mejor es cambiar de aires y hábitos.

Irse a una playa...

Sucesión de olas

 SANTIMB.PHOTOS · A YEAR AGO

viajar al campo y recorrer esos lugares tan chulos andando, corriendo ...

Ireland - Glendalough

 MARCIAL BERNABEU · 2 YEARS AGO

O intentar ser peregrino

HACIENDO EL CAMINO DE SANTIAGO ...

Conversando

 LOLA MARTÍN · 3 MONTHS AGO

Conocer a gente en el Camino de Santiago, hacer amigos, caminar y estar solo

El objetivo es llegar a **Santiago de Compostela**, a la **Catedral** en la Plaza del Obradoiro

Cathedral Santiago de Compostela

 MARIOPRIETO · 6 YEARS AGO

Camino de Santiago

 CHRISTOPHER.MICHEL · 2 MONTHS AGO



Jun14, 2017 El Camino Portugués Tour

FRESCO TOURS · 3 MONTHS AGO



Jun14, 2017 El Camino Portugués Tour

FRESCO TOURS · 3 MONTHS AGO



Jun14, 2017 El Camino Portugués Tour

FRESCO TOURS · 3 MONTHS AGO



Jun14, 2017 El Camino Portugués Tour

FRESCO TOURS · 3 MONTHS AGO



Jun14, 2017 El Camino Portugués Tour

FRESCO TOURS · 3 MONTHS AGO



Jun14, 2017 El Camino Portugués Tour

FRESCO TOURS · 3 MONTHS AGO

Pilgrim toward Uterga

 PEPE SOLER GARCISÀNCHEZ · 6 YEARS AGO

Camino Portuguese 2017 - Caldas de Reis to Santiago de Compostela

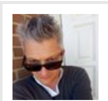
 TOM DEITNER · 4 MONTHS AGO

2016_08_05_08

 NFKAWAI · 2 MONTHS AGO

#Julio, 2017.- Un par de hojas para anotar el equipaje mínimo si va de viaje. Estas son las cosas que debería llevar consigo

Si es mujer (las mujeres primero)

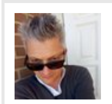


Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

Equipaje (mujeres que se van de viaje) slideshare.net/EugenioFouz/eq...

 2 MONTHS AGO

Si es hombre y no quiere olvidar nada, descargue, imprima y tenga en cuenta esta lista



Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

Equipaje (hombres que se van de viaje) slideshare.net/EugenioFouz/eq...

 2 MONTHS AGO

X-ray

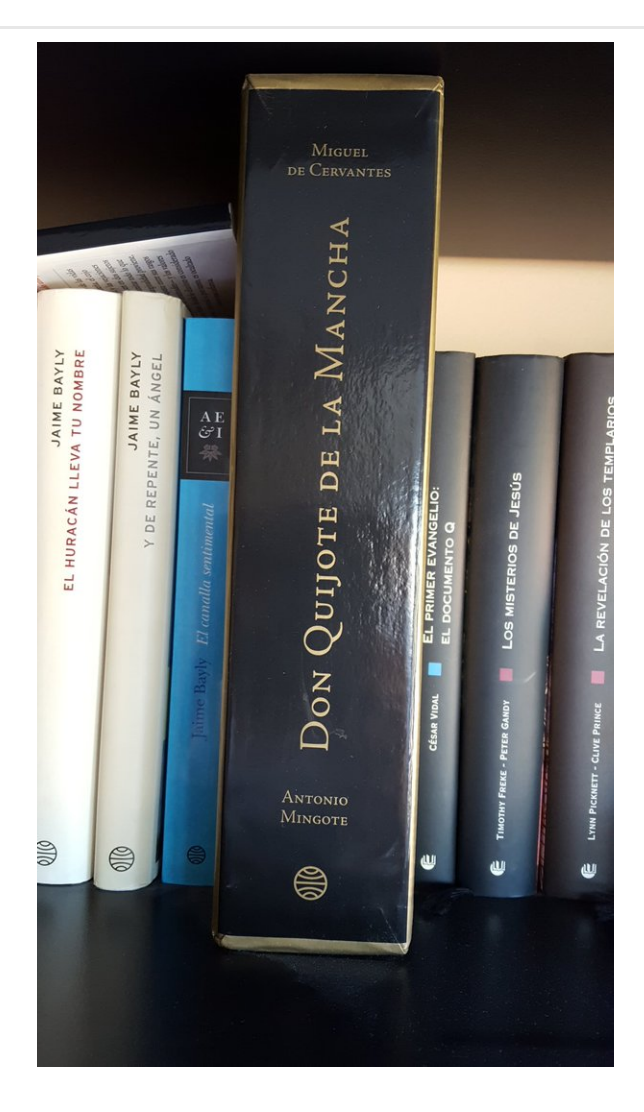
MIGUEL DE CERVANTES escribió "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha"

En el cuarto centenario de la muerte de Cervantes los tuiteros y las instituciones españolas se han volcado. Una de las propuestas ha sido la etiqueta #AquiMiQuijote la cual exigía una imagen de la obra "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha". La iniciativa proviene de @400Cervantes



Abril, mes cervantino. Os animamos a compartir vuestro #Quijote con #400Cervantes y #AquíMiQuijote o #MiQuijoteyYo pic.twitter.com/flvf4h6SLG

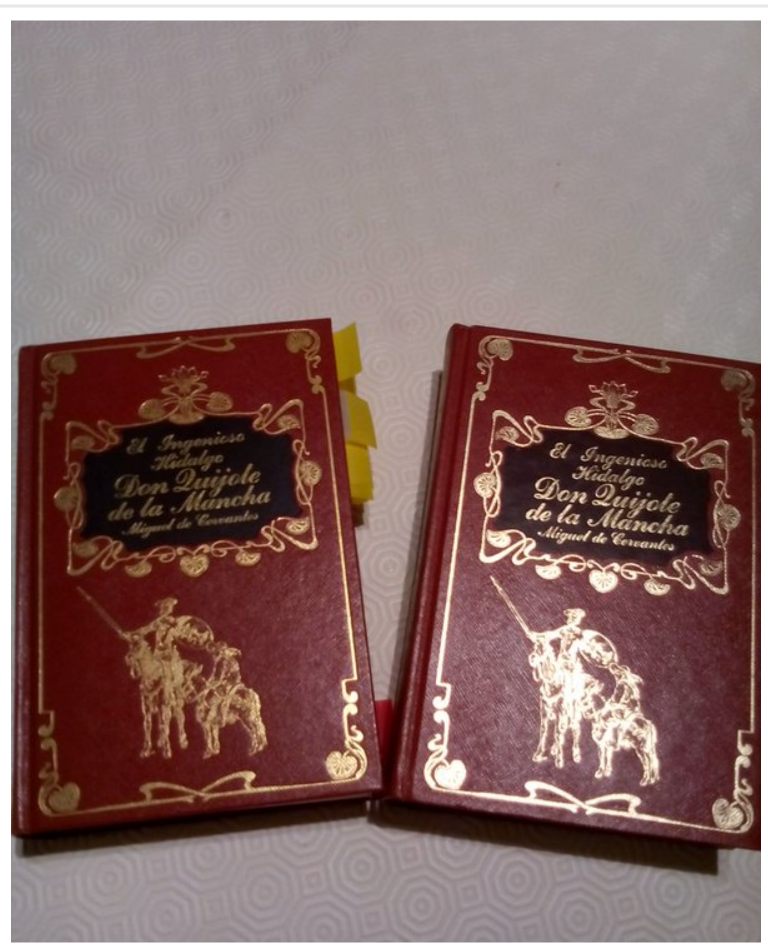
400CERVANTES @400CERVANTES · A YEAR AGO

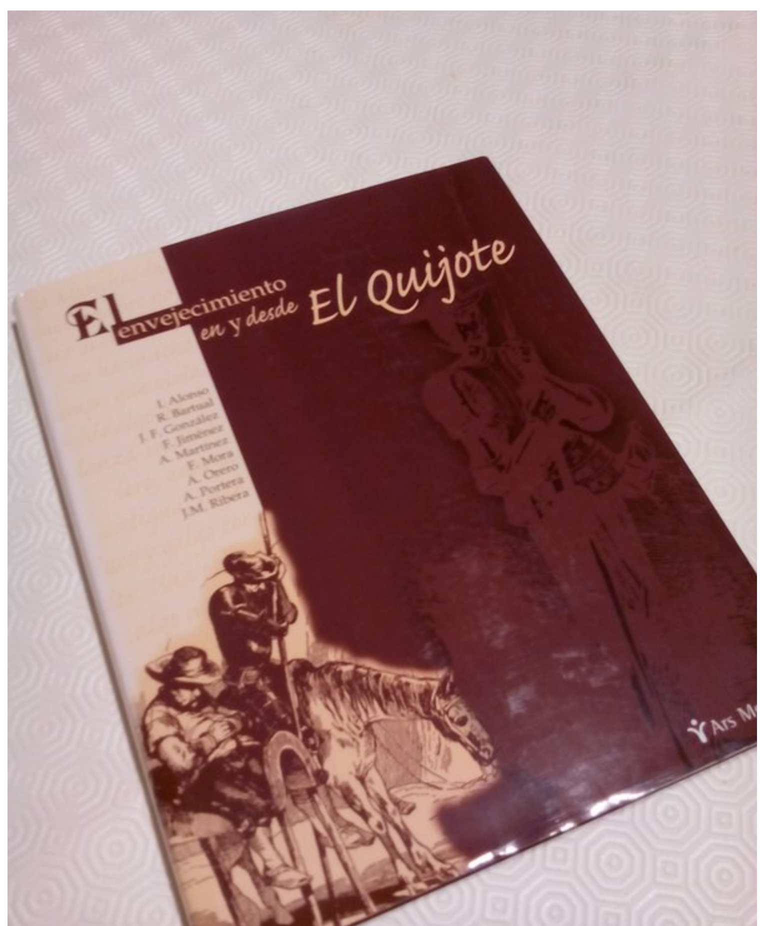


#Cervantes400 #MiQuijoteyYo #AquíMiQuijote Y es solo uno de ellos. Este con ilustraciones de Mingote @400Cervantes pic.twitter.com/xUoxXMkx92

 EMILIO MARTÍN C. @EMILIOMARTINC · A YEAR AGO

La campaña fue un éxito rotundo:





@400Cervantes #MiQuijoteyYo Ilustraciones de Doré y un conjunto de ensayos sobre el envejecimiento #Cervantes400 pic.twitter.com/4Q8OxnBf2z

 ADOLFO ARACIL MARCO @AARACIL1 · A YEAR AGO

#MiQuijoteyYo #Cervantes400 #AquíMiQuijote 😊 @400Cervantes pic.twitter.com/AnGYk7c9eK

 GORKA MANEIRO @GORKA_MANEIRO · A YEAR AGO

El director de comunicación de la RAE (@RAEinforma), Miguel Somovilla también hizo su aportación ;-)

A remojo. Don Quijote tomaba lentejas los viernes. Este domingo, en su honor. pic.twitter.com/VYaYAJVUBN

 MIGUEL SOMOVILLA @MIGUELSOMOVILLA · A YEAR AGO

La clase política también se implicó en esta fecha señalada:



Mariano Rajoy Brey
@marianorajoy

La lengua es nuestro patrimonio más importante, vínculo de unión para construir un futuro de éxito compartido #25añosIC #400Cervantes

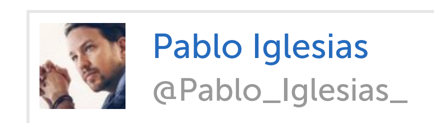
 @eugenio_fouz · A YEAR AGO



Pedro Sánchez
@sanchezcastejon

Porque el caballero andante sin amores era árbol sin hojas y sin fruto y cuerpo sin alma. Feliz #SantJordi y feliz #DíaDelLibro 📖🌹

 @eugenio_fouz · A YEAR AGO



Pablo Iglesias
@Pablo_Iglesias_

400 años de la muerte de Cervantes. No es la primera vez que digo que hacen falta muchos Quijotes para defender a la mayoría.

 @eugenio_fouz · A YEAR AGO

Las editoriales, los viñetistas, ...



Nuestra #SelecciónClásica para celebrar el #DíaDelLibro con los Clásicos de australeditorial.com #SantJordi pic.twitter.com/uKZZN2fPOw

 AUSTRAL EDITORIAL @AUSTRAL_ED @eugenio_fouz · · A YEAR AGO



Miguel de Cervantes, autor y jubilado, hoy hubiera sido expedientado.- #forges pic.twitter.com/8SWbXXXfQl

 FORGES @FORGES · A YEAR AGO

El instituto Cervantes (@InstCervantes) no para de hacer cosas, como es lógico



EL INGENIOSO
HIDALGO DON QVI-
XOTE DE LA MANCHA,
Compuesto por Miguel de Ceruantes Saauedra.
DIRIGIDO AL DVQVE DE BEIAR,
Marques de Gibraleon, Conde de Benalcaçar, y Bañares, Vizconde de la Puebla de Alcozer, Señor de las villas de Capilla, Curiel, y Burguillos.

Año, 1605.

CON PRIVILEGIO,
EN MADRID Por Iuan de la Cuesta.
Vendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey nřo señor.

Don #Quijote de la Mancha. Edición @InstCervantes dirigida por Fco. Rico: ow.ly/PhE3l Feliz #DíadelLibro pic.twitter.com/GfwHv13KWo

 INSTITUTO CERVANTES @INSTCERVANTES · A YEAR AGO



Caballos, asnos... descubre la obra de Cervantes con nuestros cuentacuentos @UNAMEspana @CaroyCuervo #400Cervantes pic.twitter.com/toxZrT4lNI

 INSTITUTO CERVANTES @INSTCERVANTES · A YEAR AGO



Retrátate con Clavileño en la exposición «Miguel de Cervantes o el deseo de vivir» #DíadelLibro #400Cervantes pic.twitter.com/I8LC8vVSZT

 INSTITUTO CERVANTES @INSTCERVANTES · A YEAR AGO

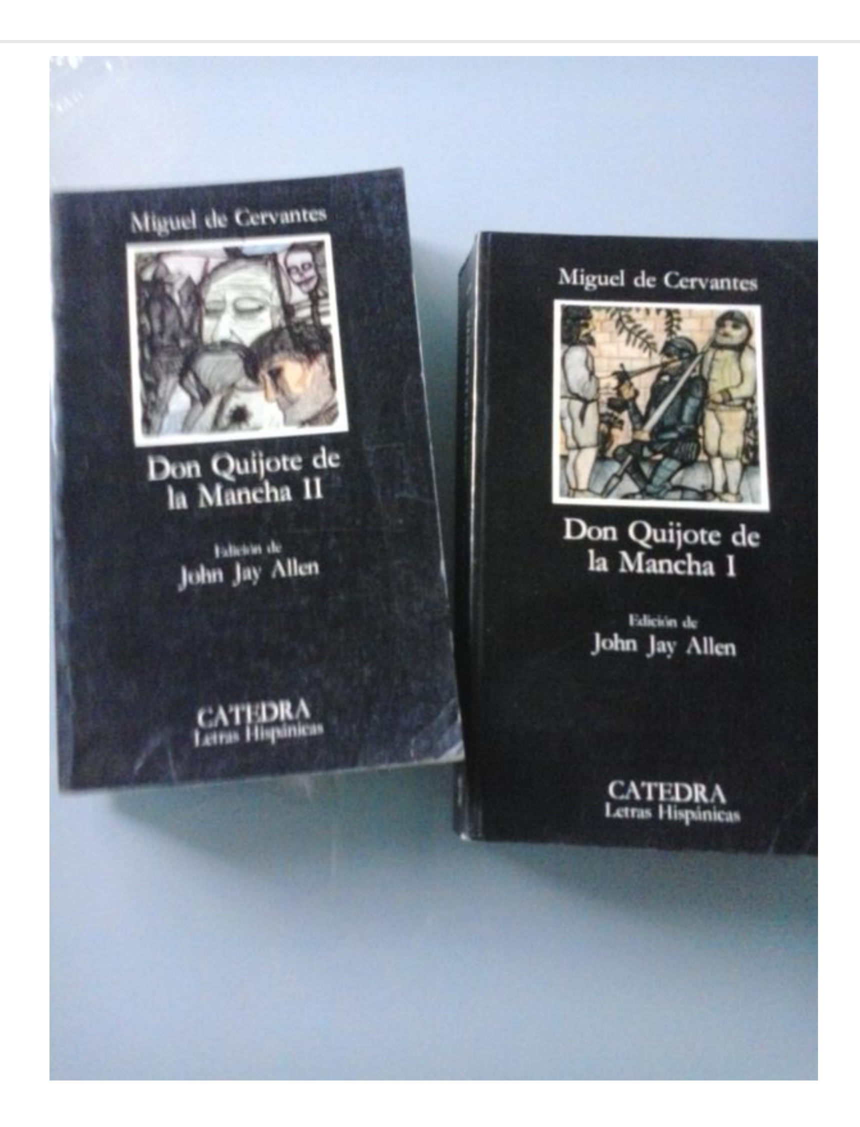
Casi olvidaba poner mi Quijote de la editorial Cátedra



@400Cervantes #AquiMiQuijote 2 vols. Cátedra pic.twitter.com/5tU5gcv7ee


EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · A YEAR AGO

He bajado mis libros de Cervantes a la cocina y he disparado otra fotografía por un quijote menos oscuro:



#AquiMiQuijote menos oscuro #400Cervantes pic.twitter.com/EjDaID719O

EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · A YEAR AGO

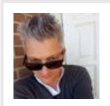
Si le gusta escribir, lector, mi diario y yo ya lo hemos hecho, está a tiempo de tuitear un microrrelato y participar en el concurso de tuits promovido por @AlcalaYmas. Aún le quedan unos días. Finaliza el 30 de abril. Ojo.



Concurso de microrrelatos en Twitter "Seis palabras para don Miguel" alcalaymas.com/concurso-de-mi... #MicroCervantes16 pic.twitter.com/BANbvU3K7y

 ALCALÁYMÁS @ALCALAYMAS · A YEAR AGO

Este es mi tuit:



eugenio fouz
@eugenio_fouz

@alcalacervante #MicroCervantes16 A caballo ese loco viene hacia nosotros. Permaneced así. Quietos los brazos. Finjamos ser lo que no somos.

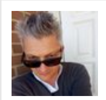


Hoy es lunes, 25 de abril. Una profesora de lengua española, me pasó un texto maravilloso. No sabemos si es o no es de Cervantes. Todavía no sabemos si pertenece al autor manchego, si está tomado de "don Quijote" o si es un texto ajeno. La verdad es que me gustaría saber si pertenece a Cervantes.

Sea como sea, este es el texto:

"Hoy es el día más hermoso de nuestra vida, querido Sancho; los obstáculos más grandes del camino, nuestras propias indecisiones; nuestro enemigo más fuerte, el miedo a los poderosos y a nosotros mismos; la cosa más fácil, equivocarnos una y mil veces; las más destructivas, el egoísmo, la mentira, los sentimientos de posesión y nuestro individualismo; nuestras peores derrotas, el desaliento, el temor a no tener el valor de atrevernos y la ausencia de un compromiso verdadero con las angustias y los anhelos de nuestros semejantes, sobre todo con los más desamparados; nuestros defectos más peligrosos, la soberbia y el rencor; nuestras

sensaciones más gratas, la buena conciencia, los esfuerzos por ser mejores, aunque sin querer ser perfectos; y sobre todo, nuestra disposición para hacer el bien, tal cual, combatiendo sin desmayo cada una de las injusticias de toda jornada, donde quiera que estén".
(Cervantes ¿?)



eugenio fouz
@eugenio_fouz

Lugares especiales de lectura: leer en @brmu la hemeroteca y prensa del día, curiosear estanterías de libros #alfaBtiza_week, hojear libros

 @brmu · A YEAR AGO



@brmu Algun@s trabajador@s de la Biblioteca Regional de Murcia cerramos el día con un selfie con #CervantesBRMU pic.twitter.com/hqGg9KwkZx

 REBECA GALLEGO @RECCA76 @brmu · · A YEAR AGO

LECTURAS DE RELAX



La portada del libro de Papini (@brmu) @educaINTEF #alfaBtiza_week / relectura de relax pic.twitter.com/C72fjKWBIQ

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ @brmu · · A YEAR AGO

Yankee

#26072017.- El diario nacional gratuito 20minutos, @20m publica mi primer artículo de opinión como firma invitada en la edición online e impresa.



Mi Guantánamo privado

Tengo durmiendo en mi casa un libro escrito, si no recuerdo mal, por Woody Allen y que no he leído. El título, si no me equivoco, es más o menos este: Cómo acabar con la cultura de una vez por todas.

20 EUGENIO FOUZ



One eye on the sky, the other on the ground... #tornado #CloseEncounter #nature #TornadoAlley #WildWeather #LOLBook pic.twitter.com/vU1GH6tWiS

 LOLBOOK @LOLBOOKCOM @eugenio_fouz · · A YEAR AGO

Viernes, 29 de abril.- Hoy he escrito mis conclusiones sobre el curso.

Tenía que escribir sobre dos aspectos de #AlfaBtiza_INTEF

3 aspectos del curso que te hayan gustado
Me gustó casi todo. El tema en sí me parece interesante y desde elprincipio vi que habría debate y discusión en el buen sentido. Las alfabetizaciones múltiples a través de imágenes, diapositivas y audios no se pueden obviar en una generación audiovisual a pesar de la resistencia a prescindir del papel.

He aprendido a elaborar podcasts. Me llevó toda una mañana de trabajo. Al final mereció la pena. Creo que los podcasts ha sido la mejor idea para aprender idiomas. Los podcasts acentúan el lenguaje oral, mejoran la pronunciación de quien se aficiona a escucharlos, acompañan al lector o coleccionista de vocabulario. Estos archivos de audio son versátiles, manejables. Uno puede copiar, guardar, compartir fácilmente toda esta información.

Me gustó la interactividad del curso. Ha estado bien poder contactar con el tutor vía DM en Twitter y por mensajería incluso días no lectivos. Además he disfrutado de cierto estrés al trabajar en equipo y querer acordar cosas entre nosotros.

Aunque no lo pregunten, si me preguntasen qué me ha gustado más de todo, diría que trello es una buena idea, slideshare me parece una maravilla a pesar de no poder usarlo con Mac. Me gustó el equipo

#AlfaBtiza_INTEF en twitter y los avisos dejados en la cafetería. Me gustaron SoundCLoud y YouTube. Mientras trabajábamos en equipo, equipo B2 (tutor: Ramón Paraíso, compañeros: Anabel Marín y Luis López Cano) manejamos Telegram, que desconocía y fue divertido. Me gusta más que Whatsapp.

Creo que algunos seguiremos en contacto en redes sociales.

Tal vez lo que más me gustó de todo fue contarlo en una bitácora que empecé a escribir sin saber cómo seguiría y fue creciendo hasta ser casi un diario de verdad. La verdad es que me da pena escribir la última entrada. No sé qué haré al final. En la bitácora fui "*turdus merula*" (un mirlo negro). En mi ciudad es imposible caminar sin oír a los pájaros y eso me parece lo más humano y lo más divino.

1 aspecto que se debería mejorar de cara a futuras ediciones
No estaría mal, quizás, facilitar a los estudiantes la edición e impresión de apuntes en formato PDF. La idea no sería proporcionar todo en versión imprimible sino una parte principal o resumida.
He tomado apuntes a mano todo el curso. Me habría gustado disponer de papel como una opción.

Eugenio Fouz.-

Murcia, 290416

Querido diario,

Hoy es sábado, 30 de abril de 2016. Son las 4.16 pm y ya casi he acabado el trabajo. Entre ayer y hoy he preparado una presentación en Mac. No sé cómo fui capaz de hacer lo que hice. Esta noche me desperté muy pronto con un nombre para la presentación. Me puse enseguida a escribir en una hoja.

El título es **am**. Sí, simplemente eso: **am**

A lo largo de la presentación hay 3 conceptos relacionados con esas dos letras. A ver si acierta alguien esos 3 conceptos. Dejo aquí uno: a m (curso online: *alfabetizaciones múltiples*)

En las diapositivas aparecen *relojes* y matrioshkas. Al final de la presentación, las últimas diapositivas encierran un mensaje de perspectiva al abrir *matrioshkas*. ¡Uy! *abrir matrioshkas*, a m

Una copia de la presentación **a m** descargable desde icloud

aquí:

Download
https://www.icloud.com/keynote/0x4DZNAVBEN95-StAUJLYtT-w
 ICLOUD

Creo que el tema de "alfabetizaciones múltiples" no se termina hoy. La idea que uno tiene de las a m es la de seguir leyendo y aprendiendo, abriendo "matrioshkas" hacia afuera, salir de mi pequeño envoltorio para descubrir otro mayor, o mantener la actitud de abrir mi espíritu de pájaro hacia afuera.

Hoy, martes 3 de mayo he entregado a mi tutor, Ramón Paraíso (@monparaiso) mi último trabajo. Quiero que sigamos en contacto.

Esta mañana tuve un rato para leer un documento interesante sobre la alfabetización digital. Son 8 páginas en PDF bien escritas.

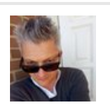
#28072017.- Como el enlace en PDF Archive.com no funciona, dejo un enlace vía @SlideShare:



Microsoft Word - 01-PRE-12378-AREA-PESSOA-es.doc (alfabetizaciones múltiples 8pp.pdf) - PDF Archive

alfabetizaciones múltiples 8pp.pdf - PDF document download alfabetizaciones-m-ltiples-8pp.pdf (PDF 1.3, 294 KB, 5 pages) | PDF-Archive.com





Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

alfabetizaciones múltiples @educaINTEF reestructurando cosas slideshare.net/EugenioFouz/al...



Dejo este pensamiento de Hemingway:

The Unbounded Spirit

The best people possess a feeling for beauty, the courage to take risks, the discipline to tell the truth, the capacity for sacrifice. Ironically, their virtues make them vulnerable; they are often wounded, sometimes destroyed.

— *Ernest Hemingway*

pic.twitter.com/S23tjbBSzz

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · A YEAR AGO

#Julio, 2017.- No sé por qué me viene a la cabeza este escrito de **Jaime Mariño Chao,** (@Xayme en twitter).- El escritor escribe el obituario de Nacho Mirás en 140 palabras y lo publica en @TheObjective_es. No son 140 caracteres, sino palabras, 140. Además del contenido del texto, fíjese que no emplea un solo verbo en todo el escrito.



Nacho Mirás, en 140 palabras

Periodista escritor aldeano cosmopolita guerrero profesor amigo hermano hijo esposo padre luchador caminante motero escritor irónico sarcástico humorístico amable cercano Rabudo.Periodista escritor aldeano cosmopolita guerrero profesor amigo hermano hijo esposo padre luchador caminante motero esc...

TO THE OBJECTIVE



"I shone because I thought you loved me.." pic.twitter.com/dAtW8WSLwf

ULYA @TCHIZH999 @eugenio_fouz · · 2 MONTHS AGO

#Julio, 2017.- Esa inocencia de los bebés



When the cute girl walks by during my 4th Period Math Nap

IMGUR · 2 MONTHS AGO



Writing (n.) pic.twitter.com/E734yVf4rX

 WORDS @SELFAMUSED @eugenio_fouz · · A YEAR AGO

Lector de una página #onepagereader youtube.com/watch?feature=…
notebloc.wordpress.com/2016/05/03/lec…

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · A YEAR AGO

¡Feliz vuelo!

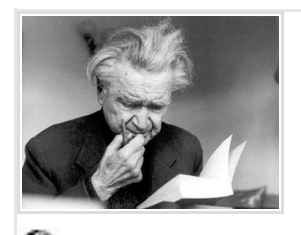
Juan Salvador Gaviota, Richard Bach

Si no conoce la historia de la gaviota le recomiendo que se lance a la aventura de leer este libro.

"Aprendió a volar, y no se arrepintió del precio que había pagado"

 GABITAMEZCUA · 2 YEARS AGO

#28072017.- El mejor artículo (o relato corto) que he leído en **Jot Down magazine**, @JotDownSpain. Lo digo en serio. Haga Una Lista de **Juan Tallón** (@xoantallon)



Haga una lista - Jot Down Cultural Magazine

Cuando el cabo de la Guardia Civil palpó los bolsillos de Andrés V.T., por si acaso, halló en la camisa un mechero del Partido Popular en las últimas y un papel doblado en dos, arrugado y grasiento, con un lejano olor a empanada de congrio.

 JUAN TALLÓN

Las señales de tráfico conforman un lenguaje internacional nada despreciable



FJL_6308

FRANCISCO J. LAURIÑO · 2 YEARS AGO

Un mensaje breve y claro a tiempo siempre ayuda cc @TurismodeMurcia @AytoMurcia



Novedad en la Avda. JC I @AytoMurcia @TurismodeMurcia / Buena idea pic.twitter.com/6dilwB6yb2

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · A YEAR AGO

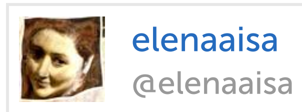


¿Y si no hace ☀️? ¡Pues a descubrir cómo es #Murcia con otra luz! pic.twitter.com/WMhTgmqtp6

TURISMO DE MURCIA @TURISMODEMURCIA · A YEAR AGO

A este "turdus merula" (mirlo) le gusta acercarse al Bosque Sagrado que es Twitter y hablar con los otros

pájaros. Le llega la nueva de que su tutor del curso, @monparaiso, ha sido finalista del X Premio Espiral #Educablogs vía @elenaaisa

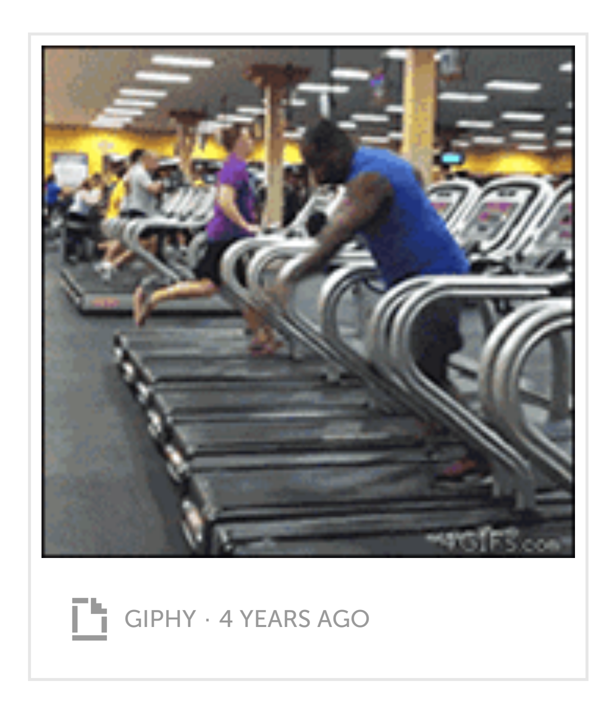


elenaaisa
@elenaaisa

@monparaiso espiraledublogs.org/ca/comunitat/E... Enhorabuena ;D #AlfaBtiza_INTEF espiraledublogs.org/comunidad/Edub... El arte de reflexionar. De vuelta blog. Saludos.



¡Enhorabuena, tutor! ;-)



GIPHY · 4 YEARS AGO

Zulu

Soñaba con subir mi **presentación "am"** a slideshare. Al final lo conseguí. Me gusta el formato de slideshare.net

am Eugenio Fouz, Intef 16

EUGENIO FOUZ

¡Buenos días! Hoy es lunes, 16 de mayo y me despertado con la sensaciónagradable de que alguien pensaba en mí. Me he sentido más grande...



pic.twitter.com/Zbk8TQhYq5

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · A YEAR AGO

El pájaro del cuadro picassiano no es un mirlo. Es un cuervo. Cada vez que veo la obra pienso en la ternura de una caricia

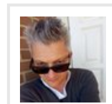
He decidido seguir escribiendo en esta bitácora unos días. No sé si voy a escribir una semana o un mes. No lo sé. De momento guardo cosas



El juguete nuevo del emperador mividacomoescritor.wordpress.com/2017/07/27/el-... pic.twitter.com/Oc5K0ESVc1

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 2 MONTHS AGO

#28072017.- Otro texto clarificador de Ricardo Moreno Castillo sobre educación y nuevas tendencias. 18 páginas.

 Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

"Enseñamos" Ricardo Moreno Castillo slideshare.net/EugenioFouz/en...

 2 MONTHS AGO

#28072017.- Tanto la policía como la guardia civil están dando muestras de buen humor y tacto en las redes sociales. Claro que hacen bien su trabajo en la vida real también

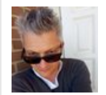
Cuando las cosas se complican nosotros si nos mojamos por ti. Si nos necesitas llámanos no cerramos a mediodía, ni de noche, ni nunca. #062 pic.twitter.com/CReK7xraAa

 GUARDIA CIVIL @GUARDIACIVIL @eugenio_fouz · · 2 MONTHS AGO

Una página de diario mividacomoescritor.wordpress.com/2016/05/20/una… pic.twitter.com/jirRY81kQ8

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · A YEAR AGO

#28072017.- Dejo un enlace de mis archivos públicos sobre cómo escribir números cardinales y ordinales en castellano aquí. [La versión en PDF Archive.com no va. Solo va la versión @SlideShare]



Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

slideshare.net/EugenioFouz/co…

 2 MONTHS AGO



Microsoft Word - Documento10 (Cómo escribir los números en español.pdf) - PDF Archive

Cómo escribir los números en español.pdf - PDF document download c-mo-escribir-los-n-meros-en-espanol.pdf (PDF 1.3, 110 KB, 1 page) | PDF-Archive.com


PDF-ARCHIVE

El viernes pasado comprobé cómo los chavales buenos son capaces de integrar a quien está aislado. El GIF que coloco a continuación se parece a lo que ocurre algunos días en la escuela.



Those kids!

twitter: @eugenio_fouz Thanks to u2 ! ;-)

EUGENIOFOUZ

#28072017.- Una historia que me afecta :-)



Mi hermano me hace recordar estas cosas vía @WhatsApp Gracias @pepefouzh pic.twitter.com/nPmiEc7epK

 EUGENIO FOUZ @EUGENIO_FOUZ · 2 MONTHS AGO

#28072017.- Un tuit que da que pensar...



Odia a todos los hombres y así no te llevarás una decepción cuando alguno sea un maltratador.

7:04 PM · 20 jul. 17

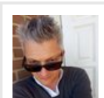
Odia a todos los pimientos del padrón y así no te llevarás una decepción cuando alguno pique pic.twitter.com/pSUzHqv2dM

 PROFE LÁCTICO @PROFELACTICO @eugenio_fouz · · 2 MONTHS AGO

Esta mañana de mayo al despertarme he pensado en esta bitácora.

Creo que voy a dejarlo. Hace unos días quise seguir escribiendo, y de hecho, sigo haciéndolo. "Tiza, alfa, beta & zeta" no tiene sentido una vez acabada la aventura de "alfabetizaciones múltiples".

Una cosa más, este código fonético llamado **NATO CODE** es utilizado internacionalmente para deletrear una matrícula, el nombre de un hotel o un apellido, entre otras cosas. He puesto las veintiséis palabras de este alfabeto al inicio de bloques temáticos en esta bitácora. Alfa es la A y Zulu es la Z



Eugenio Fouz
@eugenio_fouz

NATO code slideshare.net/EugenioFouz/na...

 2 MONTHS AGO

#agosto, 2017.- Hoy es 25 de agosto de 2017, viernes. He ido actualizando, corrigiendo y añadiendo documentos a este cuaderno de bitácora. Creo que hoy he terminado. No estoy seguro del todo. He incluido enlaces de revistas culturales, fotos de pájaros de Elías Gómez, mensajes de personajes mundiales como el Papa Francisco, libros prohibidos en mi adolescencia (El libro rojo del cole), tuits de tuitstars, fotografías, códigos como el Morse o el de la OTAN (NATO code), una historia de Tintín de Ana Cermeño, el texto íntegro de la Constitución española del 78, artículos de Jot Down y Verne, etcétera.

Gracias a todos. Lo dejo aquí. Ahora sí.

¡Buen vuelo!

Unusual face markings on a blackbird - Nottingham - UK

 IMGUR.COM · 3 MONTHS AGO

Zulú